

PREDSTAVITVENI ZBORNIK

1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU:

- Ime študijskega programa:
drugostopenjski dvodisciplinarni magistrski študijski program Latinski jezik književnost in kultura
- Trajanje študijskega programa:
2 leti
- Število ECTS:
60
- Način študija:
redni in izredni
- Strokovni naslov diplomantke oz. diplomanta:
Magistrica latinskega jezika, književnosti in kulture, okrajšano: mag. lat. jez.
Magister latinskega jezika, književnosti in kulture, okrajšano: mag. lat. jez.
- Razvrstitev v nacionalno ogrodje kvalifikacij, evropsko ogrodje visokošolskih klasifikacij ter evropsko ogrodje kvalifikacij.
Raven SOK: 8
Raven EOK: 7
Raven EOVK: Druga stopnja
- Študijsko področje študijskega programa po klasifikaciji KLASIUS ter znanstvenoraziskovalna disciplina po klasifikaciji FRASCATI
Študijsko področje po klasifikaciji KLASIUS: 2227
Študijsko področje po klasifikaciji KLASIUS-SRV: 17003
Znanstvena disciplina po klasifikaciji FRASCATI: Humanistične vede

2. TEMELJNI CILJI PROGRAMA IN KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIMO S PROGRAMOM

S predlaganim programom si študent pridobi poglobljeno znanje na področju latinskega jezika, kulture in književnosti v obsegu, ki je primerljiv z drugostopenjskimi programi latinščine, klasične filologije oz. antičnih študij na večini evropskih univerz. Pridobi si splošne kompetence humanističnega intelektualca ter specifične strokovne kompetence: suvereno obvladovanje latinskega jezika s sposobnostjo branja najtežavnih besedil v izvirniku, razumevanje zgodovine latinščine in njenega vpliva na moderne jezike, poznavanje vseh vidikov latinske književnosti in kulture od starega veka do sodobnosti, razumevanje vloge, ki jo imata antična in poznejša grška književnost in filozofija v evropski literaturi in kulturi.

Program je zasnovan predvsem raziskovalno. Magistrant pozna metode filološke analize besedil in je posamezna literarna in strokovna dela sposoben interpretirati v zgodovinskem kontekstu, obenem pa pozna tudi sodobne teoretske poglede in metodološke pristope. Usposobljen je za samostojno delo na področju raziskovanja, literarnega prevajanja, v publicistiki, založništvu, arhivistiki in na drugih področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedilom, sodeluje pa lahko tudi pri raziskovanju na sorodnih področjih, kjer je poglobljeno znanje latinščine nepogrešljivo: arheologija in muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, jezikoslovje in literarne vede. S tem znanjem se lahko poklicno usmeri v raziskovanje, prevajanje, publicistiko, založništvo, turizem itd.

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom.

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega dvodisciplinarnega programa *Latinski jezik, književnost in kultura*:

- logično in abstraktno analizirajo, sintetizirajo in vrednotijo;
- znajo poglobljeno izražati znanja z obeh strokovnih področij v pisni in ustni obliki in jih kritično vrednotiti;
- kompetentno prenašajo intra- in interdisciplinarna znanja v prakso;
- samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo ter povezujejo pridobljena znanja in usposobljenosti z različnimi strokovnimi področji;
- kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo informacije;
- prenašajo svoja znanja in sposobnosti na druga problemska področja (sposobnost transferja);
- rešujejo probleme, konfliktne situacije in delovne naloge intra- in interdisciplinarno;
- so usposobljeni za timsko reševanje problemov;
- znajo organizirati in voditi strokovne skupine;
- so sposobni (samo)evalvacije in (samo)ocenjevanja ter kritičnega in celostnega razmišljanja;

- samostojno poiščejo, interpretirajo in uporabljajo nove vire znanja na strokovnih in znanstvenih področjih;
- so usposobljeni za strokovno in učinkovito uporabo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij;
- zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju.
- so sposobni analitičnega branja
- kritično vrednotijo in argumentiranje stališča
- so sposobni avtorefleksije
- se pravilno in jasno pisno in ustno izražajo
- so sposobni javnega nastopanja in komuniciranja

Predmetno-specifične kompetence, ki se pridobijo s programom.

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega dvodisciplinarnega programa
Latinski jezik, književnost in kultura:

- so sposobni branja najzahtevnejših latinskih leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil
- samostojno prevajajo literarna, strokovna in dokumentarna besedila iz latinščine v slovenščino in iz slovenščine v latinščino
- poglobljeno razumejo sinhrono in diahrono vidike latinskega jezika
- zvrsti, obdobja, avtorje in besedila klasične latinske in grške književnosti razumejo v širšem kulturnozgodovinskem kontekstu
- opredeljujejo interpretacijske probleme in samostojno interpretirajo besedila
- samostojno raziskujejo latinski jezik, književnost in kulturo s sinhronih in diahronih vidikov
- reflektirano uporabljajo tradicionalne in sodobne pristope k analizi besedil
- poglobljeno razumejo antropološke vidike antične in poznejše latinske kulture
- poglobljeno in kritično razumejo sprejem antične kulture v različnih obdobjih ter njeno prisotnost v sodobnem svetu
- samostojno znanstveno in strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem latinskega jezika in kulture
- samostojno pišejo znanstvene in strokovne prispevke (članki, komentarji k besedilom; poljudni in publicistični sestavki) posredujejo in popularizirajo latinski jezik, književnost in kulturo
- se samostojno strokovno izpopolnjujejo kot raziskovalci in posredniki latinskega jezika, književnosti in kulture.

3. POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

Pogoji za vpis na študijski program so usklajeni s členi 33, 38, 38a, 38b ter 41 ZViS-UPB3, UL RS 119/06, 16. členom prehodnih in dokončnih določb ZViS-UPB3, UL RS 119/06 ter 117. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

V dvodisciplinarni študijski program druge stopnje se lahko vpiše, kdor je končal:

1. prvostopenjski dvodisciplinarni univerzitetni študijski program istih disciplin, vrednoten s 180 KT;

2. prvostopenjski dvodisciplinarni univerzitetni študijski program istih disciplin, ovrednoten z 240 KT; pri tem se lahko kandidatom glede na opravljene obveznosti prvostopenjskega študija prizna do 60 KT;

3. katerega koli od drugih prvostopenjskih univerzitetnih študijskih programov z ustreznih strokovnih področij (jezikoslovje, družboslovje, humanistika), če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do 60 KT; obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik (najmanj 10 KT)
- Latinska književnost (najmanj 6 KT)

4. katerega koli od drugih prvostopenjskih univerzitetnih študijskih programov z drugih strokovnih področij, če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo do 60 KT; obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik (najmanj 10 KT)
- Latinska književnost (najmanj 6 KT)

5. visokošolski strokovni študijski program po starem programu z ustreznih strokovnih področij (jezikoslovje, družboslovje, humanistika), če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do 60 KT; obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik (najmanj 10 KT)
- Latinska književnost (najmanj 6 KT)

6. visokošolski strokovni študijski program po starem programu z drugih strokovnih področij, če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za študij na drugi stopnji; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo do 60 KT. Te obveznosti se določijo individualno in obsegajo od 10 do 60 KT.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik (najmanj 10 KT)
- Latinska književnost (najmanj 6 KT)

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem diferencialnih izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje. Obveznosti določita oba oddelka, ki izvajata program.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

V skladu s 121. členom statuta Univerze v Ljubljani pogoje za vpis na študij za pridobitev izobrazbe izpolnjuje tudi, **kdor je končal enakovredno izobraževanje v tujini**. Postopek vodi pooblaščen oseba Univerze v Ljubljani, vsebinsko pa o priznavanju v tujini pridobljene izobrazbe odloča senat članice oziroma univerze skladno s 77. oz. 47. členom Statuta UL.

Merilo ob omejitvi vpisa je povprečna ocena prvostopenjskega študija.

4. PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLENIH IZVEN PROGRAMA

V določeni meri (do 15 ECT) je možna pridobitev jezikovnih kompetenc izven programa.

5. MERILA ZA PREHODE MED PROGRAMI

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na drugi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne, dvodisciplinane) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje. Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa. Za

prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa. Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja. Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu s 5. členom Meril za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vložijo vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.

Za diplomante starih dvopredmetnih štiriletnih študijskih programov istih področij. Kandidati se lahko vpišejo v 2. letnik; pri tem se jim lahko prizna še do 30 KT. O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča na podlagi študentove prošnje senat FF UL, ki na predlog oddelkov za vsakega kandidata odloča individualno.

Kandidati morajo izpolnjevati vstopne pogoje za program.

Prehajanje iz univerzitetnih študijskih programov z drugih strokovnih področij ni možno.

6. POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s 151.-153. členom statuta Univerze v Ljubljani.

V skladu s sklepom Senata Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (42. seja senata FF z dne 13. 2. 2013) mora študent oz. študentka za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen), pa se lahko na podlagi

rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni z 238. členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom in študentkam glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci ustreznih oddelkov v okviru govorilnih ur.

7. POGOJI ZA DOKONČANJE PROGRAMA

Za dokončanje študijskega programa mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 60 KT, vključno z zagovorom magistrskega dela. Ker gre za dvodisciplinarni študijski program, mora študent oz. študentka za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini, v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

8. NAČINI OCENJEVANJA IN OCENJEVALNA LESTVICA

Izpitni režim je usklajen s Statutom Univerze v Ljubljani in Pravilnikom o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Oblike preverjanja znanja so: pisni in ustni izpiti, testi, kolokviji, referati, eseji, seminarske naloge, projektne naloge, portfolijo in drugo.

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so zapisani za vsak predmet posebej v učnih načrtih. Ocenjevalna lestvica je od 6-10 (pozitivno) ter 1-5 (negativno):

10 odlično izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami

9	prav dobro	nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami
8	prav dobro	solidni rezultati
7	dobro	dobro znanje, vendar z večjimi napakami
6	zadostno	znanje ustreza minimalnim kriterijem
5-1	nezadostno	znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

9. PREDMETNIK:

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje				Druge obl. š.
1.	○ Jezik, književnost in kultura: izbirni sklop (3 predmeti)	Nosilci predmetov sklopa Jezik, književnost in kultura (gl. spodaj tabelo Izbirni predmeti)	90					180	270	9
2.	○ Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				150	180	6
SKUPAJ			90	30				330	450	15
DELEŽ			20%	6,66%				73,33 %		

2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje				Druge obl. š.
1.	Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
2.	Latinska stilistika	doc. dr. Matej Hriberšek			60			30	90	3
3.	○ Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				150	180	6
4.	Splošni izbirni predmet	nosilci splošnih izbirnih predmetov	30					60	90	3
SKUPAJ			60	30	60			300	450	15

DELEŽ	13,33%	6,66%	13,33%			66,66%		
-------	--------	-------	--------	--	--	--------	--	--

3. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	O Jezik, književnost in kultura: izbirni sklop (2 predmeta)	Nosilci predmetov sklopa Jezik, književnost in kultura (gl. spodaj tabelo Izbirni predmeti)	60					120	180	6
2.	O Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
3.	Magistrsko delo							180	180	6*
SKUPAJ			60	30				360	450	15
DELEŽ			13.33%	6,66%				80%		

4. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	O Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				150	180	6
2.	Magistrsko delo							270	270	9*
SKUPAJ				30				420	450	15
DELEŽ				6,67%				93,33%		

1.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	izr.prof. dr. Jerneja Kavčič	30				60	90	3
2.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	doc. dr. Matej Hriberšek	30				60	90	3
3.	Literarno prevajanje (lat.)	red. prof. dr. Marko Marinčič		30			60	90	3
	b) Književnost in kultura								
4.	Interpretacija antične mitologije	red. prof. dr. Marko Marinčič	30				60	90	3
5.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	red. prof. dr. Marko Marinčič	30				60	90	3
6.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	doc. dr. Branko Senegačnik	30				60	90	3
7.	Antika v kulturi novega veka	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15			60	90	3
8.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	doc. dr. Sonja Weiss	30				60	90	3
SKUPAJ			210	30			480	720	24

Interdisciplinarni sklop

Sklop je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri programa *Antični in humanistični študiji (Latinska filologija / Grška filologija)* in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*.

Delež izbirnosti po letnikih

Letnik	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje	Diplomska/magistrska naloga ali doktorska disertacija
1. letnik	18 KT (60%)	12 KT (40%)	0	0
2. letnik	9 KT (30%)	6 KT (20%)	0	15 KT (50%)
Skupaj	27 KT (45%)	18 KT (30%)	0	15 KT (25%)

10. OPIS PREDMETOV

OBVEZNI PREDMETI

Kultura latinskega srednjega veka in humanizma (3 ECTS)

Predmet vključuje:

- kronološki pregled srednjeveške in humanistične latinizacije s poudarkom na najpomembnejših avtorjih, ki ga dopolnjuje seminarsko branje izbranih odlomkov
- seznanitev z najpomembnejšimi pripomočki in literaturo
- samostojno branje, prevajanje ter interpretacija virov (izvirnih besedil)

Obdobja, katerih pregled se osredotoča na kulturo v povezavi s književnostjo in umetnostjo:

- pozna antika (350 do 750)
- zgodnji in visoki srednji vek (750 do 1100)
- visoki in pozni srednji vek (1100 do 1350)
- humanizem in renesansa
- kultura latinskega srednjega veka in humanizma na Slovenskem

Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil (18 (6+6+3+3) ECTS)

Seminarsko branje in interpretacija literarnih in strokovnih besedil iz kateregakoli obdobja latinske književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

Latinska stilistika (3 ECTS)

Prevajanje:

- prevajanje daljših slovenskih besedil v latinski jezik
- prevajanje odlomkov iz izvirnih latinskih besedil v slovenščino

Latinski jezik:

širjenje poznavanja skladenjskih in stilističnih zakonitosti latinskega jezika na podlagi tekstovne analize izbranih odlomkov latinskih avtorjev iz različnih obdobj.

IZBIRNI PREDMETI

Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov (3 ECTS)

Študentje se seznanijo s sodobnimi jezikoslovnimi pristopi k preučevanju latinskega in grškega jezika, kot so se razvili znotraj funkcionalne slovnice, tvorbeno-pretvorbene slovnice, teorije naravnosti, korpusnega jezikoslovja itd. Posamezni cikel predavanj obravnava izbrano temo s področja jezikoslovja klasičnih jezikov, pri čemer je poudarek na sinhronem pristopu. Med te teme sodijo:

- skladnja in semantika latinskega in grškega jezika; njuna uporabnost pri poučevanju klasičnih jezikov

- sociolingvistika in klasični jeziki; dvojezičnost in večjezičnosti v Rimskem in Bizantinskem cesarstvu
- tvorbeno-pretvorbena slovnica in klasični jeziki (primeri obravnave)
- teorija naravnosti (zaznamovanosti) in klasični jeziki (primeri obravnave)
- korpusno jezikoslovje in klasični jeziki (primeri obravnave)

Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)

Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih.

V prvem se študent seznanja z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov.

Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

Literarno prevajanje (lat.) (3 ECTS)

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz latinščine v slovenščino in obratno
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti latinske skladnje in metrike,
- slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;

II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)

Izbrana mitološka tema je predstavljena pod naslednjimi vidiki:

- 1) sestavljanje zbirke antičnih virov
- 2) obravnava izbranega mita pod naslednjimi vidiki:
 - a) mit in ritual
 - b) mit v literaturi in gledališču (zlasti epska poezija in dramatika)
 - b) mit in filozofija (filozofske interpretacije mita od predsokratikov do neoplatonizma)
 - c) mit v likovni umetnosti
- 3) predstavitev sodobnih teorij in interpretacijskih pristopov (od razsvetljenstva do v 20. stoletja: Fontenelle, Vico, Hume, Heyne, Herder, Schelling, Frazer in ritualisti, W. Otto, Proppova naratologija, psihoanalitični pristopi, Lévi-Straussov strukturalizem, francoska historična antropologija).

Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

- 1) podoba Grčije in Rima v novem veku
 - a) renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika, b) atenska demokracija kot model, c) olimpijske igre in ideologija športa, č) Rim in ideologija imperija, d) Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij), e) evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike
- 2) književnost, gledališče, umetnost in film
 - humanistična latinska kultura,
 - odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),
 - antika v francoskem klasicističnem gledališču,
 - antika v razsvetljenstvu,
 - antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,
 - antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; recepcija literarnih del ob izbranih avtorjih),
 - podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)

Seznanitev izbranimi temami iz grško-rimske filozofije.

Branje in analiza:

Branje izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvorniku in / ali prevodu ter vsebinska in idejna interpretacija izbranega odlomka. Rekonstrukcija nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in

t. i. nenapisanega Platonovega nauka. Zgodovinski pregled preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).