PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA MUZIKOLOGIJA

Verzija (veljavna od): 2025-3 (09. 10. 2025)

Osnovni podatki

Ime programa	**Muzikologija**
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	• humanistične vede (22)
KLASIUS-P	• Zgodovina in teorija glasbe, muzikologija (2122)
KLASIUS-P-16	• Humanistika (razen jezikov), drugo (0229)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program) • Muzikologija – enopredmetna smer (smer) • Muzikologija – dvopredmetna smer (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	• Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

Temeljni cilji programa

Namen študija je posredovati obseg znanj, ki velja v mednarodnem okviru kot temeljno znanje na področju muzikologije. Ta obsegajo slušno zaznavanje in analitično prepoznavanje glasbenih elementov ter struktur, razumevanje glasbe kot zgodovinskega pojava, vpetega v sočasni politični in kulturni položaj, vpogled v glasbo kot univerzalni kulturni fenomen, ki se odraža v ustvarjalnosti različnih zvrsti in družbenih funkcij, ter končno: poznavanje temeljnih vprašanj sistematične muzikologije, ki glasbene pojave opazuje s sociološkega, estetskega, psihološkega in drugih vidikov ter poskuša s tem odkrivati univerzalne zakonitosti glasbene umetnosti. To znanje mu omogoča analizo in vrednotenje glasbenih del, uvrščanje le-teh v njihov zgodovinski kontekst ter zmožnost upoštevanja vpetosti glasbe v družbeno in duhovno okolje časa.

Cilj programa je vzgoja diplomantov, ki bodo lahko opravljali manj zahtevne naloge na področju glasbene kulture, oz. v ustanovah, ki se ukvarjajo z ustvarjanjem, poustvarjanjem in posredovanjem glasbe, v medijskih hišah in na raziskovalnem področju. S pridobljenim temeljnim znanjem bodo dragoceni in usposobljeni sodelavci, ki bodo lahko samostojno reševali manj zahtevne naloge ali pa, kot člani večjih delovnih skupin, uspešno sodelovali pri reševanju zahtevnejših strokovnih in znanstvenih vprašanj.

Splošne kompetence (učni izidi)

- Odprtost za drugačnost in pluralnost;
- zgodovinsko zavedanje;
- sposobnost za sistematično, logično, premišljeno in utemeljeno izbiranje velikih količin podatkov;
- sposobnost za kritično sprejemanje in oblikovanje mnenj;
- pripravljenost za ustvarjalno uporabo novih tehnologij in medijev;
- sposobnost za ustno in pisno izražanje in sporočanje;
- jezikovna kultura;
- znanje tujih jezikov.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- Temeljno poznavanje zgodovine, teorije in recepcije glasbe v njenem kulturnem kontekstu;
- temeljno poznavanje preddoločenosti glasbe z njenim duhovnim, socialnim in psihološkim kontekstom;

- sposobnost branja notnih zapisov različnih obdobij;
- sposobnost analitičnega opazovanja glasbe;
- sposobnost osnovnega kritičnega vrednotenja glasbe;
- sposobnost kritičnega opazovanja družbene vloge glasbe;
- sposobnost ubesedovanja in posredovanja enostavnejših z glasbo povezanih vsebin;
- poznavanje tehnik zapisovanja zvoka in slike.

Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Muzikologija se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturo;

b1) kdor je opravil poklicno maturo v programu srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja predšolska vzgoja in izpit iz enega od predmetov splošne mature. Izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je že opravil na poklicni maturi.

b2) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli programu srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja in izpit iz splošne mature iz predmeta Glasba.

c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

kandidati iz točke a) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri splošni maturi 50%,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 30%,
- uspeh pri predmetu splošne mature: glasba 20%;

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri poklicni maturi 40%,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 20%,
- uspeh pri predmetu splošne mature 40%;

kandidati iz točke c) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri zaključnem izpitu 60%,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 40%.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidati za vpis lahko k prijavnim listinam predložijo še vsa potrdila, ki izkazujejo formalno ali neformalno pridobljena znanja. Na podlagi tega strokovna komisija oddelka ob pregledu izpolnjevanja pogojev za vpis ugotavlja ustreznost tovrstno pridobljenega znanja ter to upošteva tudi pri določitvi morebitnih diferencialnih obveznosti, ki se tako lahko zmanjšajo.
Vpisani študenti lahko kadarkoli v skladu s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti prosijo za priznavanje znanja, pridobljenega s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem. Vlogo oddajo v pristojnem študentskem referatu, k prošnji poda mnenje ustrezni oddelek, o prošnji pa odloči Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v **drugi letnik** mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov kreditnih točk, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 kreditnih točk).
Za napredovanje v **tretji letnik** mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov kreditnih točk, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 kreditnih točk) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 kreditnih točk) pomeni zbranih 114 kreditnih točk.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 kreditnih točk). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik. Pogoj za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15KT (25% skupnega števila kreditnih točk za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oz. smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število kreditnih točk. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 90 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani muzikolog (UN)
- diplomirani muzikolog (UN) in …

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana muzikologinja (UN)
- diplomirana muzikologinja (UN) in …

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. muz. (UN)
- dipl. muz. (UN) in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Muzikologija – enopredmetna smer (smer)

1. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0610334	Glasbeni stavek 1A	Larisa Vrhunc	30	45	0	0	0	105	180	6	1. semester	ne
2.	0642333	Uvod v muzikologijo E	Matjaž Barbo	30	0	30	0	0	90	150	5	1. semester	ne
3.	0642332	Uvod v etnomuzikologijo E	David Verbuč	30	0	30	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0642240	Zgodovina glasbe 1 (Glasba od antike do konca 16. stoletja) E	Nejc Sukljan	30	0	30	0	0	120	180	6	1. semester	ne
5.	0610333	Glasbena akustika E	Drago Kunej	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
6.	0610344	Nemščina za muzikologe 1	Vanda Vremšak Richter	0	0	60	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
7.	0610335	Glasbeni stavek 1B	Larisa Vrhunc	30	45	30	0	0	105	210	7	2. semester	ne
8.	0642241	Zgodovina glasbe 1 (Glasba 17. in 18. stoletja) E	Nejc Sukljan	30	0	30	0	0	120	180	6	2. semester	ne
9.	0610336	Popularna glasba E	David Verbuč	0	30	60	0	0	90	180	6	2. semester	ne
10.	0626352	Izbirni predmet		30	0	60	0	0	150	240	8	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
11.	0642242	Zunanji izbirni predmet		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
		Skupno		300	120	330	0	0	1050	1800	60		

1. letnik, Izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642253	Etnoansambel 1	David Verbuč	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
2.	0642254	Etnoansambel 2	David Verbuč	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
3.	0631029	Glasbena praksa 1	Gregor Pompe	0	0	60	0	0	60	120	4	Celoletni	da
4.	0610322	Glasbena praksa 2	Gregor Pompe	0	0	60	0	0	60	120	4	Celoletni	da
5.	0631031	Glasbena praksa 3	Gregor Pompe	0	0	60	0	0	60	120	4	Celoletni	da
6.	0631032	Glasbena praksa 4	Gregor Pompe	0	0	60	0	0	60	120	4	Celoletni	da
7.	0642255	Glasbena praksa 5	Gregor Pompe	0	0	60	0	0	60	120	4	Celoletni	da
8.	0610312	Igranje partitur 1	Katarina Bogunović Hočevar	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	da
9.	0643705	Historični instrumenti	Darja Koter	30	20	0	0	10	90	150	5	1. semester	da
10.	0643706	Zgodovina jazza in stili	Jaka Pucihar, William Steven Klink	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
		Skupno		60	20	420	0	10	660	1170	39		

Predmeti *Etnoansambel 1*, *Etnoansambel 2* in *Glasbena praksa 1*, *Glasbena praksa 2*, *Glasbena praksa 3*, *Glasbena praksa 4, Glasbena praksa 5* se izvajajo ciklično.

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642243	Glasbeni stavek 2A E	Larisa Vrhunc	30	45	30	0	0	105	210	7	1. semester	ne
2.	0642244	Zgodovina glasbe 2 (Simfonična glasba od 1750 do 1900) E	Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	120	180	6	1. semester	ne

3.	0610341	Slovenska glasbena umetnost do 1918 E	Aleš Nagode	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0610345	Psihologija glasbe	Gregor Pompe	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
5.	0610351	Nemščina za muzikologe 2	Vanda Vremšak Richter	0	0	60	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
6.	0642245	Glasbeni stavek 2B E	Larisa Vrhunc	30	45	30	0	0	105	210	7	2. semester	ne
7.	0642246	Zgodovina glasbe 2 (Glasba 18. in 19. stoletja) E	Nejc Sukljan	30	30	0	0	0	120	180	6	2. semester	ne
8.	0643707	Ljudska inštrumentalna glasba in ples	Drago Kunej	45	15	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
9.	0610343	Glasbena paleografija	Aleš Nagode	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
10.	0643708	Izbirni predmet		0	30	60	0	0	180	270	9	1. semester, 2. semester	da
11.	0626365	Zunanji izbirni predmet		30	0	30	0	0	120	180	6	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
		Skupno		255	255	210	0	0	1080	1800	60		

2. letnik, Izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642253	Etnoansambel 1	David Verbuč	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
2.	0642254	Etnoansambel 2	David Verbuč	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
3.	0643709	Digitalna muzikologija 1	Leon Stefanija	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
4.	0643710	Digitalna muzikologija 2	Leon Stefanija	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
5.	0643711	Tonsko snemanje	Leon Stefanija	30	0	30	0	0	120	180	6	2. semester	da
6.	0643712	Obdelava zvoka in govora	Leon Stefanija	30	0	30	0	0	120	180	6	2. semester	da

7.	0610311	Izbrana poglavja iz zgodovine plesa	Nejc Sukljan	0	30	0	0	0	60	90	3	Celoletni	da
8.	0610312	Igranje partitur 1	Katarina Bogunović Hočevar	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	da
9.	0643713	Historična izvajalna praksa – izbrana poglavja	Nejc Sukljan	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
10.	0610318	Igranje partitur 2	Katarina Bogunović Hočevar	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
11.	0643714	Glasbena lirika v 19. stoletju 1	Katarina Bogunović Hočevar	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
12.	0643715	Glasbena lirika v 19. stoletju 2	Katarina Bogunović Hočevar	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
		Skupno		90	90	240	0	0	840	1260	42		

Predmeta Etnoansambel 1 in Etnoansambel 2 se izvajata ciklično.

Predmeti Digitalna muzikologija 1, Digitalna muzikologija 2, Tonsko snemanje in Obdelava zvoka in Govora se izvajajo ciklično.

Predmeta Izbrana poglavja iz zgodovine plesa in Historična izvajalna praksa – izbrana poglavja se izvajata ciklično.

Predmeta Glasbena lirika v 19. stoletju 1 in Glasbena lirika v 19. stoletju 2 se izvajata ciklično.

3. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642247	Glasbeni stavek 3A E	Katarina Bogunović Hočevar	30	30	30	0	0	60	150	5	1. semester	ne
2.	0642248	Zgodovina glasbe 3 (Izbrana glasbena dela in poetike skladateljev 20. in 21. stoletja) E	Gregor Pompe	30	30	0	0	0	120	180	6	1. semester	ne
3.	0630651	Glasbe sveta: Antropologija glasbe E	David Verbuč	30	0	30	0	0	90	150	5	1. semester	ne

4.	0630652	Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
5.	0642250	Glasbeni stavek 3B E	Katarina Bogunović Hočevar	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
6.	0642251	Zgodovina glasbe 3 (Glasba 20. in 21. stoletja) E	Leon Stefanija	30	30	0	0	0	120	180	6	2. semester	ne
7.	0630654	Slovenska glasbena umetnost po 1918 E	Leon Stefanija	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
8.	0628567	Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
9.	0628565	Izbirni predmet		0	30	60	0	0	180	270	9	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
10.	0630653	Diplomski izpit	Aleš Nagode	0	0	0	0	0	240	240	8	Celoletni	ne
11.	0643716	Zunanji izbirni predmet		30	0	30	0	0	90	150	5	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
		Skupno		270	180	150	0	0	1200	1800	60		

3. letnik, Izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643709	Digitalna muzikologija 1	Leon Stefanija	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
2.	0643710	Digitalna muzikologija 2	Leon Stefanija	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
3.	0643711	Tonsko snemanje	Leon Stefanija	30	0	30	0	0	120	180	6	2. semester	da
4.	0643712	Obdelava zvoka in govora	Leon Stefanija	30	0	30	0	0	120	180	6	2. semester	da
5.	0610311	Izbrana poglavja iz zgodovine plesa	Nejc Sukljan	0	30	0	0	0	60	90	3	Celoletni	da
6.	0643713	Historična izvajalna praksa – izbrana poglavja	Nejc Sukljan	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	da

7.	0610312	Igranje partitur 1	Katarina Bogunović Hočevar	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	da
8.	0610318	Igranje partitur 2	Katarina Bogunović Hočevar	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
9.	0643714	Glasbena lirika v 19. stoletju 1	Katarina Bogunović Hočevar	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
10.	0643715	Glasbena lirika v 19. stoletju 2	Katarina Bogunović Hočevar	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
		Skupno		90	90	180	0	0	720	1080	36		

Predmeti Digitalna muzikologija 1, Digitalna muzikologija 2, Tonsko snemanje in Obdelava zvoka in govora se izvajajo ciklično.
Predmeta Izbrana poglavja iz zgodovine plesa in Historična izvajalna praksa – izbrana poglavja se izvajata ciklično.
Predmeta Glasbena lirika v 19. stoletju 1 in Glasbena lirika v 19. stoletju 2 se izvajata ciklično.

Muzikologija – dvopredmetna smer (smer)

1. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0610334	Glasbeni stavek 1A	Larisa Vrhunc	30	45	0	0	0	105	180	6	1. semester	ne
2.	0610338	Uvod v muzikologijo D	Matjaž Barbo	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	ne
3.	0610337	Uvod v etnomuzikologijo D	David Verbuč	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	ne
4.	0642257	Zgodovina glasbe 1 (Glasba od antike do konca 16. stoletja) D	Nejc Sukljan	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
5.	0610335	Glasbeni stavek 1B	Larisa Vrhunc	30	45	30	0	0	105	210	7	2. semester	ne
6.	0642258	Zgodovina glasbe 1 (Glasba 17. in 18. stoletja) D	Nejc Sukljan	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	ne

7.	0642259	Izbirni predmet ali Zunanji izbirni predmet		0	30	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
		Skupno		180	120	150	0	0	450	900	30		

1. letnik, Izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0610345	Psihologija glasbe	Gregor Pompe	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
2.	0630652	Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
3.	0610343	Glasbena paleografija	Aleš Nagode	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
4.	0642297	Glasbena akustika D	Drago Kunej	60	0	0	0	0	30	90	3	Celoletni	da
		Skupno		120	30	0	0	0	210	360	12		

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642298	Glasbeni stavek 2A D	Larisa Vrhunc	30	45	15	0	0	90	180	6	1. semester	ne
2.	0642300	Zgodovina glasbe 2 (Simfonična glasba od 1750 do 1900) D	Matjaž Barbo	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
3.	0642301	Slovenska glasbena umetnost do 1918 D	Aleš Nagode	30	30	0	0	0	30	90	3	1. semester	ne
4.	0642302	Izbirni predmet		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
5.	0642304	Glasbeni stavek 2B D	Larisa Vrhunc	30	45	15	0	0	90	180	6	2. semester	ne
6.	0642305	Zgodovina glasbe 2 (Glasba 18. in 19. stoletja) D	Nejc Sukljan	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne

7.	0642306	Etnomuzikološki izbirni predmet		30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
		Skupno		210	180	60	0	0	450	900	30		

Etnomuzikološki izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643707	Ljudska inštrumentalna glasba in ples	Drago Kunej	45	15	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
2.	0642308	Popularna glasba D	David Verbuč	0	30	60	0	0	30	120	4	2. semester	da
		Skupno		45	45	60	0	0	90	240	8		

2. letnik, Izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0610345	Psihologija glasbe	Gregor Pompe	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
2.	0630652	Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
3.	0628567	Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
4.	0610343	Glasbena paleografija	Aleš Nagode	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
5.	0642297	Glasbena akustika D	Drago Kunej	60	0	0	0	0	30	90	3	Celoletni	da
		Skupno		150	30	0	0	0	270	450	15		

3. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642311	Glasbeni stavek 3A D	Katarina Bogunović Hočevar	30	30	30	0	0	30	120	4	1. semester	ne
2.	0642312	Zgodovina glasbe 3 (Izbrana glasbena dela	Gregor Pompe	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne

		in poetike skladateljev 20. in 21. stoletja) D											
3.	0642313	Glasbe sveta: Antropologija glasbe D	David Verbuč	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	ne
4.	0642314	Izbirni predmet		60	0	0	0	0	120	180	6	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
5.	0642316	Diplomski izpit D	Aleš Nagode	0	0	0	0	0	90	90	3	Celoletni	ne
6.	0642317	Glasbeni stavek 3B D	Katarina Bogunović Hočevar	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	ne
7.	0642318	Zgodovina glasbe 3 (Glasba 20. in 21. stoletja) D	Leon Stefanija	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
8.	0642319	Slovenska glasbena umetnost po 1918 D	Leon Stefanija	30	30	0	0	0	30	90	3	2. semester	ne
		Skupno		240	150	60	0	0	450	900	30		

3. letnik, Izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0610345	Psihologija glasbe	Gregor Pompe	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
2.	0630652	Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
3.	0628567	Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
4.	0610343	Glasbena paleografija	Aleš Nagode	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
		Skupno		90	30	0	0	0	240	360	12		