

**PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI DVOPREDMETNI
ŠTUDIJSKI PROGRAM
ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA,
UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA**

1. Podatki o študijskem programu

Prvostopenjski univerzitetni dvopredmetni študijski program *Etnologija in kulturna antropologija* traja 3 leta (6 semestrov) in obsega 180 kreditnih točk, 90 ECTS za vsako disciplino. Študijski program nima smeri in ne predvideva modulov. Po končanem študiju pridobi diplomant oziroma diplomantka naziv diplomirani etnolog in kulturni antropolog (UN) in ... oz. diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (UN) in ..., pri čemer je polni naslov odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline. Okrajšan strokovni naslov: dipl. etn. in kult. antrop. (UN) in

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence

a. Temeljni cilji programa

Prvostopenjski univerzitetni dvopredmetni študijski program Etnologija in kulturna antropologija daje nujno potrebna znanja in veščine za nadaljevanje študija na drugi stopnji v okviru kateregakoli programa humanistike in družboslovja – eno- ali dvopredmetnega, omogoča pa tudi praktično uporabna znanja za tiste, ki se zaposlijo takoj po diplomi. Študentke in študentje prvostopenjskega univerzitetnega dvopredmetnega študijskega programa Etnologija in kulturna antropologija poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc pridobijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje pri opravljanju pomožnih in strokovno manj zahtevnih del v kulturnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki – v navezavi s pridobljenim znanjem in veščinami druge discipline – zadeva poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja, na primer problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacij, medijev in jezika, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religije, popularne kulture, založništva, trženja kulture, varovanja in ukvarjanja s kulturno dediščino ter ljudsko kulturo v spomeniškem varstvu in muzejih, dokumentacijskih centrih, knjižnicah itd.

Diplomanti in diplomantke so po končani prvi stopnji univerzitetnega dvopredmetnega študija usposobljeni za opravljanje nekaterih strokovnih nalog z zgoraj omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje različnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih

organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi.

Posebna odlika študija etnologije in kulturne antropologije je seznanitev z neposrednim soočanjem z ljudmi v njihovem vsakdanjem življenju v različnih kulturnih kontekstih.

b. Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

- razumevanje besedil;
- pridobivanje in uporaba virov, znanja in informacij;
- poznavanje informacijske tehnologije;
- poznavanje znanstvenega aparata;
- usposobljenost za sodelovanje v skupinskem delu;
- odprtost za alternativne poglede in rešitve;
- usmerjenost v realno izvedljive rešitve;
- usposobljenost za različne oblike povezovanja in prenosa znanja;
- zmožnost ugotavljanja potreb okolja;
- poznavanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med ljudstvi in socialnimi skupinami;
- veščine izražanja v medijih;
- uporaba informacijskih orodij v komunikacijskih medijih in pri administraciji;
- zmožnost kooperativnosti in skupinskega dela ter integracije v delovno okolje;
- komunikacijska odprtost in sposobnost usklajevanja različnih interesov;
- uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki;
- usposobljenost za delo z ljudmi.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V prvostopenjski univerzitetni dvopredmetni študijski program se lahko vpiše

- a) kdor je opravil splošno maturo

- b) kdor je opravil poklicno maturo in izpit iz enega od maturitetnih predmetov, vendar izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je opravil katerikoli štiriletni srednješolski program pred 1.6.1995,
- d) kdor je uspešno zaključil enakovreden študij v tujini.

Ob omejitvi vpisa so kandidati, ki so opravili maturo, izbrani glede na:

- splošni uspeh pri maturi (60 % točk)
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 % točk)

Kandidati, ki so uspešno opravili poklicno maturo kateregakoli strokovnega področja in maturitetni preizkus pri predmetu po lastnem izboru, so izbrani glede na:

- splošni uspeh pri poklicni maturi (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

Kandidati, ki so pred 1. 6. 1995 uspešno dokončali katerikoli štiriletni srednješolski program, bodo ob omejitvi vpisa izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- splošnega uspeha pri zaključnem izpitu (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

Glede na obliko srednješolskega izobraževanja bodo v primeru omejitve vpisa po opisanih kriterijih izbrani tudi kandidati, ki so zaključili enakovredno izobraževanje v tujini.

Če je zanimanja za vpis več, kot je razpisanih mest in bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati razporejeni:

- a) po merilih, ki jih predvidevata obe stroki, v katere se študent želi vpisati.
- b) poenotenje teh meril.

Natančna določila so vsako leto objavljena v Razpisu za vpis, ki ga objavi Ministrstvo za znanost in visoko šolstvo.

Predvideno število vpisnih mest na prvo stopnjo dvopredmetnega študija Etnologije in kulturne antropologije je 30 za redne študente in 15 za izredne študente.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Po univerzitetnih dvopredmetnih študijskih programih prve stopnje se lahko kandidatom in kandidatkam priznavajo tudi znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim z dvopredmetnim študijskim programom.

Postopek priznavanja neformalno pridobljenega znanja in spretnosti je v celoti usklajen s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejetem 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolijo, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Vloga za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti mora vsebovati:

- spričevala,
- druge listine (različni dokumenti, ki jih izda delodajalec in dokazujejo izkušnje, potrdila o udeležbi na seminarjih in usposabljanjih ipd.),
- portfolio, v katerem kandidat pripravi svojo biografijo s podatki o izobrazbi, o zaposlitvah ter drugih izkušnjah in znanjih, ki jih je pridobil v preteklosti,
- druga dokazila (izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela kandidatov; projekti, izumi, patenti ipd).

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih pa morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk odloča o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti Filozofska fakulteta na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejet 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani, druge določbe statuta Univerze v Ljubljani ter Pravila Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

5. Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s 124.-125. členom Statuta Univerze v Ljubljani:

Za napredovanje **iz prvega v drugi letnik** dvopredmetnega univerzitetnega študijskega programa prve stopnje **Etnologija in kulturna antropologija** mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v obsegu 54 od 60 KT.

Za napredovanje **iz drugega v tretji letnik** dvopredmetnega univerzitetnega študijskega programa prve stopnje **Etnologija in kulturna antropologija** mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik, v tolikšnem obsegu da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za drugi letnik, v obsegu 54 od 60 KT, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 125. člen) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

V skladu s 125. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik).

Študentom in študentkam glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci ustreznih oddelkov v okviru govorilnih ur.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje univerzitetnega dvopredmetnega študijskega programa prve stopnje mora študent ali študentka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 90 KT. Celotni študij pa se zaključi šele potem, ko je študent na obeh izbranih disciplinah opravil vse obveznosti, kot jih določata študijska programa in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 180 KT.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 1. stopnje.

Do prenehanja izvajanja študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, so prehodi mogoči tudi iz nebolonjskih univerzitetnih študijskih programov v študijske programe 1. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Glede na obseg priznanih obveznosti iz prvega študijskega programa se lahko študent/-tka vpiše v isti ali višji letnik v drugem študijskem programu. V vsakem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik študijskega programa, v katerega prehaja.

Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik novega študijskega programa, čeprav se študentu/-ki priznajo posamezne obveznosti, ki jih je opravil/-a v prvem študijskem programu. V tem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik v skladu z zakonom in študijskim programom.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu/ji je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa.

O vlogah študentov za prehod med študijskimi programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

8. Načini ocenjevanja

Izpitni režim je usklajen s Statutom Univerze v Ljubljani in Pravilnikom o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Oblike preverjanja znanja so: pisni in ustni izpiti, testi, kolokviji, referati, eseji, proseminarske in seminarske naloge, projektne naloge, portfolio in drugo.

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so zapisani za vsak predmet posebej v učnih načrtih. Ocenjevalna lestvica je od 6-10 (pozitivno) ter 5 (negativno):

10	odlično	izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami
9	prav dobro	nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami
8	prav dobro	solidni rezultati
7	dobro	dobro znanje, vendar z večjimi napakami
6	zadostno	znanje ustreza minimalnim kriterijem
5	nezadostno	znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih. Pri posameznih strokovno-izbirnih predmetih in tistih predmetih, ki obsegajo predavanja in vaje ter seminarje, se ločeno ocenjujejo predavanja, vaje in seminarji. Praksa in nekatere delne ocene predmetov se ocenjujejo z oceno opravljenih/neopravljenih. S takšno oceno se ocenita tudi Seminar I in Diplomski seminar.

9. Predmetnik študijskega programa

Preglednica predmetov glede na: predavanja (P), seminarje (S), vaje (V), in ter druge oblike dela (DO). Poleg kontaktnih ur so razvidne še kreditne točke (ECTS) in obremenitev študenta oz. študentke (ŠOŠ).

1. letnik:

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Metodologija etnologije in kulturne antropologije	Red. prof. dr. Rajko Muršič	45	15	60			120	240	8
2	Etnologija Slovenije 1	Doc. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4
3	Socialni spomin in kulturna dediščina	Red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3
SKUPAJ			105	15	90			240	450	15

2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije	izr. prof. dr. Jože Hudales	30					60	90	3
2	Etnologija Slovenije 2	Doc. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4
3	Socialni spomin in kulturna dediščina	Red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3
4	Antropološke teorije	Red. prof. dr. Bojan Baskar	60					90	150	5
SKUPAJ			150		30			270	450	15

2. letnik:

3. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Folkloristika	Red. prof. dr. Mirjam Mencej	60					90	150	5
2	Teorije kulture, načini življenja in identitete	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3
3	Seminar I	Vsi habilitirani nosilci.		30				60	90	3
4	Strokovno-izbirni predmet		30					60	90	3
SKUPAJ			120	30				270	420	14

4. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Seminar II	Vsi habilitirani učitelji.		30				60	90	3
2	Etnologija Slovenije 3	Doc. dr. Mateja Habinc	30		30			90	150	5
3	Strokovno-izbirni predmet		30		60			90	180	6
4	Praksa I	Doc. dr. Mateja Habinc						60	60	2
SKUPAJ			60	30	90			300	480	16

Strokovno-izbirni predmeti – navedeni v spodnji tabeli.

V drugem letniku izbere študent:

- ➔ 1 predmet, ki se izvaja v obliki predavanj (v vrednosti 3 KT),
- ➔ 1 predmet, ki se izvaja v obliki predavanj in vaj (v vrednosti 6 KT).

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
Strokovno-izbirni predmeti										
1	Antropologija medijev	doc. dr. Boštjan Kravanja	30					60	90	3
2	Antropologija spola in spolnosti	Red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3
3	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	Izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3
4	Etničnost, nacionalizem, rasizem	Red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3
5	Ekonomska antropologija	Izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3
6	Etnologija Evrope	Red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3
7	Etnologija evropskega čarovništva	Red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
8	Etnološke raziskave Slovencev po svetu	Izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3
9	Geneza slovenske folkloristične teorije	Red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
10	Kulture Latinske Amerike	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3
11	Pokolonialna antropologija	Red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3
12	Slovensko ustno slovstvo	Red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
13	Sorodstvo in socialna struktura	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3
14	Uvod v mitologijo	Red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3
15	Vizualna antropologija	Doc. dr. Sarah Lunaček Brumen	30					60	90	3
16	Antropologija migracij	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30		60			90	180	6

17	Antropologija sodobne Slovenije	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6
18	Antropologija turizma	Doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6
19	Družbena razmerja v Sloveniji	Doc. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6
20	Etnografsko raziskovanje	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6
21	Etnološka didaktika	Doc. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6
22	Kultura oglaševanja	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6
23	Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	Red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6
24	Razvoj podeželja	doc. dr. Alenka Bartulović	30		60			90	180	6
25	Regionalne raziskave in razvoj	izr. prof. dr. Jože Hudales	30		60			90	180	6
SKUPAJ			60		60			150	270	9

3. letnik

5. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Ekološka antropologija	Izr. prof. dr. Peter Simonič	60					90	150	5
2	Kultura stavbarstva in bivanja	doc. dr. Alenka Bartulović	30					60	90	3
3	Simbolna antropologija	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3
4	Diplomski seminar	Vsi habilitirani učitelji.		30				60	90	3
SKUPAJ			120	30				270	420	14

6. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Urbana antropologija	Izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3
2	Strokovno-izbirni predmet		60					90	150	5
3	Praksa II	Doc. dr. Mateja Habinc						60	60	2
4	Diplomsko delo	Vsi habilitirani učitelji.		30				150	180	6
SKUPAJ			90	30				360	480	16

Strokovno-izbirni predmeti – navedeni v spodnji tabeli.

V tretjem letniku izbere študent:

→ 1 predmet, ki se izvaja v obliki predavanj (v vrednosti 5 KT).

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
Strokovni-izbirni predmeti										
1	Etnološko konservatorstvo	doc. dr. Miha Kozorog	60					90	150	5
2	Etnološka muzeologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	60					90	150	5
3	Etnologija Afrike	doc. dr. Sarah Lunaček Brumen	60					90	150	5
4	Etnologija Amerik	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	60					90	150	5
5	Etnologija Avstralije in Oceanije	Izr. prof. dr. Jaka Repič	60					90	150	5
6	Etnologija Azije	Doc. dr. Boštjan Kravanja	60					90	150	5
SKUPAJ			60					90	150	5

Delež izbirnih vsebin na programu:

Letnik	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje	Diplomska/magistrska naloga ali doktorska disertacija
1. letnik	100 %	0 %	3,3 %	
2. letnik	66,7 %	30 %	3,3 %	
3. letnik	56,7 %	16,7 %	3,3 %	11,7 %
Skupaj	74,4 %	15,3 %	2,2 %	6,7 %

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Predmetnik prvostopenjskega univerzitetnega dvopredmetnega študijskega programa Etnologija in kulturna antropologija vsebuje naslednje tipe predmetov: obvezne, strokovno-izbirne predmete ki jih izvajamo le ob zadostnem številu prijavljenih študentov in splošno-izbirne predmete.

Obvezni predmeti vključujejo temeljna znanja iz zgodovine vede, njene metodologije in ključnih strokovnih usmeritev. Pri predmetih Seminar 1, Seminar 2, Diplomski seminar in Diplomsko delo študentje izberejo mentorja in obiskujejo njegov seminar ter napišejo in zagovarjajo seminarsko nalogo oziroma diplomsko delo. Mentor pri diplomskem delu je lahko v dogovoru s študentom in izvajalcem izbranega seminarja tudi učitelj, ki ne izvaja seminarja.

Strokovno-izbirni predmeti poglobljajo znanja tako na teoretičnem kot praktičnem področju. Študentje in študentke imajo možnost izbire predavanj in predavanj z vajami.

Zaradi mobilnosti ima študent ali študentka možnost, da glede na 6. člen Meril za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS zaradi mobilnosti prenese iz enega študijskega programa v drugega najmanj 10 KT iz obveznih ali izbirnih enot.

Študentje in študentke večino vsebin poslušajo oz. obiskujejo po semestrih, nekaterih predmetov pa ni mogoče izvajati drugače kot skozi celo študijsko leto (takšne so npr. izvedbe vaj, ki zadevajo letni krog praznovanj in tradicionalnega gospodarjenja). V teh primerih lahko študentje del svojih obveznosti opravijo po prvem semestru (z delno oceno predmeta).

11. Kratka predstavitev posameznih predmetov

ANTROPOLOGIJA MEDIJEV

Predmet obravnava etnografsko raziskovanje množičnih medijev (antropologija medijev) in uporabo množičnih medijev za popularizacijo antropologije (medijska antropologija). Množične medije predstavlja kot družbene in kulturne prakse. V tem smislu se njihova uporaba osredotoča na simbolizacije in kontekstualizacije.

Nosilec predmeta: doc. dr. Boštjan Kravanja

ANTROPOLOGIJA MIGRACIJ

Seznanjanje z različnimi disciplinarnimi in interdisciplinarnimi pristopi k preučevanju migracij ter s ključnimi teorijami, koncepti in metodološkimi pristopi. Obravnavanje emigracijskih in imigracijskih procesov v Sloveniji in obmejnih regijah ter njihove primerjave. Analiza evropske migracijske politike (azilne, tujske in integracijske), zakonodaje in institucij.

Nosilka predmeta:izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren

ANTROPOLOGIJA SODOBNE SLOVENIJE

Predmet obravnava možnosti in omejitve raziskovanja sodobnih načinov življenja in kulturnih praks na Slovenskem. Obravnava kulturne spremembe in dinamiko, stereotipe in predsodke.

Prikaže pojmovanje množične kulture v slovenski etnologiji in temeljne poteze kritik množične kulture v 20. stoletju. Sledi kratek historiat posameznih sestavin sodobne kulture.
Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

ANTROPOLOGIJA SPOLA IN SPOLNOSTI

Vzgoja kritičnega odnosa do teoretskih in konceptualnih implikacij antropoloških obravnav spola in spolnosti v različnih kulturah na podlagi primerjalnega obravnavanja vloge in pomena biološkega ter gramatičnega spola in spolnih praks v različnih kulturnih okoljih; pregled dosedanjih obravnav posamičnih predmetnih področij.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik

ANTROPOLOGIJA TURIZMA

Predmet se dotika medkulturnih stikov in vplivov zaradi vstopanja turistov v različne lokalne skupnosti sveta; motivacije za potovanje; vrste interakcij med turisti, domačini in turisti ter domačini. Obravnava vplive turizma na naravno okolje; semiotiko turističnega propagandnega gradiva in prikazuje turizem kot globalni fenomen in njegove učinke na globalni ravni; skupaj z razvojnimi vidiki.

Nosilec predmeta: doc. dr. Boštjan Kravanja

ANTROPOLOŠKE TEORIJE

Cilj predmeta je seznaniti študente z logiko zgodovinskega razvoja etnologije in kulturne antropologije kot specifične humanistične in družboslovne vede. Predmet ponuja temeljna znanja za orientacijo v zgodovini vede, njenega razvoja v različnih raziskovalnih tradicijah in uporabnosti ter pojasni domete osrednjih antropoloških paradigmatskih teoretskih modelov.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Bojan Baskar

APLIKATIVNA ANTROPOLOGIJA IN KULTURNI MENEDŽMENT

Predmet opredeli pojme kultura, vodenje, menedžment, trženje ipd. Obravnava razmerja med lokalnim, regionalnim, nacionalnim in mednarodnim; razmerje med infrastrukturo in programom, med načrtovanjem in trženjem, dotakne se tudi vprašanja individualnih in kolektivnih motivacij, poslovnih stikov v civilni družbi ipd.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Peter Simonič

DIPLOMSKI SEMINAR

Študent ali študentka se pri tem seminarju nauči uporabljati znanstveni aparat (pravila navajanja virov in literature, priprave ter uporabe preglednic, tabel in grafikonov, analize tekstovnega, vizualnega in drugega gradiva) za poglobljeno znanstveno raziskavo; usposobi za zbiranje informacij na terenu (opazovanje z udeležbo, intervjuji), priuči se strokovnega pisnega izražanja in nauči samostojno pridobljeno znanje predstaviti javnosti.

Nosilci predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik, red. prof. dr. Bojan Baskar, red. prof. dr. Rajko Muršič, red. prof. dr. Mirjam Mencej, doc. dr. Mateja Habinc, izr. prof. dr. Jože Hudales, izr. prof. dr. Jaka Repič, izr. prof. dr. Peter Simonič, izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren, doc. dr. Boštjan Kravanja, doc. dr. Sarah Lunaček Brumen, doc. dr. Alenka Bartulović

DIPLOMSKO DELO

Z diplomskim delom se konča prvostopenjski študij na programu etnologije in kulturne antropologije. Študent ali študentka izbere mentorja in z njegovim soglasjem v okvirju

diplomskega seminarja izbere temo diplomske naloge ter v drugem semestru napiše delo, ki temelji na samostojni raziskavi, bodisi empirični (etnografski), arhivski, na sistematičnem pregledu literature in virov o določeni temi (pregledno znanstveno besedilo).

Nosilci predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik, red. prof. dr. Bojan Baskar, red. prof. dr. Rajko Muršič, red. prof. dr. Mirjam Mencej, doc. dr. Mateja Habinc, izr. prof. dr. Jože Hudales, izr. prof. dr. Jaka Repič, izr. prof. dr. Peter Simonič, izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren, doc. dr. Boštjan Kravanja, doc. dr. Sarah Lunaček Brumen, doc. dr. Alenka Bartulović

DRUŽBENA RAZMERJA V SLOVENIJI

Življenjski rituali kot temelj za oblikovanje družinsko-sorodstvenih razmerij. Profesionalne, starostne, verske, generacijske in namenske skupnosti. Društvena razmerja. Različne oblike združevanja. Vrednote in norme ter oblikovanje družbenih razmerij. Raziskave karakterologije prebivalcev Slovenije in njihovo mesto v zgodovini vede.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

EKOLOŠKA ANTROPOLOGIJA

Predmet obravnava odnos ljudi do njihovega bio-fizičnega okolja, z njegovimi rabami in interpretacijami, predstavi načine prepoznavanja in prevajanja naravnega in kulturnega okolja v vire različnih adaptacijskih strategij. Obravnava procese, s katerimi skupnost pretvarjajo okolje v dedščino (identitete). Zgodovinska in medkulturna primerjava ekoloških adaptacij dopolnjujeta k družbi in kulturi usmerjeno optiko, pri čemer se predmet izogiba novim determinizmom.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Peter Simonič

EKONOMSKA ANTROPOLOGIJA

Predmet razloži temeljne pojme ekonomije in ekologije ter opozori na prepletenost ekonomskih, političnih in ekoloških dejavnikov vsake človeške družbe. Poleg poznavanja zgodovinskega razvoja te antropološke specializacije, obvladovanja terminologije in sodobnih teoretskih dilem je namen predmeta usmeriti študente in študentke v prepoznavanje in razumevanje aktualnih ekonomskih procesov v njihovem vsakdanjem življenju.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Peter Simonič

ETNIČNOST, NACIONALIZEM, RASIZEM

Razumevanje splošnih značilnosti in zakonitosti procesov etničnosti, nacionalizma in nacionalne države tako v sodobnem svetu kakor v preteklosti. Metodološka in konceptualna opremljenost za kritično analizo teh procesov in pojavov. Poznavanje specifičnih simbolnih govoric in kulturnih kontekstov sodobnih oblik etničnosti in nacionalizma.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Bojan Baskar

ETNOGRAFSKO RAZISKOVANJE

Predmet usposablja študente in študentke na soočenje s terensko lokacijo. Problematizira posamezne korake k terenskemu delu, od logistike do etičnega premisleka in problematizira sposobnosti predvidevanja emocionalnih, kognitivnih, časovnih, finančnih, telesnih in drugih omejitev terenskega dela. Spodbuja razvijanje (moralnih) odnosov s sogovorniki, sodelavci ipd.

Nosilec predmeta: doc. dr. Boštjan Kravanja

ETNOLOGIJA AFRIKE

Seznanitev s temelji družbeno-politične zgodovine afriškega kontinenta in temeljnimi antropološkimi raziskavami ter teorijami, ki so nastajale na tem območju. Študentje se naučijo kritičnega branja antropoloških besedil in razumevanja kontekstov, v katerih so se oblikovale antropološke teorije na primeru Afrike.

Nosilec predmeta: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen

ETNOLOGIJA AMERIK

Predmet na eni strani podaja splošen pregled etnografskih, zgodovinskih in socialnih značilnosti ameriškega kontinenta, na drugi pa poglobljeno analizira sodobne teme amerikanistike, kot so nova etnična gibanja, posledice neokolonializma ipd.

Nosilka predmeta: izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren

ETNOLOGIJA AVSTRALIJE IN OCEANIJE

Poleg kulturne in družbene zgodovine pacifiških otokov in avstralske celine se študentke in študentje seznanijo tako s tradicionalnimi oblikami življenja kot tudi s tistimi, ki so posledica družbenih sprememb, urbanizacije in globalizacije v pokolonialnem obdobju. Poleg širšega antropološkega znanja pridobijo specifično strokovno znanje o Avstraliji in Oceaniji.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jaka Repič

ETNOLOGIJA AZIJE

Predmet seznanja s problematiko zgodovine in sodobnega življenja ljudstev in kultur Azije. Obravnava posamezna metodološka in terminološka vprašanja na azijskih primerih in se v tem smislu posveča reprezentacijam Azije ter specifikam, kot so orientalizmi, konflikti, pokolonialno stanje itd.

Nosilec predmeta: doc. dr. Boštjan Kravanja

ETNOLOGIJA EVROPE

Predmet obravnava genezo etnologije Evrope v zgodovini discipline in predhodne oziroma vzporedne poddiscipline (statistika, etnografija, folkloristika, Volkskunde...). Kratek pregled starejše etnologije Evrope (etnogeneza evropskih ljudstev in rasno-kulturne teorije, kulturna arealizacija...). Različne regionalne členitve Evrope, njeno razmejevanje od drugih geografsko-kulturnih celin; orientalistični diskurzi o Evropi in Drugih. Inkluzivistične in ekskluzivistične kulturne definicije Evrope.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Bojan Baskar

ETNOLOGIJA EVROPSKEGA ČAROVNIŠTVA

Študenti se seznanijo z različnimi hipotezami o izvoru čarovništva, njihovem prepletu z magijo in spoznajo temeljne evropske tradicijske predstave o čarovništvu ter preplet čarovništva z drugimi verovanjskimi sistemi.

Nosilka predmeta je: red. prof. dr. Mirjam Mencej

ETNOLOGIJA SLOVENIJE I

Vpogled v različna razumevanja razvoja kultur na območju slovenskega etničnega prostora od prazgodovinskih obdobj do sodobnosti in seznanitev s pojmovanjem razvoja. Seznanitev z vprašanji etnogeneze, avtohtonosti in avtentičnosti kulture. Časovni in prostorski pregled t.

i. slovenske ljudske kulture, njeni agrarno-gospodarski in družbeni temelji. Oblikovanje in razvoj regionalnih kultur, seznanitev z vprašanji regionalizacij.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

ETNOLOGIJA SLOVENIJE II

Pregled raziskovanja tradicionalnih gospodarskih kultur na Slovenskem v preteklosti in sodobnosti. Temeljni pojmi v zvezi z razvojem in družbenim položajem agrarnih in neagrarnih gospodarskih kultur.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

ETNOLOGIJA SLOVENIJE III

Pri predmetu se študenti seznanijo z različnimi razumevanji ritualov, spoznajo s tem povezana terminološka vprašanja in dobijo vpogled v raziskovanje šeg in navad, praznikov in ritualov v okviru etnologije in antropologije na Slovenskem. Spoznajo izbrane šege koledarskega, življenjskega in delovnega cikla.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

ETNOLOŠKA DIDAKTIKA

Spoznavanje različnih metod, didaktičnih pristopov in učnih oblik, od individualnega dela, dela v parih in skupinah ter metod dela, ki spodbujajo k dejavnemu sodelovanju v procesu pouka, k delu doma in na terenu.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

ETNOLOŠKE RAZISKAVE SLOVENCEV PO SVETU

Predmet obravnava zgodovino vpetosti Slovenije v mednarodne migracije, s poudarkom na emigraciji ter povratnih mobilnostih. Obravnava zgodovino slovenske emigracije, procese sodobne emigracije, vzpostavitev migrantskih, etničnih oziroma diasporičnih skupnosti ter situacijo med Slovenci oziroma njihovimi potomci po svetu.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jaka Repič

ETNOLOŠKA MUZEOLOGIJA

Predmet seznanja študente/študentke s temelji muzeologije in njegovim posebnim strokovnim jezikom, s katerim lahko etnologija/kulturna antropologija posreduje rezultate svojih raziskav. Predstavi zgodovino muzejev, posebej etnoloških muzejev kot institucij (muzej in okolje, muzejski menedžment, muzejski marketing), sodobne načine in oblike muzejskih predstavitev ter komunikacij.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jože Hudales

ETNOLOŠKO KONSERVATORSTVO

Spoznavanje varstvenih prizadevanj in konservatorstva v kontekstu zgodovinskega razvoja. Prepoznavanje, vrednotenje in interpretiranje kulturne dediščine. Spoznavanje metodologije varstva in razvijanje strategij – modelov varstva. Usposobljenost za pripravo in uporabo bistvenih konservatorskih dokumentov na področju prostorskega urejanja ter fizičnega in dokumentacijskega varstva kulturne dediščine.

Nosilec predmeta: doc. dr. Miha Kozorog

FOLKLORISTIKA

Predmet seznanja študente in študentke s temeljnimi značilnostmi folklore in temeljnimi pojmi folkloristike ter predstavi zgodovino discipline skozi temeljne konceptualizacije folklore. Podrobneje seznami z žanri pripovedne slovstvene folklore (povedko, pravljico).
Nosilka predmeta: red. prof. dr. Mirjam Mencej

GENEZA SLOVENSKE FOLKLORISTIČNE TEORIJE

Predmet omogoča spoznavanje geneze pojavov in razmišljanj, ki so pripeljali folkloristiko do samostojne discipline, in vključitev slovenskih folklorističnih raziskav v sodobne svetovne tokove raziskovanja ljudske duhovne kulture.
Nosilec predmeta je: red. prof. dr. Mirjam Mencej

KULTURA OGLAŠEVANJA

Predmet prikazuje zgodovino oglaševanja in tržnih komunikacij. Obravnava teorijo komunikacijskih dejanj in temelje kulture trženja, tržnega komuniciranja in njihov vpliv na stopnje v nakupnega procesa. Poda pregled specifik posameznih medijev in zakonitosti njihovega učinkovanja.
Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

KULTURA PODJETNIŠTVA IN MEDNARODNIH STIKOV

Pri predmetu se študenti seznanijo s teoretičnimi temelji delovanja podjetij in njihove organizacijske kulture, več poudarka pa je na praktičnem vidiku podjetništva oziroma vodenja podjetij. V okviru predmeta se prikažejo možnosti za apliciranje etnološkega/antropološkega znanja v podjetjih in priložnosti za uvajanje tega znanja pri mednarodnih poslovnih stikih.
Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

KULTURA STAVBARSTVA IN BIVANJA

Vsebino predmeta začetujeta dva temeljna tematska sklopa: Uvod s pregledom človeške in zemljske zgodovine in zgodovinski pregled kulture stavbarstva in bivanja ter pregled temeljnih značilnosti kulturnega in naravnega okolja ter poselitvenega prostora s predstavitev teorij regionalizacije slovenskega prostora.
Nosilec predmeta: doc. dr. Alenka Bartulović

KULTURE LATINSKE AMERIKE

Predmet Kulture Latinske Amerike je namenjen razširjanju in poglobljanju znanja o kulturah v tem delu sveta, analizi sodobnih problemov, s katerimi se soočajo etnične skupnosti v posameznih regijah ter spoznavanju sodobnih izsledkov amerikanistike ob branju ključnih avtorjev in del, ki se ukvarjajo z antropološkim raziskovanjem Latinske Amerike.
Nosilka predmeta: izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren

METODOLOGIJA ETNOLOGIJE IN KULTURNE ANTROPOLOGIJE

Predmet uvaja študenta ali študentko v temeljna znanja in veščine znanstvenoraziskovalnega, strokovnega, aplikativnega in razvojnega dela. Študenti in študentke se naučijo temeljne terminologije, uporabe znanstvenega aparata ter metod in tehnik namenov in pristopov etnologije in kulturne antropologije.
Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

POKOLONIALNA ANTROPOLOGIJA

Predmet seznanja s problematiko kolonializma, ki je zaznamoval začetke moderne dobe in globalizacijo. Razvija (samo)kritičen pogled na samo antropološko vedo, ki se je razvila v kolonialnem kontekstu. Spoznava s sodobnimi procesi politične in epistemološke dekolonizacije in pokolonialnimi spremembami.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Bojan Baskar

PRAKSA I, II

Cilj delovne prakse je seznanjanje študentov in študentk z delovnim okoljem in z ljudmi, zaposlenimi v institucijah, ki zaposlujejo diplomante etnologije in kulturne antropologije ter pridobivanje delovnih in terenskih raziskovalnih izkušenj. Študentje skušajo čim bolj uporabiti pridobljeno znanje v okviru izbrane delovne prakse in utrjevati veščine, ki so jih pridobili med študijem.

Nosilka predmeta: doc. dr. Mateja Habinc

RAZVOJ PODEŽELJA

Cilj predmeta je študente seznaniti z načrtovanjem razvoja podeželja in vlogo etnologa oz. kulturnega antropologa, ki posreduje med ohranjanjem kulturne dediščine in načrtovanjem razvoja podeželja.

Nosilec predmeta: doc. dr. Alenka Bartulović

REGIONALNE RAZISKAVE IN RAZVOJ

Predmet obravnava različne spremenljivke regionalnosti: okolje, upravno ureditev in identiteto; konstitucijo in konstrukcijo prostora in kraja; obravnava tudi etnografske analize regionalnih organizacij ter institucij in na njej temelječe načrtovanje regionalnih integracij. Opredeljuje različne modele regionalnosti in regionalne politike.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jože Hudales

SEMINAR I

Študent se nauči uporabljati znanstveni aparat (pravila navajanja virov in literature, tako da se sam loti zbiranja informacij na terenu (opazovanje z udeležbo, intervjuji). Vadi se v strokovnem pisnem izražanju in zna samostojno pridobljeno znanje predstaviti javnosti. Na seminarju diskutira o eventualnih problemih pri raziskovalnem delu, študent se spozna z raziskavami kolegov in kolegic.

Nosilci predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik, red. prof. dr. Bojan Baskar, red. prof. dr. Rajko Muršič, red. prof. dr. Mirjam Mencej, doc. dr. Mateja Habinc, izr. prof. dr. Jože Hudales, izr. prof. dr. Jaka Repič, izr. prof. dr. Peter Simonič, izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren, doc. dr. Boštjan Kravanja, doc. dr. Sarah Lunaček Brumen, doc. dr. Alenka Bartulović

SEMINAR II

Seminar II je nadaljevanje Seminarja I in poteka pri istem predmetu. V okviru Seminarja II študent izdela seminarsko nalogo. Seminarska naloga je prvo samostojno raziskovalno in strokovno delo študenta ali študentke etnologije in kulturne antropologije. Študent ali študentka v okviru seminarja I, ki ga obiskuje pri izbranem učitelju, izbere temo in v prvem semestru samostojno zbere gradivo za kratko znanstveno ali strokovno delo, ki temelji na empirični (etnografski) ali arhivski raziskavi oz. na sistematičnem pregledu literature in virov o določeni temi. Seminarska naloga obsega najmanj eno in največ dve avtorski poli besedila

(do 30.000 do 60.000 znakov s presledki), opremljena pa mora biti z vsem potrebnim znanstvenim aparatom in prilogami. Sestavni del ocene seminarske naloge je tudi ustni zagovor v okviru izbranega seminarja.

Nosilci predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik, red. prof. dr. Bojan Baskar, red. prof. dr. Rajko Muršič, red. prof. dr. Mirjam Mencej, doc. dr. Mateja Habinc, izr. prof. dr. Jože Hudales, izr. prof. dr. Jaka Repič, izr. prof. dr. Peter Simonič, izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren, doc. dr. Boštjan Kravanja, doc. dr. Sarah Lunaček Brumen, doc. dr. Alenka Bartulović

SIMBOLNA ANTROPOLOGIJA

Študentke in študenti se seznanijo s temeljnimi koncepti simbolne antropologije, semiološko, strukturalno in hermenevitično analitično tradicijo, temelji kognitivne znanosti in postrukturalističnimi analitičnimi modeli. Posebno pozornost namenijo znaku in simbolu, kolektivnim reprezentacijam ter simbolnim in imaginarnim konstruktom.

Nosilka predmeta: izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren

SLOVENSKO USTNO SLOVSTVO

Predmet podaja osnovne značilnosti spontane, sinkretične in specifične besedno-glasbene ustvarjalnosti (ljudsko pesništvo, prozne oblike, gledališče, glasba), njenih poetoloških in družbenih zakonitosti, ki izhajajo iz tradicije in se spreminjajo v sedanjem času. Glavni poudarek je na komparativnem preučevanju specifične slovenske ustvarjalnosti v primerjavi s specifičnimi ustvarjalnostmi etnij po svetu.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Mirjam Mencej

SOCIALNI SPOMIN IN KULTURNA DEDIŠČINA

Predmet spoznava z domačimi in tujimi raziskavi kolektivnega pomnjenja in pozabljanja ter omogoča pridobitev specifičnih znanj s področja raziskovanja in interpretacij mitov, simbolov in kulturne dediščine ter uvajanje v načine aplikacij antropološkega znanja v okviru uporabnih projektov.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Božidar Jezernik

SORODSTVO IN SOCIALNA STRUKTURA

Predmet vzpostavlja temeljna znanja o sorodstvenih vezeh in njihovi vlogi v oblikovanju človeških družb. Omogoča usvojitev temeljnega konceptualnega aparata za razumevanje in poznavanje sorodstvenih odnosov ter sistemov in podaja terminološko sistematično govora v sorodstvu kot simbolnem sistemu.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

TEORIJE KULTURE, NAČINI ŽIVLJENJA IN IDENTITETE

Predmet seznanja z zgodovino pojmovanja kulture in etimološko večpomenskostjo njenega pojma. Razvija teoretska orodja kritične analize in primerjave kulturnih pojavov, obenem pa ponuja tudi premislek aplikativnih rešitev, ki temeljijo na teoretsko-kritičnih analizah etnoloških in kulturno antropoloških pojmov.

Nosilec predmeta: red. prof. dr. Rajko Muršič

URBANA ANTROPOLOGIJA

Predmet je namenjen spoznavanju in spremljanju konceptualnega razvoja urbane in transnacionalne antropologije, zlasti pa njuni soodvisnosti in prepletenosti. Študentke in

študentje spoznajo domače in tuje raziskave kompleksnih urbanih pojavov, pridobijo specifična znanja s področja raziskovanja in interpretacije načina življenja in kulturnih pojavov v mestih.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jaka Repič

UVOD V MITOLOGIJU

Študentke in študenti spoznajo temeljne pojme iz mitologije. Skozi komparativno perspektivo spoznavajo glavne tipe mitov iz raznih kultur, na podlagi konkretnih primerov interpretacij in analiz mitov pa se seznanijo z različnimi metodami preučevanja mitov. Podrobneje spoznajo najnovejše raziskave na področju slovanske mitologije.

Nosilka predmeta: red. prof. dr. Mirjam Mencej

VIZUALNA ANTROPOLOGIJA

Predstavitev možnosti, ki jih ponuja vizualna antropologija, s poudarkom na etnografskem filmu. Kritično poznavanje pristopov v etnografskem filmu in razprav o njegovem nadaljnjem razvoju in uporabi.

Nosilec predmeta: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen

ZGODOVINA SLOVENSKE ETNOLOGIJE IN KULTURNE ANTROPOLOGIJE

Cilj predmeta je študentke/študente seznaniti z razvojem predmetnih in metodoloških usmeritev slovenske etnologije in kulturne antropologije, s poudarkom na razvoju v 20. stoletju. Pomemben smoter predmeta so primerjave sočasnega disciplinarnega razvoja v Evropi in po svetu.

Nosilec predmeta: izr. prof. dr. Jože Hudales

12. Klasifikacija

Študijsko področje študijskega programa po klasifikaciji **KLASIUS**:

Široko področje: Družbene, poslovne, upravne in pravne vede.

Ožje področje: družboslovje.

Področno področje: Družbene vede (podrobneje neopredeljeno).

Nacionalno specifično področje: etnologija, socialna antropologija.

Znanstvenoraziskovalna disciplina po klasifikaciji **FRASCATI**: družboslovne vede

13. Razvrstitev v nacionalno ogrodje kvalifikacij, evropsko ogrodje visokošolskih klasifikacij ter evropsko ogrodje kvalifikacij

SOK 7

EOK 6

EOVK Prva stopnja