

PREDSTAVITVENI ZBORNİK
DRUGOSTOPENJSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM *FRANCISTIKA*
FILOZOFSKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI
ŠTUDIJSKO LETO 2022/23

1. Podatki o študijskem programu

*Drugostopenjski študijski program **Francistika** traja 2 leti in obsega 120 kreditnih točk po ECTS.*

Študijski program vsebuje naslednje smeri:

- **Francistika z romanistiko – enopredmetna smer**
- **Francistika – dvopredmetna smer**
- **Francoščina – dvopredmetna pedagoška smer**

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka strokovni naslov:

| Ime smeri | Strokovni naslov (v moški in ženski obliki): | Okrajšava strokovnega naslova: |
|---|--|--------------------------------|
| Francistika z romanistiko – enopredmetna smer | magister francistike z romanistiko magistrica francistike z romanistiko | mag. fran. z rom. |
| Francistika – dvopredmetna smer | magister francistike in ... magistrica francistike in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i> | mag. fran. in ... |
| Francoščina – dvopredmetna pedagoška smer | magister profesor francoščine in ... magistrica profesorica francoščine in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i> | mag. prof. fran. in ... |

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Temeljni cilj programa Francistika je poglobljanje strokovnega, teoretičnega in praktičnega znanja s področja francoskega jezika in književnosti ter frankofonske kulture nasploh, ob tem pa spodbujati intelektualno rast in samoizobraževanje. Diplomant/ka pridobi znanja francoskega jezika, ki v skupnem evropskem referenčnem okviru ustreza stopnji C1 z elementi C2. Prav tako pridobi poglobljena jezikoslovna, literarno-teoretska in literarno-zgodovinska znanja. Pridobljena znanja in veščine diplomantu omogočajo tako uspešno vključevanje v poklicno življenje kot napredovanje v programe tretjestopenjskega študija.

Diplomant/ka enopredmetne smeri Francistika z romanistiko poleg zgoraj navedenih ciljev pogloblja še strokovno, teoretično in praktično znanje s področja romanistike in nadgradi pridobljena znanja in kompetence na področju romanskih jezikov.

Drugostopenjski pedagoški dvopredmetni študijski programi oz. smeri izobražujejo študente in študentke na splošnem humanističnem področju in jih hkrati usposobijo za prenos usvojenega znanja v različne vrste in oblike izobraževanja na vseh šolskih stopnjah. Diplomantke in diplomanti drugostopenjskih pedagoških dvopredmetnih študijskih programov si pridobijo znanja in usposobljenosti iz dveh predmetov in temeljnih pedagoških vedenj. Poleg ciljev, ki jih dosegajo na omenjenih področjih, so diplomanti in diplomantke usposobljeni za kompetentno delo pri pouku v osnovnih in srednjih šolah ter v drugih izobraževalnih ustanovah. Poleg tega lahko načrtujejo in izvajajo najzahtevnejša dela v različnih šolskih in občolskih dejavnostih. Dvopredmetnost omogoča sposobnost intra- in interdisciplinarnega prenosa pri uporabi znanj, metodologije, razumevanja znanstvenih in pedagoških metod, pristopov ter procesov.

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom:

- sposobnost poglobljene analize in sinteze
- sposobnost argumentiranja
- sposobnost predvidevanja rešitev in posledic
- sposobnost razvijanja novih znanj
- sposobnost komunikacije v strokovnem in znanstvenem okolju
- sposobnost kritičnega presojanja, vključno s sposobnostjo samokritične presoje
- avtonomnost v strokovnem in znanstvenem delu
- sposobnost vodenja zahtevnejših projektov
- obvladovanje raziskovalnih metod, metodologij, pristopov in procesov
- zavedanje položaja znanosti v družbi

Splošne kompetence, ki se pridobijo z dvopredmetno pedagoško smerjo Francistika:

Diplomanti in diplomantke

- logično in abstraktno analizirajo, sintetizirajo in vrednotijo;
- znajo poglobljeno izražati znanja z obeh strokovnih področij v pisni in ustni obliki in jih kritično vrednotiti;
- kompetentno prenašajo intra- in interdisciplinarna znanja v prakso;
- samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo ter povezujejo pridobljena znanja in usposobljenosti z različnimi strokovnimi področji;
- kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo informacije;
- prenašajo svoja znanja in sposobnosti na druga problemska področja (sposobnost transferja);
- rešujejo probleme, konfliktne situacije in delovne naloge intra- in interdisciplinarno;
- so usposobljeni za timsko reševanje problemov;
- znajo organizirati in voditi strokovne skupine;
- so sposobni (samo)evalvacije in (samo)ocenjevanja ter kritičnega in celostnega razmišljanja
- samostojno poiščejo, interpretirajo in uporabljajo nove vire znanja na strokovnih in znanstvenih področjih;
- so usposobljeni za strokovno in učinkovito uporabo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij;
- zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju.

Poleg tega si diplomanti in diplomantke dvopredmetne pedagoške smeri pridobijo naslednje splošne učiteljske kompetence:

Učinkovito poučevanje – diplomant / diplomantka

- je usposobljen/-a za preoblikovanje in posredovanje strokovno-predmetnih vsebin na učencu razumljiv način;
- pri uresničevanju šolskega kurikuluma ustrezno povezuje cilje učnih načrtov, vsebine, načine učenja in razvoj učencev;
- učinkovito načrtuje, organizira in izvaja učne aktivnosti;
- obvlada principe raziskovanja na pedagoškem področju ter jih uporablja pri izboljševanju učenja in poučevanja;
- spodbuja aktivno in neodvisno učenje, ki učencem omogoča, da sami načrtujejo, spremljajo, vrednotijo in uravnavaajo svoje učenje;
- spodbuja sodelovalno učenje, ki učencem omogoča razvoj socialnih veščin za uspešno sodelovanje v različnih heterogenih skupinah.

Preverjanje in ocenjevanje znanja ter spremljanje napredka učencev – diplomant / diplomantka

- ustrezno uporablja različne načine spremljanja, preverjanja in ocenjevanja napredka posameznega učenca v skladu s cilji ter daje konstruktivno povratno informacijo;
- spremlja in vrednoti napredek učencev na področju usvajanja strategij učenja, učenja socialnih veščin, bralne in informacijske pismenosti;
- seznanja starše in druge odgovorne osebe o napredku učencev.

Vodenje in komunikacija – diplomant / diplomantka

- učinkovito komunicira z učenci in razvija pozitivne odnose z njimi;
- oblikuje spodbudno učno okolje in skupnost učencev, v kateri se ceni različnost in v katerih se učenci počutijo sprejete, varne in samozavestne;
- oblikuje jasna pravila za vedenje in disciplino v razredu; pravila temeljijo na spoštovanju vseh udeležencev;
- se uspešno sooča z neprimernim vedenjem, agresivnostjo, konflikti in uporablja ustrezne strategije za njihovo reševanje;
- daje vsem učencem enake možnosti in prilagaja delo njihovim individualnim posebnostim;
- prepoznava učence s posebnimi potrebami, njihova močna in šibka področja, prilagaja delo njihovim zmožnostim in po potrebi sodeluje z ustreznimi strokovnjaki in ustanovami.

Širše profesionalne kompetence – diplomant / diplomantka

- razvija pozitiven odnos do učencev, kaže spoštovanje do njihovega družbenega, kulturnega, jezikovnega, verskega izhodišča;
- pri svojem delu upošteva etična načela in zakonska določila;
- kaže in spodbuja pozitivne vrednote, stališča in vedenje, ki ga pričakuje od učencev;
- učinkovito komunicira in sodeluje s starši ter drugimi osebami, odgovornimi za učence;
- sodeluje z drugimi učitelji in sodelavci na šoli;
- se vključuje in sodeluje v različnih aktivnostih v ožjem in širšem okolju ter na področju izobraževanja;
- načrtuje, spremlja, vrednoti in uravnava lasten profesionalni razvoj.

Vseživljenjsko učenje – diplomant / diplomantka

- uporablja ustrezne metode za motiviranje učencev in razvija strategije, ki omogočajo vseživljenjsko učenje;

- spodbuja prožnost in vztrajnost pri soočanju z novimi izzivi in nalogami ter sposobnost samovrednotenja pri učencih;
- pri delu uporablja informacijsko-komunikacijsko tehnologijo in pri učencih razvija informacijsko pismenost;
- pri učencih razvija komunikacijske in socialne veščine.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Na drugostopenjski magistrski študijski program Francistika se lahko vpiše, kdor je končal:

- a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (francistika) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
- b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij (jezikoslovje, družboslovje, humanistika) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi predstojnik oddelka za romanske jezike in književnosti, ki izvaja program oziroma smer in obsegajo od 10 do največ 60 KT enopredmetnega programa oziroma smeri in od 10 do največ 60 KT skupaj na obeh dvopredmetnih programih oziroma smereh.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani po naslednjih merilih:

- a) če je študent zaključil študijski program, ki predvideva diplomsko delo in/ali diplomski izpit se upošteva:
 - . povprečna ocena na prvostopenjskem (oz. dodiplomskem) študiju (70 %)
 - . ocena diplomskega dela ali diplomskega izpita oziroma povprečna ocena diplomskega dela in diplomskega izpita (30 %)
- b) če je študent zaključil študijski program, ki ne predvideva diplomskega dela in/ali diplomskega izpita, se upošteva povprečna ocena na prvostopenjskem (oz. dodiplomskem) študiju (100 %).

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

5. Pogoji za napredovanje po programu

a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v obsegu 54 od 60 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje.

b) Pogoji za ponavljanje letnika

V skladu s Statutom Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje.

Pogoj za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni in dvopredmetni pedagoški smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT skupaj na obeh vpisanih dvopredmetnih oz. dvopredmetnih pedagoških študijskih programih oz. smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot so določene z akreditiranim predmetnikom in učnimi načrti posamezne smeri v študijskem programu, v skupnem obsegu 120 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 60 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih.

Ocenjevalna lestvica:

10 – izjemno znanje brez napak ali z zanemarljivimi napakami

9 – zelo dobro znanje z manjšimi napakami

8 – dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi

7 – dobro znanje z več pomanjkljivostmi

6 – znanje ustreza le minimalnim kriterijem

5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

FRANCISTIKA Z ROMANISTIKO – enopredmetna smer

1. letnik

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|---------------|--|-----------------------|---------------|------------|------------|---------------|----------------|--------------------|-------------|-----------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1 | Pretvorbe na skladenjsko-besedilni ravni | Ana Zwitter Vitez | 15 | | 30 | | | 45 | 90 | 3 | Z |
| 2 | Pisno izražanje | Florence Gacoïn Marks | | | 60 | | | 30 | 90 | 3 | Z |
| 3 | Latinščina za franciste A1 * | Matej Hriberšek | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 4 | Tehnike argumentiranja | Florence Gacoïn Marks | 15 | | 30 | | | 45 | 90 | 3 | L |
| 5 | Govorna intervencija | Ana Zwitter Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 6 | Razvoj romanskih jezikov | Agata Šega | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 7 | Strokovni izbirni predmeti | različni | * | * | * | | | | 1170 | 39 | Z/L |
| 8 | Zunanji izbirni predmet | različni | * | * | * | | | | 30 | 3 | L/Z/C |
| SKUPAJ | | | 200 | 240 | 265 | | | 1095 | 1800 | 60 | |

*Študent, ki je imel latinščino že v srednji šoli v obsegu 60 ur oziroma kdor je obveznosti iz latinščine v obsegu 30 KU opravil že na prvi stopnji študija, namesto Latinščine za franciste A1 vpiše predmet Francoščina in romanski jeziki, E, Agata Šega, 30 P, 60 sam. delo študenta, 90 ure skupaj, 3 ECTS, Z.

2. letnik

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. študenta | delo | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|---------------|-------------------------------|----------|---------------|------|------|---------------|----------------|---------------|-------------|------------|-------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | | |
| 1 | Strokovni izbirni predmeti | različni | * | * | * | | | 540 | 810 | 30 | Z/L | |
| 2 | Izbirni romanistični predmeti | različni | * | * | * | | | 120 | 180 | 6 | Z | |
| 3 | Zunanji izbirni predmet | različni | * | * | * | | | 180 | 270 | 9 | Z/L/C | |
| 4 | Magistrsko delo | različni | | | | | | 450 | 450 | 15 | L | |
| SKUPAJ | | | | | | | | 300+ | 1800 | 60 | | |

Strokovni izbirni predmeti

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. študenta | delo | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|----------|---|-------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|---------------|------|------------|------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | | |
| 1 | Latinščina za franciste A2 | Matej Hriberšek | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 2 | Zgodovinska slovnica francoskega jezika | Agata Šega | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 3 | Francoščina srednjega veka in renesanse | Agata Šega | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 4 | Stilistika in jezikovni registri | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 5 | Struktura govorne izmenjave | Primož Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 6 | Semantika | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|----|----|----|--|--|----|----|---|-----|
| 7 | Teorija diskurza in sociolingvistika | Ana Zwitter Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 8 | Besedotvorje | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 9 | Teorija govornega dejanja | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 10 | Pragmatika v francoščini | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 11 | Francoska jezikoslovna teorija | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 12 | Prevajanje v slovenščino | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 13 | Prevajanje v francoščino | Ana Zwitter Vitez | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 14 | Osnove ustnega prevajanja | Ana Zwitter Vitez | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 15 | Literarno prevajanje | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 16 | Pristopi k literarnemu prevajanju v francoščino | Florence Gacoïn Marks | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 17 | Francoska književnost srednjega veka | Miha Pintarič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 18 | Francoska književnost 16. stoletja | Miha Pintarič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 19 | Književnost in kultura francoskega razsvetljenstva | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 20 | Francoski roman in novela | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 21 | Francoska poezija | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 22 | Francosko gledališče | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 23 | Sodobna francoska književnost | Florence Gacoïn Marks | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 24 | Frankofonske književnosti | Florence Gacoïn Marks | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------|----|----|--|--|----|----|----|---|-----|
| 25 | Francoska književnost in druge književnosti | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 26 | Francosko-slovenski literarni stiki | Florence Gacoin Marks | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 27 | Kreativno pisanje v francoščini | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 28 | Ženske avtorice v razvoju francoske književnosti | Katarina Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 29 | Francoska literarna teorija in kritika | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 30 | Francoska književnost in druge umetnosti | Florence Gacoin Marks | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 31 | Aplikativna recepcija francoske srednjeveške književnosti | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 32 | Analiza francoskih literarnih besedil iz obdobja humanizma in renesanse | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 33 | Seminar k francoskemu klasicizmu | Boštjan Turk | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 34 | Seminar k francoski književnosti 20. stoletja | Boštjan Turk | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 35 | Interpretacija francoske književnosti 18. stoletja | Katarina Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 36 | Interpretacija francoske književnosti 19. stoletja | Katarina Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 37 | Interpretacija sodobne francoske in frankofonskih književnosti | Florence Gacoin Marks | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 38 | Strokovna praksa | | | | | | 40 | 50 | 90 | 3 | Z/L |

Izbirni romanistični predmeti

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|----------|---|--------------------------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------|------------|------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1 | Sinhrono italijansko jezikoslovje | Jana Kenda | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 2 | Književnost v praksi 1 | Patrizia Farinelli, Irena Prošenc | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 3 | Italijansko-slovenski odnosi 1 | Martina Ožbot | 15 | 15 | | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 4 | Italijanska stilistika | Kaja Brečelj | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 5 | Literarne zvrsti v italijanski književnosti 1 | Patrizia Farinelli, Irena Prošenc | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 6 | Izbrane teme iz jezikoslovja 1 | Barbara Pihler | 15 | 30 | | | | 45 | 90 | 3 | Z |
| 7 | Literarnoteoretske vsebine | Branka Kalenič Ramšak | 60 | | | | | 30 | 90 | 3 | Z |
| 8 | Izbrane teme iz književnosti 1 | Branka Kalenič Ramšak | 15 | 30 | | | | 45 | 90 | 3 | Z |
| 9 | Književnost v španščini in druge umetnosti | Maja Šabec | 10 | | 20 | | | 60 | 90 | 3 | Z |

FRANCISTIKA – dvopredmetna smer**1. letnik**

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|---------------|--|-----------------------|---------------|------------|-------------|---------------|----------------|--------------------|------------|-----------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1 | Pretvorbe na skladenjsko-besedilni ravni | Ana Zwitter Vitez | 15 | | 30 | | | 45 | 90 | 3 | Z |
| 2 | Pisno izražanje | Florence Gacoin Marks | | | 60 | | | 30 | 90 | 3 | Z |
| 3 | Latinščina za franciste A1* | Matej Hriberšek | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 4 | Tehnike argumentiranja | Florence Gacoin Marks | 15 | | 30 | | | 45 | 90 | 3 | L |
| 5 | Govorna intervencija | Ana Zwitter Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 6 | Strokovni izbirni predmeti | različni | * | * | * | | | 300 | 450 | 15 | Z/L |
| SKUPAJ | | | 30+ | 30+ | 120+ | | | 540 | 900 | 30 | |

*Študent, ki je imel latinščino že v srednji šoli v obsegu 60 ur oziroma kdor je obveznosti iz latinščine v obsegu 30 KU opravi že na prvi stopnji študija, namesto Latinščine za franciste A1 vpiše predmet Francoščina in romanski jeziki, D, Agata Šega, 30 P, 60 sam. delo študenta, 90 ure skupaj, 3 ECTS, Z/L.

2. letnik

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. študenta | delo | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|-------------------------|----------------------------|----------|---------------|------|------|---------------|----------------|---------------|------------|------------|-------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | | |
| 1 | Strokovni izbirni predmeti | različni | * | * | * | | | 240 | 360 | 12 | Z | |
| 2 | Zunanji izbirni predmet | različni | * | * | * | | | 60 | 90 | 3 | Z/L/C | |
| 3 | Magistrsko delo | različni | | | | | | 450 | 450 | 15 | L | |
| SKUPAJ 2. letnik | | | | | | | | 750 | 900 | 30 | | |

Strokovni izbirni predmeti

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. študenta | delo | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|----------|---|-------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|---------------|------|------------|------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | | |
| 1 | Latinščina za franciste A2 | Matej Hriberšek | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 2 | Razvoj romanskih jezikov | Agata Šega | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 3 | Zgodovinska slovnica francoskega jezika | Agata Šega | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 4 | Francoščina srednjega veka in renesanse | Agata Šega | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 5 | Stilistika in jezikovni registri | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 6 | Struktura govorne izmenjave | Primož Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |
| 7 | Semantika | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|----|----|----|--|--|----|----|---|-----|
| 8 | Teorija diskurza in sociolingvistika | Ana Zwitter Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 9 | Besedotvorje | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 10 | Teorija govornega dejanja | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 11 | Pragmatika v francoščini | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 12 | Francoska jezikoslovna teorija | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 13 | Prevajanje v slovenščino | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 14 | Prevajanje v francoščino | Ana Zwitter Vitez | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 15 | Osnove ustnega prevajanja | Ana Zwitter Vitez | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 16 | Literarno prevajanje | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 17 | Pristopi k literarnemu prevajanju v francoščino | Florence Gacoïn Marks | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 18 | Francoska književnost srednjega veka | Miha Pintarič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 19 | Francoska književnost 16. stoletja | Miha Pintarič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 20 | Književnost in kultura francoskega razsvetljenstva | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 21 | Francoski roman in novela | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 22 | Francoska poezija | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 23 | Francosko gledališče | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 24 | Sodobna francoska književnost | Florence Gacoïn Marks | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 25 | Frankofonske književnosti | Florence Gacoïn Marks | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------|----|----|--|--|----|----|----|---|-----|
| 26 | Francoska književnost in druge književnosti | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 27 | Francosko-slovenski literarni stiki | Florence Gacoin Marks | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 28 | Kreativno pisanje v francoščini | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 29 | Ženske avtorice v razvoju francoske književnosti | Katarina Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 30 | Francoska literarna teorija in kritika | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 31 | Francoska književnost in druge umetnosti | Florence Gacoin Marks | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 32 | Aplikativna recepcija francoske srednjeveške književnosti | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 33 | Analiza francoskih literarnih besedil iz obdobja humanizma in renesanse | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 34 | Seminar k francoskemu klasicizmu | Boštjan Turk | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 35 | Seminar k francoski književnosti 20. stoletja | Boštjan Turk | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 36 | Interpretacija francoske književnosti 18. stoletja | Katarina Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 37 | Interpretacija francoske književnosti 19. stoletja | Katarina Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 38 | Interpretacija sodobne francoske in frankofonskih književnosti | Florence Gacoin Marks | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 39 | Strokovna praksa | | | | | | 40 | 50 | 90 | 3 | Z/L |

FRANCOŠČINA - dvopredmetna pedagoška smer**1. letnik**

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|---------------|---|-------------------|---------------|--------------|--------------|---------------|----------------|--------------------|------------|-----------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1 | Skupni del pedagoškega modula | različni | 75 | 42,5 | 32,5 | | | 210 | 360 | 12 | Z/LC |
| 2 | Pretvorbe na skladijsko-besedilni ravni | Ana Zwitter Vitez | 15 | | 30 | | | 45 | 90 | 3 | Z |
| 3 | Didaktika francoščine 1 | Meta Lah | 30 | | 15 | | | 45 | 90 | 3 | Z |
| 4 | Didaktika francoščine 2 | Meta Lah | 30 | 30 | 15 | | | 105 | 180 | 6 | L |
| 5 | Didaktika francoske književnosti | Katarina Marinčič | 15 | 30 | | | | 45 | 90 | 3 | L |
| 6 | Strokovni izbirni predmet 1 | različni | * | | * | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| SKUPAJ | | | 165+ | 102,5 | 92,5+ | | | 555 | 900 | 30 | |

Strokovni izbirni predmeti 1

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|----------|----------------------------------|-------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------|------------|------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1 | Latinščina za franciste A1 | Matej Hriberšek | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 2 | Francoščina in romanski jeziki | Agata Šega | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 3 | Stilistika in jezikovni registri | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|-------------------|----|--|--|--|--|----|----|---|-----|
| 4 | Struktura govorne izmenjave | Primož Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 5 | Semantika | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |

Skupni del pedagoškega modula (na vsakega od dveh dvopredmetnih študijskih programov ali dvopredmetnih pedagoških smeri odpade 50 % vsebin pedagoškega modula)

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|----------|----------------------------|---|---------------|------|------|---------------|---------------|--------------------|------------|------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | | |
| 1 | Psihologija za učitelje | Cirila Peklaj, Melita Puklek Levpušček | 45 | 30 | 15 | | | 120 | 210 | 7 | C |
| 2 | Pedagogika | Robi Kroflič | 30 | 10 | 5 | | | 45 | 90 | 3 | Z |
| 3 | Didaktika | Damijan Štefanc | 30 | | 30 | | | 90 | 150 | 5 | Z |
| 4 | Andragogika | Monika Govekar Okoliš | 15 | 15 | | | | 60 | 90 | 3 | L |
| 5 | Opazovalna praksa* | | | | 15 | | | 45 | 60 | 2 | L |
| 6 | Obvezni izbirni predmet ** | | 30 | 30 | | | | 60 | 120 | 4 | L |
| SKUPAJ | | | 150 | 85 | 65 | | | 420 | 720 | 24 | |

***Opazovalna praksa**

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|----------|--------------|---------|---------------|------|------|---------------|---------------|--------------------|------------|------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|----|--|--|----|----|---|---|
| 1 | Opazovalna praksa pri didaktiki | Damijan Štefanc | | | 15 | | | 45 | 60 | 2 | L |
| 2 | Opazovalna praksa pri psihologiji | Cirila Peklaj Melita Puklek Levpušček | | | 15 | | | 45 | 60 | 2 | L |
| 3 | Opazovalna praksa pri pedagogiki | Robi Kroflič | | | 15 | | | 45 | 60 | 2 | L |
| 4 | Opazovalna praksa pri andragogiki | Monika Govekar Okoliš | | | 15 | | | 45 | 60 | 2 | L |

***Obvezni izbirni predmet**

| Zap. št. | Ime predmeta | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|----------|-----------------------------|---|---------------|------|------|---------------|---------------|--------------------|------------|------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | | |
| 1 | Humanistika in družboslovje | Milica Antić Anja Zalta Eva Bahovec, Zdravko Kobe, Igor Pribac, | 30 | 30 | | | | 60 | 120 | 4 | L |
| 2 | Slovenščina za učitelje | Simona Kranjc | 30 | 30 | | | | 60 | 120 | 4 | L |
| 3 | Raziskovanje učnega procesa | Jasna Mažgon, Cirila Peklaj, Valentin Bucik, Gregor Sočan | 30 | 30 | | | | 60 | 120 | 4 | L |

2. letnik

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|---------------|---|----------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------|------------|-----------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1 | Didaktika francoščine 3 | Meta Lah | 15 | | 30 | | | 45 | 90 | 3 | Z |
| 2 | Didaktika francoščine -pedagoška praksa | Meta Lah | | 15 | 45 | | | 120 | 180 | 6 | L |
| 3 | Strokovni izbirni predmeti 2 | različni | * | * | * | | | 120 | 180 | 6 | Z/L |
| 4 | Izbirni romanistični pedagoški predmet | različni | * | * | * | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 5 | Magistrsko delo DP | različni | | | | | 30 | 240 | 270 | 9 | L |
| 6 | Zunanji izbirni predmet | različni | * | * | * | | | 60 | 90 | 3 | L/Z/C |
| SKUPAJ | | | | | | | | | 900 | 30 | |

Strokovni izbirni predmeti 2

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|----------|----------------------------------|-------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------|------------|------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1 | Francoščina in romanski jeziki | Agata Šega | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 2 | Stilistika in jezikovni registri | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 3 | Struktura govorne izmenjave | Primož Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 4 | Semantika | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|----|----|--|--|--|----|----|---|-----|
| 5 | Seminar iz didaktike francoščine | Meta Lah | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 6 | Zgodovinska slovnica francoskega jezika | Agata Šega | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 7 | Teorija diskurza in sociolingvistika | Ana Zwitter Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 8 | Besedotvorje | Ana Zwitter Vitez | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 9 | Teorija govornega dejanja | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 10 | Pragmatika v francoščini | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 11 | Francoska jezikoslovna teorija | Primož Vitez | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 12 | Francoska književnost srednjega veka | Miha Pintarič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 13 | Francoska književnost 16. stoletja | Miha Pintarič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 14 | Književnost in kultura francoskega razsvetljenstva | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 15 | Francoski roman in novela | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 16 | Francoska poezija | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 17 | Francosko gledališče | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 18 | Sodobna francoska književnost | Florence Gacoin Marks | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 19 | Frankofonske književnosti | Florence Gacoin Marks | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 20 | Francoska književnost in druge književnosti | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 21 | Francosko-slovenski literarni stiki | Florence Gacoin Marks | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|-----------------------|----|----|--|--|--|----|----|---|-----|
| 22 | Kreativno pisanje v francoščini | Miha Pintarič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 23 | Ženske avtorice v razvoju francoske književnosti | Katarina Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 24 | Francoska literarna teorija in kritika | Katarina Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |
| 25 | Francoska književnost in druge umetnosti | Florence Gacoïn Marks | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 | Z/L |

Izbirni romanistični pedagoški predmeti

| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS | Semester (zimski, letni, celoletni) |
|----------|--|----------------------|---------------|------|------|---------------|----------------|--------------------|------------|------|-------------------------------------|
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. št. | | | | |
| 1 | Učne strategije pri učenju tujega jezika | Marjana Šifrar Kalan | 10 | 10 | 10 | | | 30 | 60 | 3 | Z |
| 2 | Bralno in slušno razumevanje pri pouku tujega jezika | Meta Lah | 10 | 10 | 10 | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 3 | Igra kot didaktično sredstvo | Meta Lah | 10 | 10 | 10 | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 4 | Poučevanje/učenje slovnice (tuji jeziki) | Darja Mertelj | 10 | 10 | 10 | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 5 | Spremljanje, preverjanje in ocenjevanje znanja tujega jezika | Marjana Šifrar Kalan | 10 | 10 | 10 | | | 60 | 90 | 3 | Z |
| 6 | Francoščina za pedagoge | Meta Lah | | | 30 | | | 60 | 90 | 3 | Z |

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Izbirne predmete - širše lahko študent prosto izbira iz študijskih programov na drugih oddelkih Filozofske fakultete oziroma univerze v Sloveniji ali v tujini. Predmeti morajo biti kreditno ovrednoteni.

11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

Podrobne predstavitve posameznih predmetov so dostopne na spletni strani [Oddelka za romanske jezike in književnosti](#).