

PREDSTAVITVENI ZBORNIK

PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM *AZIJSKE* *ŠTUDIJE* FILOZOFSKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

ŠTUDIJSKO LETO 2022/23

1. Podatki o študijskem programu

Prvostopenjski univerzitetni študijski program *Azijske študije* traja 3 leta in obsega 180 kreditnih točk po ECTS.

Študijski program vsebuje naslednje smeri:

- Japonologija – enopredmetna smer
- Japonologija – dvopredmetna smer
- Koreanistika – dvopredmetna smer
- Sinologija – enopredmetna smer
- Sinologija – dvopredmetna smer

Po končanem študiju pridobi diplomant oziroma diplomantka strokovni naslov:

Japonologija enopredmetna smer	– diplomirani japonolog (UN) diplomirana japonologinja (UN)	dipl. jpn. (UN)
Japonologija dvopredmetna smer	– diplomirani japonolog (UN) in ... diplomirana japonologinja (UN) in <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	dipl. jpn. (UN) in...
Koreanistika dvopredmetna smer	– diplomirani koreanist (UN) in ... diplomirana koreanistka (UN) in <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	dipl. kor. (UN) in...
Sinologija – enopredmetna smer	diplomirani sinolog (UN) diplomirana sinologinja (UN)	dipl. sin. (UN)
Sinologija – dvopredmetna smer	diplomirani sinolog (UN) in ... diplomirana sinologinja (UN) in <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	dipl. sin. (UN) in...

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Temeljni cilj programa je nuditi študentom in študentkam trdne osnove aktivnega in pasivnega, tako pisnega kot ustnega komuniciranja v jeziku izbrane regije ter splošno poznavanje kulturoloških vsebin, povezanih z odgovarjajočim kulturno-civilizacijski prostorom. Diplomantke in diplomanti so medkulturno osveščeni, sposobni preseganja evropocentričnega dojemanja sveta, odprti za drugačnost v najširšem smislu, inovativni v medčloveških odnosih, komunikativni.

Splošne kompetence: temeljno metodološko, družboslovno-humanistično in kulturološko znanje ter osnovne veščine znanstveno-raziskovalnega dela, kar jim omogoča nadaljnje in bolj poglobljeno raziskovanje izbranega področja, kakor tudi tvorno vključevanje v razne dejavnosti povezane z njim. Pridobljene kompetence so:

- sposobnost uporabe širokega spektra družbeno-humanističnih raziskovalnih metod;
- sposobnost branja, razumevanja in interpretacije virov in znanstvene literature, tudi v jeziku izbrane regije;
- sintetično in analitično mišljenje;
- sposobnost razvijanja kritičnega mišljenja, še posebej v povezavi z medkulturno problematiko;
- sposobnost razumevanja kulturno-civilizacijskih posebnosti izbrane regije;
- sposobnost samostojnega govornega in pisnega izražanja, še zlasti o izbranih kulturno-družbenih temah iz izbranih regij;
- sposobnost prenosa znanj v vsakdanjo prakso;
- sposobnost konstruktivnega in reflektiranega dela in delovanja v multikulturnem okolju;
- sposobnost komuniciranja in kulturnega posredovanja med subjekti iz različnih okolij ter pomoč pri premagovanju medkulturnih razlik;
- sposobnost za opravljanje samostojnega in timskega raziskovalnega dela;
- sposobnost prenosa znanj v vsakdanjo prakso;
- sposobnost za vseživljenjsko učenje v družbi znanja;
- sposobnost uporabljanja informacijsko-komunikacijskih tehnologij.

Dodatne kompetence dvopredmetnih smeri:

- sposobnost samostojnega povezovanja pridobljenih znanj in spretnosti z različnih strokovnih področij;
- sposobnost prenosa znanj in spretnosti na druga problemska področja (sposobnost transferja);
- sposobnost reševanja problemov in delovnih nalog intra- in interdisciplinarno.

Glede na izbrano smer diplomantke in diplomanti pridobijo različne predmetno-specifične kompetence.

Japonologija – enopredmetna smer:

- sposobnost delovanja v slovensko-japonskem medjezikovnem in medkulturnem okolju;
- sposobnost obvladanja besedišča, slovničnih vzorcev in pismenk okvirno na ravni 2. stopnje standardnega izpita iz japonščine kot tujega jezika (Nihongo nouryoku shiken 2 kyu), (t.j. raba okoli 6000 najpogostejših besed, pasivno obvladanje okoli 1450 pismenk, ki

se uporabljajo za zapis tega besedišča, in od tega aktivno obvladanje 1200 pismenk) ter obvladovanje osrednjih slovničnih vzorcev sodobne japonščine;

- sposobnost rabe obeh zlogovnih pisav, hiragane in katakane;
- poznavanje in aktivno obvladovanje temeljnih principov rabe japonščine v različnih družbenih kontekstih na različnih nivojih formalnosti;
- sposobnost razumevanja besedil s splošno družbeno in poljudno-znanstveno tematiko;
- sposobnost prevajanja nezahtevnih besedil iz japonščine v slovenščino;
- sposobnost nezahtevnega medjezikovnega posredovanja med slovenščino in japonščino;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijskih tehnologij v povezavi z japonščino: računalniška obdelava besedil; raba interneta; raba elektronskih slovarjev;
- poznavanje temeljnih značilnosti japonske kulture in ustroja japonske družbe.

Japonologija – dvopredmetna smer:

- sposobnost delovanja v slovensko-japonskem medjezikovnem in medkulturnem okolju.
- sposobnost pasivne rabe okoli 6000 najpogostejših besed (od teh okoli 4000 tudi aktivno), pasivne rabe približno 1450 pismenk (od tega približno 1000 tudi aktivno), ki se uporabljajo za zapis tega besedišča ter obvladovanje osrednjih slovničnih vzorcev sodobne japonščine;
- sposobnost rabe obeh zlogovnih pisav, hiragane in katakane;
- poznavanje temeljnih principov rabe japonščine v različnih družbenih kontekstih na različnih nivojih formalnosti;
- sposobnost razumevanja besedil s splošno družbeno in poljudno-znanstveno tematiko;
- sposobnost prevajanja nezahtevnih besedil iz japonščine v slovenščino;
- sposobnost manj zahtevnega medjezikovnega posredovanja med slovenščino in japonščino;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijskih tehnologij v povezavi z japonščino: računalniška obdelava besedil; raba interneta; raba elektronskih slovarjev;
- poznavanje temeljnih značilnosti japonske kulture in ustroja japonske družbe.

Koreanistika – dvopredmetna smer:

- poznavanje ustroja in značilnosti današnje korejske družbe;
- poznavanje vsakodnevnega življenja v korejski kulturi;
- kritično razumevanje splošno družbenih pojavov v korejski kulturi;
- poznavanje korejske in vzhodnoazijske zgodovine;
- razumevanje znanstvenih in literarnih besedil na osnovi znanja o korejski družbi in zgodovini;
- poznavanje značilnosti korejskega jezika, zlasti v povezavi s korejsko kulturo;
- družbeno komunikacijska sposobnost v osnovni korejščini (Test of Proficiency in Korean-Level 4);
- obvladanje korejščine pri splošno družbenem delovanju in reševanju danih nalog;
- sposobnost komunikacije s Korejci v zasebnem in javnem kontekstu;
- sposobnost prevajanja in tolmačenja na osnovi razumevanja razlik med govornim in pisnim jezikom;
- medjezikovno posredovanje med korejščino in slovenščino na osnovi razumevanja družbenih, kulturnih in zgodovinskih razlik med regijama.

Sinologija – enopredmetna smer:

- sposobnost pasivne rabe 4000 besed oziroma aktivne pisne rabe 3000 besed;
- sposobnost prevajanja manj zahtevnih literarnih, medijskih in teoretskih besedil iz kitajščine v slovenščino in obratno;
- sposobnost konsekutivnega prevajanja na osnovni ravni iz kitajščine v slovenščino in obratno;
- razumevanje sinologije kot znanstvene discipline in poznavanje njenih temeljnih metodoloških pristopov;
- poznavanje družbene in kulturne zgodovine Kitajske in njene umeščenosti v širšo vzhodnoazijsko regijo;
- poznavanje različnih teoretskih pogledov na zgodovinsko, kulturno, umetnostno, filozofsko, politično in ekonomsko znanost kitajskega kulturno-jezikovnega kroga.

Sinologija – dvopredmetna smer:

- sposobnost pasivne rabe 3000 besed oziroma aktivne pisne rabe 2000 besed;
- sposobnost prevajanja manj zahtevnih medijskih in teoretskih besedil iz kitajščine v slovenščino in obratno;
- sposobnost konsekutivnega prevajanja na osnovni ravni iz kitajščine v slovenščino in obratno;
- razumevanje sinologije kot znanstvene discipline in poznavanje njenih temeljnih metodoloških pristopov;
- poznavanje družbene in kulturne zgodovine Kitajske in njene umeščenosti v širšo vzhodnoazijsko regijo;
- poznavanje različnih teoretskih pogledov na zgodovinsko, kulturno, umetnostno, filozofsko, politično in ekonomsko znanost kitajskega kulturno-jezikovnega kroga.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Azijske študije se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli programu srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja in izpit iz enega od predmetov splošne mature; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat/-tka že opravil/-a pri poklicni maturi;
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal kateri koli štiriletni srednješolski program.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati iz točk a), b) in c) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri splošni maturi, poklicni maturi oziroma zaključnem izpitu 60 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 40 % točk.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega

izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s pričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

5. Pogoji za napredovanje po programu

a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Za napredovanje v drugi letnik mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT).

Za napredovanje v tretji letnik mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

b) Pogoji za ponavljanje letnika

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik.

Pogoji za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri: študent ali študentka mora opraviti vsaj 25 % obveznosti oz. 15 KT iz letnika, ki ga ponavlja.

Pogoji za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri: študent ali študentka mora opraviti študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent ali študentka izpolniti tudi tega.

6. Pogoji za dokončanje študija

Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 90 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja oziroma načini preverjanja znanja so določeni za vsak predmet posebej v učnih načrtih, in obsegajo ustne ter pisne izpite, kolokvije, eseje oziroma seminarske naloge, projekte in reševanje realnih problemov.

Ocenjevalna lestvica:

10	-	izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
9	-	zelo dobro znanje z manjšimi napakami
8	-	dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
7	-	dobro znanje z več pomanjkljivostmi
6	-	znanje ustreza le minimalnim kriterijem
5	-	znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

JAPONOLOGIJA – ENOPREDMETNA SMER

1. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga obl. št.				
1	Sodobna japonsčina 1	Kristina Hmeljak Sangawa	60		240			240	540	18	C
2	Uvod v vzhodnoazijske študije	Maja Veselič			30			60	90	3	Z
3	Zgodovina Vzhodne Azije	Nataša Vampelj Suhadolnik	60					120	180	6	C
4	Japonski jezik v praksi 1	Kristina Hmeljak Sangawa			60			120	180	6	C
6	Izbirni strokovni predmeti - Japonologija		15	15	30			120	180	6	Z ali L ali C
7	Izbirni strokovni predmeti - Azija		60	60				240	360	12	Z ali L ali C
8	Zunanji izbirni predmeti			60				210	270	9	Z ali L ali C
SKUPAJ			180	120	390			1110	1800	60	

2. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga obl. št.				
1	Sodobna japonsčina 2	Chikako Shigemori Bučar	60		180			300	540	18	C

2	Uvod v zgodovino Japonske	Luka Culiberg			60			120	180	6	C
3	Uvod v japonsko jezikoslovje 1	Kristina Hmeljak Sangawa	30					60	90	3	Z
4	Uvod v japonsko jezikoslovje 2	Kristina Hmeljak Sangawa			30			60	90	3	L
5	Japonski jezik v praksi 2	Klara Hrvatin			60			120	180	6	C
6	Izbirni strokovni predmeti - Japonologija		15	15	30			120	180	6	Z ali L ali C
7	Izbirni strokovni predmeti - Azija		60	60				240	360	12	Z ali L ali C
8	Zunanji izbirni predmeti		30	30				120	180	6	Z ali L ali C
SKUPAJ			195	105	360			1140	1800	60	

3. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Sodobna japonščina 3	Nagisa Moritoki Škof	60		150			240	450	15	C
2	Uvod v japonsko književnost 1	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3	Z
3	Uvod v japonsko književnost 2	Nagisa Moritoki Škof	15	15				60	90	3	L
4	Japonska družba 1	Luka Culiberg			30			60	90	3	Z
5	Japonska družba 2	Luka Culiberg			30			60	90	3	L
6	Izbirni strokovni predmeti - Azija ali Japonologija		30	30	30			300	540	18	Z ali L ali C
7	Zunanji izbirni predmeti		15	15				60	90	3	Z ali L ali C
8	Diplomski seminar	Nataša Visočnik Gerželj		60				120	180	6	C

9	Diplomsko delo z zagovorom E						180	180	6	L
SKUPAJ			135	135	240		1140	1800	60	

Izbirni strokovni predmeti – Japonologija											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Japonska glasba 1	Klara Hrvatin			30			60	90	3	Z
2	Japonska glasba 2	Klara Hrvatin			30			60	90	3	L
3	Japonska glasba 3	Klara Hrvatin			30			60	90	3	Z
4	Japonska glasba 4	Klara Hrvatin			30			60	90	3	L
5	Izbrana poglavja iz antropologije Japonske	Nataša Visočnik Gerželj	15	15				60	90	3	Z
6	Japonska tradicija in moderna	Nataša Visočnik Gerželj	15	15				60	90	3	Z
7	Azijske religije	Nataša Visočnik Gerželj	15	15				60	90	3	L
8	Uvod v japonsko kaligrafijo	Kristina Hmeljak Sangawa			60			30	90	3	C

Izbirni strokovni predmeti – Azija											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Dru ge obl. št.				
1	Uvod v kitajsko družbo	Maja Veselič			30			60	90	3	Z ali L
2	Kitajska kaligrafija	Wang Huiqin	20		40			30	90	3	C

3	Kitajska umetnost	Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30			120	180	6	C
4	Kitajska filozofija D	Jana S. Rošker	15	15			60	90	3	C
5	Korejska kultura	Kang Byoung Yoong	15	15			60	90	3	Z
6	Korejska umetnost 1	Kang Byoung Yoong	30				60	90	3	L
7	Korejska umetnost 2	Kang Byoung Yoong	30				60	90	3	L
8	Kultura islama	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15			60	90	3	Z ali L
9	Medkulturna komunikacija	Chikako Shigemori Bučar	60				120	180	6	Z ali L
10	Položaj in vloga Tajvana v mednarodni skupnosti	Saša Istenič	30	30			120	180	6	C
11	Praksa	Nagisa Moritoki Škof in Nataša Vampelj Suhadolnik				60	120	180	6	Z ali L
12	Projektno raziskovalno delo	Kristina Hmeljak Sangawa					180	180	6	Z ali L
13	Sodobni kitajski jezik – lektorske vaje 1	Mateja Petrovčič			120		60	180	6	C
14	Sodobni korejski jezik 1	Ryu Hyeonsook			150		120	270	9	C
15	Sodobni korejski jezik 2	Ryu Hyeonsook			150		120	270	9	C
16	Sodobni korejski jezik 3	Ryu Hyeonsook			120		60	180	6	C
17	Sodobni perzijski jezik 1	Chikako Shigemori Bučar			60		120	180	6	C
18	Timsko raziskovalno delo	Nagisa Moritoki Škof, Kristina Hmeljak Sangawa					180	180	6	Z ali L
19	Uvod v budistično umetnost in ikonografijo	Nataša Vampelj Suhadolnik			30		60	90	3	Z ali L
20	Uvod v korejsko književnost 1	Kang Byoung Yoong	30				60	90	3	L
21	Uvod v kulturo Indije in hindi	Nataša Vampelj Suhadolnik	30		30		120	180	6	C

JAPONOLOGIJA – DVOPREDMETNA SMER

1. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Sodobna japonščina 1	Kristina Hmeljak Sangawa	60		240			240	540	18	C
2	Uvod v vzhodnoazijske študije	Maja Veselič			30			60	90	3	Z
3	Zgodovina Vzhodne Azije	Nataša Vampelj Suhadolnik	60					120	180	6	C
4	Zunanji izbirni predmet							90	90	3	Z ali L ali C
SKUPAJ			120		270			510	900	30	

2. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Sodobna japonščina 2	Chikako Shigemori Bučar	60		180			300	540	18	C
2	Uvod v zgodovino Japonske	Luka Culiberg			60			120	180	6	C
3	Uvod v japonsko jezikoslovje 1	Kristina Hmeljak Sangawa	30					60	90	3	Z
4	Izbirni strokovni predmet B		15		15			60	90	3	Z ali L ali C
SKUPAJ			105		255			540	900	30	

3. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Sodobna japonščina 3	Nagisa Moritoki Škof	60		150			240	450	15	C
2	Izbirni strokovni predmet A		15	15				60	90	3	Z

3	Izbirni strokovni predmet B				30			60	90	3	C ali Z ali L
4	Diplomski seminar	Nataša Visočnik Gerželj		60				120	180	6	C
5	Diplomsko delo z zagovorom D							90	90	3	L
SKUPAJ			75	75	180			570	900	30	

Izbirni strokovni predmeti A

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Uvod v japonsko književnost 1	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3	Z
2	Japonska družba 1	Luka Culiberg			30			60	90	3	Z

Izbirni strokovni predmeti B

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Japonski jezik v praksi 2	Klara Hrvatin			60			120	180	6	C
2	Japonska glasba 1	Klara Hrvatin			30			60	90	3	Z
3	Japonska glasba 2	Klara Hrvatin			30			60	90	3	L
4	Japonska glasba 3	Klara Hrvatin			30			60	90	3	Z
5	Japonska glasba 4	Klara Hrvatin			30			60	90	3	L
6	Korejska umetnost 1	Byoung Young Kang	30					60	90	3	L
7	Korejska umetnost 2	Byoung Young Kang	30					60	90	3	L
8	Kultura islama	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15				60	90	3	L
9	Medkulturna komunikacija	Chikako Shigemori Bučar	60					120	180	6	Z ali L
10	Praksa	Nagisa Moritoki Škof in Nataša Vampelj					60	120	180	6	Z ali L

		Suhadolnik									
11	Projektno raziskovalno delo	Kristina Hmeljak Sangawa						180	180	6	Z ali L
12	Sodobni perzijski jezik 1	Chikako Shigemori Bučar			60			120	180	6	C
13	Sodobni kitajski jezik - lektorske vaje 1	Mateja Petrovčič			120			60	180	6	C
14	Timsko raziskovalno delo	Nagisa Moritoki Škof, Kristina Hmeljak Sangawa						180	180	6	Z ali L
15	Uvod v budistično umetnost in ikonografijo	Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	L
16	Uvod v japonsko jezikoslovje 2	Kristina Hmeljak Sangawa			30			60	90	3	L
17	Uvod v japonsko kaligrafijo	Kristina Hmeljak Sangawa			60			30	90	3	C
18	Izbrana poglavja iz antropologije Japonske	Nataša Visočnik Gerželj	15	15				60	90	3	Z
19	Japonska tradicija in moderna	Nataša Visočnik Gerželj	15	15				60	90	3	Z
20	Uvod v japonsko književnost 1	Chikako Shigemori Bučar	15	15				60	90	3	Z
21	Japonska družba 1	Luka Culiberg			30			60	90	3	Z
22	Azijske religije	Nataša Visočnik Gerželj	15	15				60	90	3	L
23	Japonska družba 2	Luka Culiberg			30			60	90	3	L
24	Uvod v japonsko književnost 2	Nagisa Moritoki Škof	15	15				60	90	3	L

KOREANISTIKA – DVOPREDMETNA SMER

1. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin. vaje	Druge obl. š.				
1	Sodobni korejski jezik 1	Hyeonsook Ryu			150			120	270	9	C
2	Uvod v vzhodnoazijske študije	Maja Veselič			30			60	90	3	Z
3	Zgodovina Vzhodne Azije	Nataša Vampelj Suhadolnik	60					120	180	6	C
4	Korejska kultura	Byoung Yoong Kang	15	15				60	90	3	Z
5	Fonetika korejščine 1	Hyeonsook Ryu			30			60	90	3	L
6	Korejska pisava 1	Chikako Shigemori Bučar	15		15			60	90	3	L
7	Zunanji izbirni predmet							90	90	3	Z ali L ali C
SKUPAJ			90	15	225			570	900	30	

2. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin. vaje	Druge obl. š.				
1	Sodobni korejski jezik 2	Hyeonsook Ryu			150			120	270	9	C

2	Fonetika korejščine 2	Hyeonsook Ryu			30			60	90	3	Z
3	Izbirni strokovni predmet A		15	15				60	90	3	Z
4	Zgodovina Koreje	Byoung Yoong Kang	15	15				60	90	3	Z
5	Uvod v korejsko književnost 1	Byoung Yoong Kang	30					60	90	3	Z
6	Korejska družba	Byoung Yoong Kang	15	15				60	90	3	L
7	Korejska umetnost*	Byoung Yoong Kang	30					60	90	3	L
8	Uvod v korejsko književnost 2	Byoung Yoong Kang	30					60	90	3	L
SKUPAJ			135	45	180			540	900	30	

Korejska umetnost* – predmeta se izvajata ciklično

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinič. vaje	Druge bl. š.				
1	Korejska umetnost 1	Byoung Yoong Kang	30					60	90	3	L
2	Korejska umetnost 2	Byoung Yoong Kang	30					60	90	3	L

Izbirni strokovni predmet A											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinič. vaje	Druge bl. š.				
1	Korejska pisava 2	Chikako Shigemori Bučar	15		15			60	90	3	Z
2	Korejska tradicija in moderna	Byoung Yoong Kang	15	15				60	90	3	Z

3. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klin. vaje	Druge obl. š.				
1	Sodobni korejski jezik 3	Hyeonsook Ryu			120			60	180	6	C
2	Korejsko jezikoslovje	Chikako Shigemori Bučar	15		15			60	90	3	Z
3	Korejska književnost: branje originalnih besedil	Byoung Yoong Kang		30				60	90	3	Z
4	Korejska umetnost 2 ali 1 (ciklično)	Byoung Yoong Kang	30					60	90	3	L
5	Izbirni strokovni predmet B		30	30				120	180	6	C ali Z ali L
6	Diplomski seminar - D	Nataša Visočnik Gerželj, Byoung-Yoong Kang		60				120	180	6	C
7	Diplomsko delo z zagovorom							90	90	3	L
SKUPAJ			75	120	135			540	900	30	

Izbirni strokovni predmet B

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Dr. obl. š.				
1	Kultura islama	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15				60	90	3	Z ali L
2	Kitajska kaligrafija	Wang Huiqin	20		40			30	90	3	C
3	Uvod v zgodovino Japonske	Luka Culiberg			60			60	90	6	C
4	Kitajska umetnost	Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30				120	180	6	C
5	Azijske religije	Nataša Visočnik Gerželj	15	15				60	90	3	L
6	Izbrana poglavja iz antropologije Japonske	Nataša Visočnik Gerželj	15	15				60	90	3	Z
7	Izbrana poglavja iz kitajske kulture 1	Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	Z ali L
8	ALI Izbrana poglavja iz kitajske kulture				30			60	90	3	Z ali L
9	Sodobni japonski jezik - lektorske vaje 1	Kristina Hmeljak Sangawa			120			120	240	8	C
10	Sodobni kitajski jezik – lektorske	Mateja Petrovčič			120			60	180	6	C
11	Uvod v budistično umetnost in ikonografijo	Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	Z ali L

12	Projektno raziskovalno delo	Kristina Hmeljak Sangawa						180	180	6	C
13	Timsko raziskovalno delo	Nagisa Moritoki Škof, Kristina Hmeljak Sangawa						180	180	6	C
14	Praksa	Nagisa Moritoki Škof in Nataša Vampelj Suhadolnik				60		120	180	6	C
15	Sodobni perzijski jezik 1	Chikako Shigemori Bučar			60			120	180	6	C

SINOLOGIJA – ENOPREDMETNA SMER

1. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga obl. št.				
1	Sodobna kitajščina 1 - E	Mateja Petrovčič	120		120			360	600	20	C
2	Sodobna kitajščina 1 konverzacija	Mateja Petrovčič			60			150	210	7	C
3	Sodobna kitajščina 1 fonetika	Mateja Petrovčič			60			120	180	6	C
4	Razvoj kitajske pisave	Mateja Petrovčič	60					150	210	7	C
5	Zgodovina Vzhodne Azije – E sin	Nataša Vampelj Suhadolnik	60					180	240	8	C
6	Uvod v vzhodnoazijske študije	Maja Veselič			30			60	90	3	Z
7	Kritično branje in pisanje	Jana Rošker			60			120	180	6	C
8	Izbirni strokovni predmet - sinologija				30			60	90	3	Z ali L ali C
SKUPAJ			240		360			1200	1800	60	

2. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga obl. št.				
1	Sodobna kitajščina 2	Nataša Vampelj Suhadolnik			180			180	360	12	C

2	Sodobna kitajščina 2 konverzacija	Nataša Vampelj Suhadolnik			60			120	180	6	C
3	Metodologija medkulturnih raziskav	Tea Sernelj			60			120	180	6	C
4	Moderna Kitajska	Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30				120	180	6	C
5	Kitajska literatura	Jana Rošker	30	30				120	180	6	C
6	Sodobna kitajska politika in gospodarstvo 1	Maja Veselič			30			60	90	3	Z
7	Sodobna kitajska politika in gospodarstvo 2	Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	L
8	Izbirni strokovni predmet-sinologija		60	60				240	360	12	C ali Z ali L
9	Izbirni strokovni predmet-sinologija/ Izbirni strokovni predmet-azijske študije/ Zunanji izbirni predmet		30	30				120	180	6	C ali Z ali L
SKUPAJ			150	150	360			1140	1800	60	

3. letnik											
Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pre d.	Sem .	Vaje	Klinične vaje	Drug e obl. št.				
1	Sodobna kitajščina 3 - E	Mateja Petrovčič			120			240	360	12	C
2	Sodobna kitajščina 3 pisno izražanje	Jana Rošker			60			120	180	6	C
3	Teorija in praksa prevajanja	Tea Sernelj			60			120	180	6	C
4	Kitajska filozofija E	Jana Rošker	30	30				120	180	6	Z
5	Kitajska umetnost	Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30				120	180	6	C
6	Metodološki seminar za	Jana Rošker		60				120	180	6	C

	diplomsko delo - E											
7	Izbirni strokovni predmet-sinologija		30	30					120	180	6	C ali Z ali L
8	Izbirni strokovni predmet-sinologija/ Izbirni strokovni predmet-azijske študije/ Zunanji izbirni predmet		15	15					60	90	3	C ali Z ali L
9	Diplomsko delo - E								270	270	9	C
SKUPAJ			105	165	240				1290	1800	60	

Izbirni strokovni predmeti - sinologija

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga oblika št.				
1	Kitajska kaligrafija	WangHuiqin	20		40			30	90	3	C
2	Jezikovne tehnologije	Mateja Petrovčič		60				120	180	6	C
3	Značilnosti sodobne kitajščine	Mateja Petrovčič		60					180	6	C
4	Izbrane teme iz tajvanskih študij	Saša Istenič Kotar	30	30				120	180	6	C
5	Položaj in vloga Tajvana v mednarodni skupnosti	Saša Istenič Kotar	30	30				120	180	6	C
6	Posebna poglavja iz kitajske filozofije	Jana Rošker	30	30				120	180	6	C
7	Izbrana poglavja iz azijske tradicije in moderne	Saša Istenič Kotar	30	30				120	180	6	C
8	Uvod v kitajsko družbo	Maja Veselič			30			60	90	3	Z ali L

9	Praksa	Nagisa Moritoki Škof in Nataša Vampelj Suhadolnik					90	90	180	6	Z ali L
10	Priprave za HSK	Mateja Petrovčič			60			120	180	6	C
11	Izbrana poglavja iz kitajske kulture 1 ALI	Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	Z ali L
12	Izbrana poglavja iz kitajske kulture 2	Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	Z ali L

Izbirni strokovni predmeti - azijske študije

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga oblj. št.				
1	Kultura islama	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15				60	90	3	Z ali L
2	Butoh in sodobna vzhodnoazijska kultura	Jana Rošker			60			30	90	3	C
3	Azijske religije	Nataša Visočnik Gerželj	15	15				60	90	3	L
4	Uvod v budistično umetnost in ikonografijo	Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	Z ali L
5	Uvod v zgodovino Japonske	Luka Culiberg			60			120	180	6	C
6	Japonska družba 1	Luka Culiberg			30			60	90	3	Z
7	Japonska družba 2	Luka Culiberg			30			60	90	3	L
8	Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 1	Kristina Hmeljak Sangawa			120			120	240	8	C
9	Sodobni japonski jezik – lektorske vaje 2	Kristina Hmeljak Sangawa	30		120			120	270	9	C

10	Sodobni korejski jezik 1	HyeonsookRyu			150			120	270	9	C
11	Sodobni korejski jezik 2	HyeonsookRyu			150			120	270	9	C
12	Sodobni korejski jezik 3	HyeonsookRyu			120			60	180	6	C
13	Uvod v korejsko književnost 1	ByoungYoongKang	30						90	3	Z
14	Korejska umetnost 1	ByoungYoongKang	30					60	90	3	L
15	Korejska umetnost 2	ByoungYoongKang	30					60	90	3	L
16	Sodobni perzijski jezik 1	Nataša Vampelj Suhadolnik			60			120	180	6	C
17	Uvod v klasično in predklasično staro indijščino	Luka Repanšek			60			120	180	6	C
18	Klasična in predklasična stara indijščina 2	Luka Repanšek			60			120	180	6	C
19	Uvod v kulturo Indije in hindi	Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30				120	180	6	L

SINOLOGIJA – DVOPREDMETNA SMER

1. letnik											
Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga obl. št.				
1	Sodobna kitajščina 1 - D	Mateja Petrovčič	120		120			300	540	18	C
2	Zgodovina Vzhodne Azije - D	Nataša Vampelj Suhadolnik	60					120	180	6	C
3	Uvod v vzhodnoazijske študije	Maja Veselič			30			60	90	3	Z
4	Kritično branje in pisanje D	Jana Rošker			30			60	90	3	C
SKUPAJ			180		180			540	900	30	

2. letnik											
Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pre d.	Sem .	Vaje	Klinične vaje	Drug e obl. št.				
1	Sodobna kitajščina 2	Nataša Vampelj Suhadolnik			180			180	360	12	C
2	Moderna Kitajska	Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30				120	180	6	C
3	Kitajska literatura	Jana Rošker	30	30				120	180	6	C
4	Sodobna kitajska politika in gospodarstvo 1	Maja Veselič			30			60	90	3	Z
5	Izbirni strokovni predmet A		15	15				60	90	3	L
SKUPAJ			75	75	210			540	900	30	

Izbirni strokovni predmet A											
Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pre d.	Sem .	Vaje	Klinične vaje	Druga obl. št.				
1	Sodobna kitajska politika in gospodarstvo 2	Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	L
2	Uvod v kitajsko družbo	Maja Veselič			30			60	90	3	Z ali L

3. letnik											
Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pre d.	Sem .	Vaje	Klinične vaje	Druga obl. št.				
1	Sodobna kitajščina 3 – D	Mateja Petrovčič			60			120	180	6	C
2	Kitajska filozofija D	Jana Rošker	30					60	90	3	C
3	Kitajska umetnost	Nataša Vampelj Suhadolnik	30	30				120	180	6	C
4	Metodološki seminar za diplomsko delo - D	Jana Rošker		30				60	90	3	Z
8	Izbirni strokovni predmet B		30	30				120	180	6	C ali Z ali L
10	Diplomsko delo - D							180	180	6	L
SKUPAJ			90	90	60			660	1800	30	

Izbirni strokovni predmeti B											
Za p. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Kultura islama	Nataša Vampelj Suhadolnik	15	15				60	90	3	Z ali L
2	Kitajska kaligrafija	Wang Huiqin	20		40			30	90	3	C
3	Butoh in sodobna vzhodnoazijska kultura	Jana Rošker			60			30	90	3	C
4	Jezikovne tehnologije ALI	Mateja Petrovčič		60				120	180	6	C
5	Značilnosti sodobne kitajščine	Mateja Petrovčič		60				120	180	6	C
6	Azijske religije	Nataša Visočnik Gerželj	15	15				60	90	3	L
7	Teorija in praksa prevajanja	Tea Srnelj			60			120	180	6	C
8	Izbrane teme iz tajvanskih študij	Saša Istenič Kotar	30	30				120	180	6	C
9	Položaj in vloga Tajvana v mednarodni skupnosti	Saša Istenič Kotar	30	30				120	180	6	C
10	Uvod v budistično umetnost in ikonografijo	Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	Z ali L
11	Posebna poglavja iz kitajske filozofije	Jana Rošker	30	30				120	180	6	C
12	Izbrana poglavja iz azijske tradicije in moderne	Saša Istenič Kotar	30	30				120	180	6	C
13	Uvod v kitajsko družbo	Maja Veselič			30			60	90	3	Z ali L
14	Razvoj kitajske pisave	Mateja Petrovčič	60					150	210	7	C
15	Sodobni perzijski jezik 1	Chikako Shigemori Bučar			60			120	180	6	C
16	Sodobna kitajska politika in gospodarstvo 2	Nataša Vampelj Suhadolnik									
17	Izbrana poglavja iz kitajske kulture 1 ALI	Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	Z ali L
18		Nataša Vampelj Suhadolnik			30			60	90	3	Z ali L

	Izbrana poglavja iz kitajske kulture 2										
--	----------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Zunanje izbirne predmete lahko študent oz. študentka prosto izbira iz študijskih programov na drugih oddelkih Filozofske fakultete ali katere druge fakultete oziroma univerze v Sloveniji ali v tujini. Predmeti morajo biti kreditno ovrednoteni. Študenti oz. študentke lahko del svojega študija opravijo v tujini v okviru meduniverzitetnih sporazumov in medfakultetnih pogodb. Na področju azijskih študij so sklenjeni sporazumi o sodelovanju s številnimi univerzami v Aziji in v Evropi. Postopki za priznavanje obveznosti, opravljenih v tujini, ter možnosti študija v tujini so navedeni na spletni strani oddelka [<https://as.ff.uni-lj.si/studij-v-tujini-oddelka-za-azijske-studije>].

Glede na 6. čl. Meril za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS (UL RS št. 124/2004) ima študent oz. študentka možnost, da najmanj 10 kreditnih točk izbirnih enot programa prenese iz enega študijskega programa v drugega.

11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

Predstavitve posameznih predmetov so dostopne na spletni strani <https://as.ff.uni-lj.si/dodiplomski-studij-azijske-studije>.