



TEČAJ	ITALIJANŠČINA SKOZI UMETNOSTNO ZGODOVINO
RAVEN (SEJO)	A2/B1
VSEBINE	<p>Tečaj je namenjen vsem, ki želijo nadgraditi znanje italijanskega jezika s pomočjo »potovanja« skozi zgodovino italijanske umetnosti.</p> <p>Tečaj temelji na komunikacijskem pristopu: udeleženec/udeleženka začne z vizualnim prispevkom umetniškega dela, razmišlja o njem in hkrati izboljšuje svoje znanje italijanščine ter razvija svoje sporazumevalne spretnosti. Pristop omogoči, da doseže določeno stopnjo samostojnosti pri pridobivanju informacij, povezanih z zgodovino italijanske umetnosti.</p> <p>Na začetku udeleženec/udeleženka usvoji besedišče, potrebno za opis umetniškega dela (podatki o delu, tehnike, dimenzije, datum in lokacija nastanka dela, identifikacija in položaj figur, ikonografija ...). Sledi »branje« dela (opis prizora, zgodovina dela, slog ...).</p> <p>Drugi del tečaja je namenjen predstavitvi obdobj in slogov italijanske umetnosti na podlagi analiz del, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Srednji vek (od V. do XIV. stoletja): I mosaici di Ravenna, La Natività di Gesù</li><li>• Il Quattrocento (XV. stoletje): Il pagamento del tributo, La Primavera</li></ul>



Univerza v Ljubljani

FILOZOFSKA  
FAKULTETA

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Cinquecento (XVI. stoletje): La Gioconda</li><li>• Il Seicento (XVII. stoletje): I bari</li></ul>
UČNO GRADIVO	Rossana Andriuzzi (2021): <i>L'italiano dell'arte</i> , Hoepli Milano.