

PREDSTAVITVENI ZBORNIK

1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU:

1.1. Ime študijskega programa:

Latinski jezik književnost in kultura – dvodisciplinarni magistrski

1.2. Stopnja:

Druga

1.3. Trajanje študijskega programa:

2 leti

1.4. Število ECTS:

60

1.6. Strokovni naslov diplomantke oz. diplomanta:

Magistrica latinskega jezika, književnosti in kulture, okrajšano: mag. lat. jez.

Magister latinskega jezika, književnosti in kulture, okrajšano: mag. lat. jez.

2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA IN KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIMO S PROGRAMOM

S predlaganim programom si študent pridobi poglobljeno znanje na področju latinskega jezika, kulture in književnosti v obsegu, ki je primerljiv z drugostopenjskimi programi latinščine, klasične filologije oz. antičnih študij na večini evropskih univerz. Pridobi si splošne kompetence humanističnega intelektualca ter specifične strokovne kompetence: suvereno obvladovanje latinskega jezika s sposobnostjo branja najtežavnejših besedil v izvirniku, razumevanje zgodovine latinščine in njenega vpliva na moderne jezike, poznavanje vseh vidikov latinske književnosti in kulture od starega veka do sodobnosti, razumevanje vloge, ki jo imata antična in poznejša grška književnost in filozofija v evropski literaturi in kulturi.

Program je zasnovan predvsem raziskovalno. Magistrant pozna metode filološke analize besedil in je posamezna literarna in strokovna dela sposoben interpretirati v zgodovinskem kontekstu, obenem pa pozna tudi sodobne teoretske poglede in

metodološke pristope. Usposobljen je za samostojno delo na področju raziskovanja, literarnega prevajanja, v publicistiki, založništvu, arhivistiki in na drugih področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedilom, sodeluje pa lahko tudi pri raziskovanju na sorodnih področjih, kjer je poglobljeno znanje latinščine nepogrešljivo: arheologija in muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, jezikoslovje in literarne vede. S tem znanjem se lahko poklicno usmeri v raziskovanje, prevajanje, publicistiko, založništvo, turizem itd.

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega dvodisciplinarnega programa

Latinski jezik, književnost in kultura:

- so sposobni branja najzahtevnejših latinskih leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil
- samostojno prevajajo literarna, strokovna in dokumentarna besedila iz latinščine v slovenščino in iz slovenščine v latinščino
- poglobljeno razumejo sinhrono in diahrone vidike latinskega jezika
- zvrsti, obdobja, avtorje in besedila klasične latinske in grške književnosti razumejo v širšem kulturnozgodovinskem kontekstu
- opredeljujejo interpretacijske probleme in samostojno interpretirajo besedila
- samostojno raziskujejo latinski jezik, književnost in kulturo s sinhronih in diahronih vidikov
- reflektirano uporabljajo tradicionalne in sodobne pristope k analizi besedil
- poglobljeno razumejo antropološke vidike antične in poznejše latinske kulture
- poglobljeno in kritično razumejo sprejem antične kulture v različnih obdobjih ter njeno prisotnost v sodobnem svetu
- samostojno znanstveno in strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem latinskega jezika in kulture
- samostojno pišejo znanstvene in strokovne prispevke (članki, komentarji k besedilom; poljudni in publicistični sestavki) posredujejo in popularizirajo latinski jezik, književnost in kulturo
- se samostojno strokovno izpopolnjujejo kot raziskovalci in posredniki latinskega jezika, književnosti in kulture.

3. POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

Pogoji za vpis na študijski program so usklajeni s členi 33, 38, 38a, 38b ter 41 ZViS-UPB3, UL RS 119/06, 16. členom prehodnih in dokončnih določb ZViS-UPB3, UL RS 119/06 ter 117. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

V dvodisciplinarni študijski program druge stopnje se lahko vpiše, kdor je končal:

1. prvostopenjski dvodisciplinarni univerzitetni študijski program istih disciplin, vrednoten s 180 KT;

2. prvostopenjski dvodisciplinarni univerzitetni študijski program istih disciplin, ovrednoten z 240 KT; pri tem se lahko kandidatom glede na opravljene obveznosti

prvostopenjskega študija prizna do 60 KT;

3. katerega koli od drugih prvostopenjskih univerzitetnih študijskih programov z ustreznih strokovnih področij (jezikoslovje, družboslovje, humanistika), če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do 60 KT; obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik (najmanj 10 KT)
- Latinska književnost (najmanj 6 KT)

4. katerega koli od drugih prvostopenjskih univerzitetnih študijskih programov z drugih strokovnih področij, če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo do 60 KT; obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik (najmanj 10 KT)
- Latinska književnost (najmanj 6 KT)

5. visokošolski strokovni študijski program po starem programu z ustreznih strokovnih področij (jezikoslovje, družboslovje, humanistika), če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do 60 KT; obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik (najmanj 10 KT)
- Latinska književnost (najmanj 6 KT)

6. visokošolski strokovni študijski program po starem programu z drugih strokovnih področij, če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo do 60 KT. Te obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik (najmanj 10 KT)
- Latinska književnost (najmanj 6 KT)

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem diferencialnih izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje. Obveznosti določita oba oddelka, ki izvajata program.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

V skladu s 121. členom statuta Univerze v Ljubljani pogoje za vpis na študij za pridobitev izobrazbe izpolnjuje tudi, **kdor je končal enakovredno izobraževanje v tujini**. Postopek vodi pooblaščen oseba Univerze v Ljubljani, vsebinsko pa o priznavanju v tujini pridobljene izobrazbe odloča senat članice oziroma univerze skladno s 77. oz. 47. členom Statuta UL.

Merilo ob omejitvi vpisa je povprečna ocena prvostopenjskega študija.

4. PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLENIH IZVEN PROGRAM

V določeni meri (do 15 ECT) je možna pridobitev jezikovnih kompetenc izven programa.

5. MERILA ZA PREHODE MED PROGRAMI

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na drugi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne, dvodisciplinane) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje. Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa. Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja. Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu s 5. členom Meril za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vložijo vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.

Za diplomante starih dvopredmetnih štiriletnih študijskih programov istih področij. Kandidati se lahko vpišejo v 2. letnik; pri tem se jim lahko prizna še do 30 KT. O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča na podlagi študentove prošnje senat FF UL, ki na predlog oddelkov za vsakega kandidata odloča individualno.

Kandidati morajo izpolnjevati vstopne pogoje za program.

Prehajanje iz univerzitetnih študijskih programov z drugih strokovnih področij ni možno.

6. POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s 151.-153. členom statuta Univerze v Ljubljani.

V skladu s sklepom Senata Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (42. seja senata FF z dne 13. 2. 2013) mora študent oz. študentka za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelk poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s

študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni z 238. členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom in študentkam glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci ustreznih oddelkov v okviru govorilnih ur.

7. POGOJI ZA DOKONČANJE PROGRAMA

Za dokončanje študijskega programa mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 60 KT. Ker gre za dvodisciplinarni študijski program, mora študent oz. študentka za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini, v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

8. NAČINI OCENJEVANJA IN OCENJEVALNA LESTVICA

Izpitni režim je usklajen s Statutom Univerze v Ljubljani in Pravilnikom o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Oblike preverjanja znanja so: pisni in ustni izpiti, testi, kolokviji, referati, eseji, seminarske naloge, projektne naloge, portfolijo in drugo.

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so zapisani za vsak predmet posebej v učnih načrtih. Ocenjevalna lestvica je od 6-10 (pozitivno) ter 1-5 (negativno):

| | | |
|-----|------------|--|
| 10 | odlično | izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami |
| 9 | prav dobro | nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami |
| 8 | prav dobro | solidni rezultati |
| 7 | dobro | dobro znanje, vendar z večjimi napakami |
| 6 | zadostno | znanje ustreza minimalnim kriterijem |
| 5-1 | nezadostno | znanje ne ustreza minimalnim kriterijem |

9. PREDMETNIK:

| 1. semester | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|---------------|-----------|------|---------------|---------------|--------------------|------------|-----------|
| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | |
| 1. | O Jezik, književnost in kultura: izbirni sklop (3 predmeti) | Nosilci predmetov sklopa Jezik, književnost in kultura (gl. spodaj tabelo Izbirni predmeti) | 90 | | | | | 180 | 270 | 9 |
| 2. | O Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 150 | 180 | 6 |
| SKUPAJ | | | 90 | 30 | | | | 330 | 450 | 15 |
| DELEŽ | | | 20% | 6,66% | | | | 73,33% | | |

| 2. semester | | | | | | | | | | |
|-------------|--|-------------------------------|---------------|------|------|---------------|---------------|--------------------|------------|------|
| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | |
| 1. | Kultura latinskega srednjega veka in humanizma | doc. dr. Sonja Weiss | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 2. | Latinska stilistika | doc. dr. Matej Hriberšek | | | 60 | | | 30 | 90 | 3 |
| 3. | O Raziskovalni seminar: | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 150 | 180 | 6 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------------|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|------------|------------|-----------|
| | interpretacija latinskih besedil | | | | | | | | | |
| 4. | Splošni izbirni predmet | nosilci splošnih izbirnih predmetov | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| SKUPAJ | | | 60 | 30 | 60 | | | 300 | 450 | 15 |
| DELEŽ | | | 13,33 % | 6,66% | 13,33 % | | | 66,66% | | |

| 3. semester | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|---------------|-----------|------|---------------|---------------|--------------------|------------|-----------|
| Zap. št. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | |
| 1. | ○ Jezik, književnost in kultura: izbirni sklop (2 predmeta) | Nosilci predmetov sklopa Jezik, književnost in kultura (gl. spodaj tabelo Izbirni predmeti) | 60 | | | | | 120 | 180 | 6 |
| 2. | ○ Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 |
| 3. | Magistrsko delo | | | | | | | 180 | 180 | 6* |
| SKUPAJ | | | 60 | 30 | | | | 360 | 450 | 15 |
| DELEŽ | | | 13,33 % | 6,66 % | | | | 80% | | |

| 4. semester | | | | | | | | | | |
|-------------|------------|---------|---------------|--|--|--|--|------|-----|------|
| Zap. | Učna enota | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. | Ure | ECTS |

| št. | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | delo študenta | skupaj | |
|--------|---|-------------------------------|-------|-----------|------|---------------|---------------|---------------|------------|-----------|
| 1. | O Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 150 | 180 | 6 |
| 2. | Magistrsko delo | | | | | | | 270 | 270 | 9* |
| SKUPAJ | | | | 30 | | | | 420 | 450 | 15 |
| DELEŽ | | | | 6,67% | | | | 93,33% | | |

Opomba:

O Izvajanje skupno za oba letnika

* Priprava magistrskega dela pri izbranem mentorju poteka od začetka 2. letnika. Študent pridobi skupaj 15 točk, 6 v tretjem in 9 v četrtem semestru.

Izbirni sklop Jezik, književnost in kultura

V sklop so vključeni izbirni strokovni predmeti (steber IS); predmeti so semestrski in se lahko izvajajo za dva letnika skupaj (praviloma na 2 leti), vendar vselej v zimskem semestru.

a) 1. sklop (Latinski jezik in jezikoslovje)

- Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika
- Zgodovina jezikoslovja v antiki
- Literarno prevajanje (lat.)

b) 2. sklop (Antična književnost in kultura)

- Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi
- Interpretacija antične mitologije
- Antične antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja
- Antika v kulturi novega veka
- Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja

Med predmeti je dovoljeno prosto izbirati, vendar mora študent v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b).

| Izbirni predmeti | | | | | | | | | | |
|------------------|--|-------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|---------------|--------------------|------------|-----------|
| Zap. št. | Predmet | Nosilec | Kontaktne ure | | | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| | | | Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. š. | | | |
| | a) Jezikoslovje | | | | | | | | | |
| 1. | Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika | doc. dr. Matej Hriberšek | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 2. | Zgodovina jezikoslovja v antiki | doc. dr. Matej Hriberšek | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 3. | Literarno prevajanje (lat.) | red. prof. dr. Marko Marinčič | | 30 | | | | 60 | 90 | 3 |
| | b) Književnost in kultura | | | | | | | | | |
| 4. | Interpretacija antične mitologije | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 5. | Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 6. | Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja | doc. dr. Branko Senegačnik | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 7. | Antika v kulturi novega veka | red. prof. dr. Marko Marinčič | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| 8. | Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja | doc. dr. Sonja Weiss | 30 | | | | | 60 | 90 | 3 |
| SKUPAJ | | | 210 | 30 | | | | 480 | 720 | 24 |

Interdisciplinarni sklop

Sklop je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri programa *Antični in humanistični študiji (Latinska filologija / Grška filologija)* in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*.

10. OPIS PREDMETOV

OBVEZNI PREDMETI

Kultura latinskega srednjega veka in humanizma (3 ECTS)

Predmet vključuje:

- kronološki pregled srednjeveške in humanistične latinete s poudarkom na najpomembnejših avtorjih, ki ga dopolnjuje seminarsko branje izbranih odlomkov
- seznanitev z najpomembnejšimi pripomočki in literaturo
- samostojno branje, prevajanje ter interpretacija virov (izvirnih besedil)

Obdobja, katerih pregled se osredotoča na kulturo v povezavi s književnostjo in umetnostjo:

- pozna antika (350 do 750)
- zgodnji in visoki srednji vek (750 do 1100)
- visoki in pozni srednji vek (1100 do 1350)
- humanizem in renesansa
- kultura latinskega srednjega veka in humanizma na Slovenskem

Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil (18 (6+6+3+3) ECTS)

Seminarsko branje in interpretacija literarnih in strokovnih besedil iz kateregakoli obdobja latinske književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

Latinska stilistika (3 ECTS)

Prevajanje:

- prevajanje daljših slovenskih besedil v latinski jezik
- prevajanje odlomkov iz izvirnih latinskih besedil v slovenščino

Latinski jezik:

širjenje poznavanja skladenjskih in stilističnih zakonitosti latinskega jezika na podlagi tekstovne analize izbranih odlomkov latinskih avtorjev iz različnih obdobj.

IZBIRNI PREDMETI

Sinhroni in diahroni aspekti latinskega jezika (3 ECTS)

Predmet se izvaja v semestrskih blokih. V dveh letnih ciklih po 1 semester se študent seznanja z izbranimi temami, ki temeljijo na spoznavanju ustroja latinskega jezika, predvsem na skladenjski ravnini, poleg nje tudi besedotvorje in stilistiko, npr.:

- Skladnja latinskega stavka
- Skladnja neosebnihih glagolskih oblik
- latinsko besedotvorje

Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)

Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih.

V prvem se študent seznanja z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov.

Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

Literarno prevajanje (lat.) (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz latinščine v slovenščino in obratno
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti latinske skladnje in metrike,
- slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;

II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)

Izbrana mitološka tema je predstavljena pod naslednjimi vidiki:

1) sestavljanje zbirke antičnih virov

2) obravnava izbranega mita pod naslednjimi vidiki:

a) mit in ritual

b) mit v literaturi in gledališču (zlasti epska poezija in dramatika)

b) mit in filozofija (filozofske interpretacije mita od predsokratikov do neoplatonizma)

c) mit v likovni umetnosti

3) predstavitev sodobnih teorij in interpretacijskih pristopov (od razsvetljenstva do v 20. stoletja: Fontenelle, Vico, Hume, Heyne, Herder, Schelling, Frazer in ritualisti, W. Otto, Proppova naratologija, psihoanalitični pristopi, Lévi-Straussov strukturalizem, francoska historična antropologija).

Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

1) podoba Grčije in Rima v novem veku

a) renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika, b) atenska demokracija kot model, c) olimpijske igre in ideologija športa, č) Rim in ideologija imperija, d) Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij), e) evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike

2) književnost, gledališče, umetnost in film

- humanistična latinska kultura,

- odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),

- antika v francoskem klasicističnem gledališču,

- antika v razsvetljenstvu,

- antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,

- antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; recepcija literarnih del ob izbranih avtorjih),

- podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)

Seznanitev izbranimi temami iz grško-rimske filozofije.

Branje in analiza:

Branje izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvorniku in / ali prevodu ter vsebinska in idejna interpretacija izbranega odlomka. Rekonstrukcija nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka. Zgodovinski pregled preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).