

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA MUZIKOLOGIJA

Verzija (veljavna od): 2026-1 (01. 10. 2026)

Osnovni podatki

Ime programa	Muzikologija
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Zgodovina in teorija glasbe, muzikologija (2122)
KLASIUS-P-16	• Humanistika (razen jezikov), drugo (0229)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program) • Muzikologija – enopredmetna smer (smer) • Muzikologija – dvopredmetna smer (smer) • Muzikologija – dvopredmetna pedagoška smer (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	• Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Cilj programa je vzgoja diplomanta, ki bo - s samostojnim in kritičnim presojanjem strokovnih vprašanj ter obvladovanjem tehnik sporočanja in argumentiranja - mogel reševati najzahtevnejša strokovna vprašanja na najširšem polju glasbene kulture, v kulturnih in drugih ustanovah, ki se ukvarjajo z ustvarjanjem, poustvarjanjem in posredovanjem glasbe ter v medijskih hišah. Vključeval pa se bo lahko tudi v raziskovalno delo na področju muzikologije.

Cilj dvopredmetne pedagoške smeri študijskega programa je hkrati tudi usposobiti diplomante za prenos usvojenega znanja v različne vrste in oblike izobraževanja na vseh šolskih stopnjah. Diplomanti dvopredmetne pedagoške smeri si pridobijo znanja in usposobljenosti iz dveh predmetov in temeljnih pedagoških vedenj. Poleg ciljev, ki jih dosegajo na omenjenih področjih, so usposobljeni za kompetentno delo pri pouku v osnovnih in srednjih šolah ter v drugih izobraževalnih ustanovah. Poleg tega lahko načrtujejo in izvajajo najzahtevnejša dela v različnih šolskih in obšolskih dejavnostih. Dvopredmetnost omogoča sposobnost intra- in interdisciplinarnega prenosa pri uporabi znanj, metodologije, razumevanja znanstvenih in pedagoških metod, pristopov ter procesov. Kombinacija humanističnih znanj s pedagoškimi omogoča diplomantom razvijanje socialno-etične refleksije, strokovne kritičnosti in odgovornosti pri delu z ljudmi in informacijami, pri sodelovanju v skupnosti ter zavezanost profesionalni etiki. Dvopredmetna pedagoška smer širi nabor zaposlitvenih možnosti, saj diplomanti in diplomantke obvladajo dve strokovni področji.

Splošne kompetence (učni izidi)

- odprtost za drugačnost in pluralnost;
- poglobljeno zgodovinsko zavedanje;
- sposobnost za sistematično, logično, premišljeno in utemeljeno izbiranje velikih količin podatkov; - sposobnost za kritično sprejemanje in oblikovanje mnenj;
- pripravljenost za razvijanje in kritično prevzemanje novih strategij za reševanje problemov;
- sposobnost organiziranja delovnih procesov (timsko delo);
- pripravljenost za ustvarjalno uporabo novih tehnologij in medijev;
- sposobnost za ustno in pisno izražanje in sporočanje;

- jezikovna kultura;
- osnovno znanje nemškega jezika;
- sposobnost logičnega in abstraktnega analiziranja, sintetiziranja in vrednotenja;
- obvladovanje tehnik in metod samostojnega in neodvisnega raziskovanja;
- sposobnost samostojnega iskanja, interpretiranja in uporabe novih virov znanj na strokovnem in znanstvenem področju;
- sposobnost kontekstualiziranja in nadgrajevanja informacij ter interpretacije raziskovalnih rezultatov;
- sposobnost prenašanja svojih znanj in sposobnosti na druga problemska področja;
- kompetentno prenašanje intra- in interdisciplinarnih znanj v prakso;
- sposobnost za vseživljenjsko učenje;
- sposobnost (samo)evalvacije in (samo)ocenjevanja ter kritičnega in celostnega razmišljanja;
- zagotavljanje kvalitete lastnega dela in zviševanje standardov kakovosti v delovnem okolju;
- zavezanost profesionalni etiki.

Poleg tega si diplomanti in diplomantke dvopredmetne pedagoške smeri pridobijo še naslednje splošne učiteljske kompetence:

Učinkovito poučevanje –

diplomant/diplomantka

- je usposobljen/-a za preoblikovanje in posredovanje strokovno-predmetnih vsebin na učencu razumljiv način;
- pri uresničevanju šolskega kurikulumu ustrezno povezuje cilje učnih načrtov, vsebine, načine učenja in razvoj učencev;
- učinkovito načrtuje, organizira in izvaja učne aktivnosti;
- obvlada principe raziskovanja na pedagoškem področju ter jih uporablja pri izboljševanju učenja in poučevanja;
- spodbuja aktivno in neodvisno učenje, ki učencem omogoča, da sami načrtujejo, spremljajo, vrednotijo in uravnavajo svoje učenje;
- spodbuja sodelovalno učenje, ki učencem omogoča razvoj socialnih veščin za uspešno sodelovanje v različnih heterogenih skupinah.

Preverjanje in ocenjevanje znanja ter spremljanje napredka učencev –

diplomant/diplomantka

- ustrezno uporablja različne načine spremljanja, preverjanja in ocenjevanja napredka posameznega učenca v skladu s cilji ter daje konstruktivno povratno informacijo;
- spremlja in vrednoti napredek učencev na področju usvajanja strategij učenja, učenja socialnih veščin, bralne in informacijske pismenosti;
- seznanja starše in druge odgovorne osebe o napredku učencev.

Vodenje in komunikacija –

diplomant/diplomantka

- učinkovito komunicira z učenci in razvija pozitivne odnose z njimi;
- oblikuje spodbudno učno okolje in skupnost učencev, v kateri se ceni različnost in v katerih se učenci počutijo sprejete, varne in samozavestne;
- oblikuje jasna pravila za vedenje in disciplino v razredu; pravila temeljijo na spoštovanju vseh udeležencev;
- se uspešno sooča z neprimernim vedenjem, agresivnostjo, konflikti in uporablja ustrezne strategije za njihovo reševanje;
- daje vsem učencem enake možnosti in prilagaja delo njihovim individualnim posebnostim;
- prepozna učence s posebnimi potrebami, njihova močna in šibka področja, prilagaja delo njihovim zmožnostim in po potrebi sodeluje z ustreznimi strokovnjaki in ustanovami.

Širše profesionalne kompetence –

diplomant/diplomantka

- razvija pozitiven odnos do učencev, kaže spoštovanje do njihovega družbenega, kulturnega, jezikovnega, verskega izhodišča;
- pri svojem delu upošteva etična načela in zakonska določila;
- kaže in spodbuja pozitivne vrednote, stališča in vedenje, ki ga pričakuje od učencev;
- učinkovito komunicira in sodeluje s starši ter drugimi osebami, odgovornimi za učence;
- sodeluje z drugimi učitelji in sodelavci na šoli;
- se vključuje in sodeluje v različnih aktivnostih v ožjem in širšem okolju ter na področju izobraževanja;
- načrtuje, spremlja, vrednoti in uravnava lasten profesionalni razvoj.

Vseživljenjsko učenje –

diplomant / diplomantka

- uporablja ustrezne metode za motiviranje učencev in razvija strategije, ki omogočajo vseživljenjsko učenje;
- spodbuja prožnost in vztrajnost pri soočanju z novimi izzivi in nalogami ter sposobnost samovrednotenja pri učencih;
- pri delu uporablja informacijsko-komunikacijsko tehnologijo in pri učencih razvija informacijsko pismenost;
- pri učencih razvija komunikacijske in socialne veščine.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- poglobljeno poznavanje glasbe v njenem kulturnem kontekstu;
- poglobljeno poznavanje predoločenosti glasbe s širšim duhovnim, socialnim in psihološkim kontekstom; - sposobnost branja notnih zapisov različnih obdobj;
- sposobnost poglobljenega analitičnega opazovanja glasbe;
- sposobnost poglobljenega kritičnega vrednotenja glasbe;
- sposobnost poglobljenega kritičnega opazovanja družbene vloge glasbe;
- sposobnost ubesedovanja in posredovanja najzahtevnejših z glasbo povezanih vsebin;
- poznavanje tehnik urejanja strokovnih in znanstvenih glasbenih izdaj;
- poznavanje zakonitosti posredovanja glasbe in z njo povezanih vsebin v sodobnih medijih.
- sposobnost samostojnega in izvirnega interpretiranja glasbenozgodovinskega dogajanja;
- sposobnost analize in interpretacije posameznih historično- in sistematičnomuzikoloških pojavov in procesov;
- sposobnost načrtovanja in vodenja študijskih krožkov, raziskovalnih taborov, strokovnih srečanj in delavnic;
- sposobnost načrtovanja, organizacije in izvedbe javnih (kulturnih, strokovnih in drugih) dogodkov.

Poleg tega si diplomanti in diplomantke dvopredmetne pedagoške smeri pridobijo še naslednje predmetno specifične kompetence:

diplomant/diplomantka

- povezuje teoretično znanje s praktičnim delom v šoli;
- interdisciplinarno povezuje vsebine pri pouku glasbe in zgodovine glasbe;
- pozna učne cilje in glasbeno-didaktične koncepte sodobnega pouka glasbe in zgodovine glasbe;
- načrtuje, izvaja, spremlja, preverja in vrednoti pouk glasbe in zgodovine glasbe;
- pozna in uporablja didaktično-metodično zasnovane učne načrte, učbenike in priročnike za pouk glasbe in zgodovine glasbe;
- vrednoti dosežke učencev pri pouku glasbe in zgodovine glasbe;
- načrtuje in izvaja pouk glasbenih vsebin za odrasle in v okviru vseživljenjskega učenja;
- izvaja obvezne izbirne vsebine in zunajšolske dejavnosti;
- razvija pozitiven odnos učencev do glasbe, jih vzpodbuja k analitičnemu in kritičnemu poslušanju glasbe in obiskovanju glasbenih prireditev.

Pogoji za vpis

V magistrski študijski program Muzikologija se lahko vpiše, kdor je končal:

a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (muzikologija) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;

b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti morajo biti vsebine s strokovnih področij, navedenih v točki a) teh pogojev, obsegajo od 10 do največ 60 KT ECTS, določi jih predstojnik oddelka, ki izvaja program oz. smer.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa za diplomante s področja muzikologije:

- povprečna ocena dodiplomskega študija (100 %).

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa za diplomante drugih študijskih programov:

- povprečna ocena dodiplomskega študija (50 %),
- povprečna ocena študijskih obveznosti, bistvenih za nadaljevanje študija, ki so pogoj za vpis (50 %)

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidati za vpis lahko k prijavnim listinam predložijo še vsa potrdila, ki izkazujejo formalno ali neformalno pridobljena znanja. Na podlagi tega strokovna komisija oddelka ob pregledu izpolnjevanja pogojev za vpis ugotavlja ustreznost tovrstno pridobljenega znanja ter to upošteva tudi pri določitvi morebitnih diferencialnih obveznosti, ki se tako lahko zmanjšajo.

Vpisani študenti lahko kadarkoli v skladu s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti prosijo za priznavanje znanja, pridobljenega s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem. Vlogo oddajo v pristojnem študentskem referatu, k prošnji poda mnenje ustreznih oddelek, o prošnji pa odloči Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje.

Filozofska fakulteta kandidatom in kandidatkam lahko prizna pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom.

Priznava se znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem.

Pri priznavanju se:

- upoštevajo spričevala in druge listine (priznavanje »netipičnih spričeval«, portfolijo, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja),
- ocenjujejo izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov, patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom),
- ocenjuje znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih),
- upoštevajo ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot progama, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot pogoj za vpis, kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa ali kot opravljena študijska obveznost. Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik drugostopenjskega študijskega programa mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže najmanj 90 odstotkov kreditnih točk (v obsegu od 54 do 60 kreditnih točk), predpisanih s predmetnikom In posameznimi učnimi načrti za prvi letnik.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili najmanj 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli najmanj 51 kreditnih točk). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje na podlagi prošnje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik. Pogoj za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v skupnem obsegu 15 kreditnih točk (25 % skupnega števila kreditnih točk za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni in dvopredmetni pedagoški smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oz. smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število kreditnih točk. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študijskega programa mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot jih določa študijski program posamezne smeri in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 120 (enopredmetna smer) oz. 60 kreditnih točk (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 kreditnih točk, skupaj torej 120 kreditnih točk.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister muzikologije
- magister muzikologije in ...
- magister profesor muzikologije in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica muzikologije
- magistrica muzikologije in ...
- magistrica profesorica muzikologije in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. muz.
- mag. muz. in ...
- mag. prof. muz. in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Muzikologija – enopredmetna smer (smer)

1. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611138	Aplikativna etnomuzikologija	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
2.	0639852	Starejša glasba 1/2/3 E	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
3.	0639855	Novejša glasba 1/2/3 E	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
4.	0639858	Glasbeno gledališče 1/2/3 E	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
5.	0639861	Slovenska glasba 1/2/3 E	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
6.	0643702	Edicijske tehnike 1/Edicijske tehnike 2	doc. dr. Aleš Nagode	0	30	0	0	0	90	120	4	2. semester	ne
7.	0611145	Muzikološka delovna praksa	doc. dr. Nejc Sukljan	0	0	30	0	0	180	210	7	Celoletni	ne
8.	0642362	Zunanji izbirni predmet		60	0	0	0	0	240	300	12	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
9.	0639865	Glasbena publicistika 1/2/3 E	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne

10.	0639866	Glasbena estetika 1/2/3 E	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
11.	0639867	Etnomuzikologija 1/2/3 E	Svanibor Pettan	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
12.	0639868	Metode analize glasbe 1/2/3 E	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
Skupno				300	300	60	0	0	1080	1740	60		

2. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0639852	Starejša glasba 1/2/3 E	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
2.	0639855	Novejša glasba 1/2/3 E	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
3.	0639858	Glasbeno gledališče 1/2/3 E	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
4.	0639861	Slovenska glasba 1/2/3 E	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
5.	0643702	Edicijske tehnike 1/Edicijske tehnike 2	doc. dr. Aleš Nagode	0	30	0	0	0	90	120	4	2. semester	ne
6.	0639865	Glasbena publicistika 1/2/3 E	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
7.	0639866	Glasbena estetika 1/2/3 E	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
8.	0639867	Etnomuzikologija 1/2/3 E	Svanibor Pettan	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
9.	0639868	Metode analize glasbe 1/2/3 E	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne

10.	0611149	Magistrsko delo E		0	0	0	0	0	720	720	24	Celoletni	ne
		Skupno		210	300	0	0	0	1290	1800	60		

1. letnik, 2. letnik, Starejša glasba 1/2/3 E

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0639853	Starejša glasba 1 E	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
2.	0611148	Starejša glasba 2 E	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
3.	0639854	Starejša glasba 3 E	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
		Skupno		90	90	0	0	0	180	360	12		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

1. letnik, 2. letnik, Novejša glasba 1/2/3 E

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0639856	Novejša glasba 1 E	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
2.	0611146	Novejša glasba 2 E	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
3.	0639857	Novejša glasba 3 E	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
		Skupno		90	90	0	0	0	180	360	12		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

1. letnik, 2. letnik, Glasbeno gledališče 1/2/3 E

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0639859	Glasbeno gledališče 1 E	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
2.	0611143	Glasbeno gledališče 2 E	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne

3.	0639860	Glasbeno gledališče 3 E	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
		Skupno		90	90	0	0	0	180	360	12		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

1. letnik, 2. letnik, Slovenska glasba 1/2/3 E

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0639862	Slovenska glasba 1 E	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
2.	0611147	Slovenska glasba 2 E	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
3.	0639863	Slovenska glasba 3 E	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
		Skupno		90	90	0	0	0	180	360	12		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

1. letnik, 2. letnik, Edicijske tehnike 1/Edicijske tehnike 2

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643703	Edicijske tehnike 1	doc. dr. Aleš Nagode	0	30	0	0	0	90	120	4	2. semester	ne
2.	0643704	Edicijske tehnike 2	doc. dr. Aleš Nagode	0	30	0	0	0	90	120	4	2. semester	ne
		Skupno		0	60	0	0	0	180	240	8		

Predmeta se izvajata ciklično.

1. letnik, 2. letnik, Glasbena publicistika 1/2/3 E

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0639869	Glasbena publicistika 1 E	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne

2.	0611142	Glasbena publicistika 2 E	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
3.	0639870	Glasbena publicistika 3 E	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
Skupno				0	180	0	0	0	180	360	12		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

1. letnik, 2. letnik, Glasbena estetika 1/2/3 E

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0639871	Glasbena estetika 1 E	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
2.	0611141	Glasbena estetika 2 E	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
3.	0639872	Glasbena estetika 3 E	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
Skupno				90	90	0	0	0	180	360	12		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

1. letnik, 2. letnik, Etnomuzikologija 1/2/3 E

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0639873	Etnomuzikologija 1 E	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	ne
2.	0611140	Etnomuzikologija 2 E	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	ne
3.	0639874	Etnomuzikologija 3 E	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	ne
Skupno				90	0	90	0	0	180	360	12		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

1. letnik, 2. letnik, Metode analize glasbe 1/2/3 E

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0639875	Metode analize glasbe 1 E	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
2.	0611144	Metode analize glasbe 2 E	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
3.	0639876	Metode analize glasbe 3 E	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
Skupno				90	90	0	0	0	180	360	12		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

Muzikologija – dvopredmetna smer (smer)

1. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0611138	Aplikativna etnomuzikologija	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
2.	0642363	Izbirni predmet		60	60	0	0	0	60	180	6	1. semester	da
3.	0611145	Muzikološka delovna praksa	doc. dr. Nejc Sukljan	0	0	30	0	0	180	210	7	Celoletni	ne
4.	0642473	Glasbena publicistika 1/2/3 D	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	30	90	3	2. semester	ne
5.	0642474	Glasbena estetika 1/2/3 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	ne
6.	0642475	Etnomuzikologija 1/2/3 D	Svanibor Pettan	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	ne
7.	0642476	Metode analize glasbe 1/2/3 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	ne

	Skupno	180	210	60	0	0	450	900	30	
--	--------	-----	-----	----	---	---	-----	-----	----	--

1. letnik, Izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642368	Starejša glasba 1/2/3 D	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
2.	0642369	Novejša glasba 1/2/3 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
3.	0642370	Glasbeno gledališče 1/2/3 D	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
4.	0642371	Slovenska glasba 1/2/3 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
		Skupno		120	120	0	0	0	120	360	12		

2. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642477	Starejša glasba 1/2/3 D	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
2.	0642478	Novejša glasba 1/2/3 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
3.	0642479	Glasbeno gledališče 1/2/3 D	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
4.	0642480	Slovenska glasba 1/2/3 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
5.	0642372	Izbirni predmet		30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
6.	0642373	Izbirni predmet ALI Zunanji izbirni predmet		30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
7.	0642374	Magistrsko delo D		0	0	0	0	0	360	360	12	Celoletni	ne

	Skupno	180	180	0	0	0	540	900	30	
--	--------	-----	-----	---	---	---	-----	-----	----	--

2. letnik, Izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642364	Glasbena publicistika 1/2/3 D	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
2.	0642365	Glasbena estetika 1/2/3 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
3.	0642366	Etnomuzikologija 1/2/3 D	Svanibor Pettan	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
4.	0642367	Metode analize glasbe 1/2/3 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
Skupno				90	150	0	0	0	120	360	12		

1. letnik, 2. letnik, Glasbena publicistika 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642375	Glasbena publicistika 1 D	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
2.	0642376	Glasbena publicistika 2 D	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
3.	0642377	Glasbena publicistika 3 D	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
Skupno				0	180	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

Predmeti znotraj psevdopredmeta so obvezni in izbirni, odvisno od vrste psevdopredmeta v predmetniku.

1. letnik, 2. letnik, Glasbena estetika 1/2/3 D

				Kontaktne ure								
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642381	Glasbena estetika 1 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
2.	0642382	Glasbena estetika 2 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
3.	0642383	Glasbena estetika 3 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

Predmeti znotraj psevdopredmeta so obvezni in izbirni, odvisno od vrste psevdopredmeta v predmetniku.

1. letnik, 2. letnik, Etnomuzikologija 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642384	Etnomuzikologija 1 D	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	30	90	3	2. semester	da
2.	0642385	Etnomuzikologija 2 D	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	30	90	3	2. semester	da
3.	0642386	Etnomuzikologija 3 D	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	30	90	3	2. semester	da
Skupno				90	0	90	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

Predmeti znotraj psevdopredmeta so obvezni in izbirni, odvisno od vrste psevdopredmeta v predmetniku.

1. letnik, 2. letnik, Metode analize glasbe 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642387	Metode analize glasbe 1 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da

2.	0642388	Metode analize glasbe 2 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
3.	0642389	Metode analize glasbe 3 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

Predmeti znotraj psevdopredmeta so obvezni in izbirni, odvisno od vrste psevdopredmeta v predmetniku.

1. letnik, 2. letnik, Starejša glasba 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642393	Starejša glasba 1 D	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
2.	0642394	Starejša glasba 2 D	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
3.	0642395	Starejša glasba 3 D	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

Predmeti znotraj psevdopredmeta so obvezni in izbirni, odvisno od vrste psevdopredmeta v predmetniku.

1. letnik, 2. letnik, Novejša glasba 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642390	Novejša glasba 1 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
2.	0642391	Novejša glasba 2 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
3.	0642392	Novejša glasba 3 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

Predmeti znotraj psevdopredmeta so obvezni in izbirni, odvisno od vrste psevdopredmeta v predmetniku.

1. letnik, 2. letnik, Glasbeno gledališče 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642378	Glasbeno gledališče 1 D	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
2.	0642379	Glasbeno gledališče 2 D	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
3.	0642380	Glasbeno gledališče 3 D	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

Predmeti znotraj psevdopredmeta so obvezni in izbirni, odvisno od vrste psevdopredmeta v predmetniku.

1. letnik, 2. letnik, Slovenska glasba 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642396	Slovenska glasba 1 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
2.	0642397	Slovenska glasba 2 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
3.	0642398	Slovenska glasba 3 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično. Študentje ob rednem napredovanju po programu, tudi v primeru ponovnega vpisa v isti letnik, opravijo dva različna od treh ciklično izvajanih predmetov. Ker se obravnavane teme spreminjajo po vsaki ponovitvi ciklusa, tudi v primeru daljših prekinitev študija ne morejo dvakrat poslušati enake vsebine predmeta.

Predmeti znotraj psevdopredmeta so obvezni in izbirni, odvisno od vrste psevdopredmeta v predmetniku.

Muzikologija – dvopredmetna pedagoška smer (smer)

1. letnik

				Kontaktne ure								
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640762	Skupni del pedagoškega modula									12	1. semester, 2. semester, Celoletni	ne
2.	0642477	Starejša glasba 1/2/3 D	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
3.	0642478	Novejša glasba 1/2/3 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
4.	0642480	Slovenska glasba 1/2/3 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
5.	0642473	Glasbena publicistika 1/2/3 D	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	30	90	3	2. semester	ne
6.	0642474	Glasbena estetika 1/2/3 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	ne
7.	0642983	Etnomuzikologija 1/2/3 D ali Zunanji izbirni predmet		30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
		Skupno		150	210	0	0	0	180	540	30		

Skupni del pedagoškega modula

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611513	Psihologija za učitelje	Melita Puklek Levpušček, prof. dr. Cirila Peklaj	45	30	15	0	0	120	210	7	Celoletni	ne
2.	0611511	Pedagogika	doc. dr. Katja Jeznik	30	10	5	0	0	45	90	3	1. semester	ne
3.	0611512	Didaktika	izr. prof. dr. Damijan Štefanc	30	0	30	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0611514	Andragogika	prof. dr. Monika Govekar Okoliš	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne

5.	0640467	Opazovalna praksa								2	2. semester	da
6.	0640468	Obvezni izbirni predmet								4	2. semester	da
		Skupno	120	55	50	0	0	315	540	24		

Na vsakega od obeh dvopredmetnih študijskih programov oz. smeri odpade 50 % vsebin pedagoškega modula.

Opazovalna praksa

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611520	Opazovalna praksa pri didaktiki	izr. prof. dr. Damijan Štefanc	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
2.	0611522	Opazovalna praksa pri psihologiji	Melita Puklek Levpušček, prof. dr. Cirila Peklaj	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
3.	0611521	Opazovalna praksa pri pedagogiki	doc. dr. Katja Jeznik	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
4.	0611519	Opazovalna praksa pri andragogiki	prof. dr. Monika Govekar Okoliš	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
		Skupno		0	0	60	0	0	180	240	8		

Obvezni izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611500	Humanistika in družboslovje	izr. prof. dr. Anja Zalta, prof. dr. Eva Dolar Bahovec, prof. dr. Milica Antić Gaber	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
2.	0611501	Slovenščina za učitelje	prof. dr. Simona Kranjc	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
3.	0611502	Raziskovanje učnega procesa	Gregor Sočan, prof. dr. Cirila Peklaj, prof.	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da

			dr. Jasna Mažgon, prof. dr. Valentin Bucik										
4.	0644318	Raba digitalnih orodij pri pouku	izr. prof. dr. Andreja Retelj	15	15	30			60	120	4	2. semester	da
5.	0644317	Uvod v trajnostni razvoj	prof. dr. Katja Vintar Mally	30	30				60	120	4	2. semester	da
Skupno				135	135	30	0	0	300	600	20		

Starejša glasba 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642393	Starejša glasba 1 D	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
2.	0642394	Starejša glasba 2 D	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
3.	0642395	Starejša glasba 3 D	doc. dr. Aleš Nagode	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično.

Novejša glasba 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642390	Novejša glasba 1 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
2.	0642391	Novejša glasba 2 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
3.	0642392	Novejša glasba 3 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično.

Slovenska glasba 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni

1.	0642396	Slovenska glasba 1 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
2.	0642397	Slovenska glasba 2 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
3.	0642398	Slovenska glasba 3 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično.

Glasbena publicistika 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642375	Glasbena publicistika 1 D	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
2.	0642376	Glasbena publicistika 2 D	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
3.	0642377	Glasbena publicistika 3 D	prof. dr. Gregor Pompe	0	60	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
Skupno				0	180	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično.

Glasbena estetika 1/2/3 D

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642381	Glasbena estetika 1 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
2.	0642382	Glasbena estetika 2 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
3.	0642383	Glasbena estetika 3 D	prof. dr. Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično.

Etnomuzikologija 1/2/3 D ali Zunanji izbirni predmet

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642366	Etnomuzikologija 1/2/3 D	Svanibor Pettan	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
2.	0642984	Zunanji izbirni predmet		30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
3.	0642385	Etnomuzikologija 2 D	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	30	90	3	2. semester	da
Skupno				90	60	30	0	0	90	270	9		

Etnomuzikologija 1/2/3 D

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642384	Etnomuzikologija 1 D	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	30	90	3	2. semester	da
2.	0642385	Etnomuzikologija 2 D	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	30	90	3	2. semester	da
3.	0642386	Etnomuzikologija 3 D	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	30	90	3	2. semester	da
Skupno				90	0	90	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično.

2. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642987	Didaktika glasbe – srednja šola in neformalno glasbeno izobraževanje	Branka Rotar-Pance	45	30	0	0	0	75	150	5	Celoletni	ne

2.	0642988	Pedagoška praksa 3 – srednja šola in neformalno glasbeno izobraževanje	Branka Rotar-Pance	5	0	85	0	0	60	150	5	Celoletni	ne
3.	0642986	Aplikativna etnomuzikologija za učitelje glasbe	doc. dr. David Verbuč	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
4.	0642985	Glasbenogledališka dela pri pouku glasbe	prof. dr. Gregor Pompe	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
5.	0642476	Metode analize glasbe 1/2/3 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	ne
6.	0642989	Magistrsko delo DP		0	0	0	0	0	270	270	9	Celoletni	ne
		Skupno		140	90	115	0	0	555	900	30		

Metode analize glasbe 1/2/3 D

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642387	Metode analize glasbe 1 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
2.	0642388	Metode analize glasbe 2 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
3.	0642389	Metode analize glasbe 3 D	prof. dr. Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	da
		Skupno		90	90	0	0	0	90	270	9		

Predmeti se izvajajo ciklično.