

PREDSTAVITVENI ZBORNIK

PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI DVOPREDMETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM
ŠPANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST
FILOZOFSKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

ŠTUDIJSKO LETO 2022/2023

1. PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU

Prvostopenjski univerzitetni dvopredmetni študijski program *Španski jezik in književnost* traja 3 leta in obsega 90 kreditnih točk po ECTS.

Študijski program *nima smeri*.

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka naslov:

Španski jezik in književnost (dvopredmetni)	diplomant španskega jezika in književnosti (UN)	dipl. šp. jez. in knjiž. (UN)
	diplomantka španskega jezika in književnosti (UN)	

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Temeljni cilji

Diplomantke in diplomanti študijskega programa španskega jezika in književnosti na prvi stopnji pridobijo vsa znanja in medkulturne jezikovne zmožnosti, ki po mednarodnih standardih veljajo kot temeljna znanja in zmožnosti diplomanta dvopredmetnega programa španščine, in so usposobljeni za kritično in fleksibilno uporabo pridobljenih znanj in zmožnosti v povezavi z drugim predmetom ali področjem njihovega študija. Pri uporabi znajo upoštevati vse okoliščine konkretnega konteksta. Med pridobljenimi znanji in zmožnostmi velja posebej izpostaviti naslednja:

- poznavanje španskega jezikovnega sistema na vseh ravneh,
- zmožnost slušne, govorne, bralne in pisne rabe španščine,
- znanja o jezikovnem stiku med španščino in slovenščino,
- znanja o pogojih in različnih okoliščinah medkulturnega sporazumevanja,
- osnovno poznavanje kultur in književnosti špansko govorečih skupnosti,
- odprtost in zmožnost razumevanja govorcev španskega in drugih jezikov,
- sposobnost jezikovnega sodelovanja in odpravljanja sporazumevalnih ovir,
- zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenih znanj in zmožnosti skladno s hitrim razvojem stroke in pripravljenost za tako izpopolnjevanje.

Diplomantke in diplomanti prve stopnje dvopredmetnega programa španskega jezika in književnosti znajo vsa naštetá znanja in jezikovne zmožnosti uporabljati kritično, v povezavi z drugim študijskim predmetom oz. področjem in skladno z okoliščinami delovanja oz. raznih oblik medjezikovnega in medkulturnega posredovanja glede na zastavljene cilje.

Splošne kompetence:

- govorna in pisna sporazumevalna zmožnost;
- sposobnost in spretnost za timsko delo;
- sposobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj;
- sposobnost za vseživljenjsko učenje v družbi znanja;
- sposobnost analize, sinteze, predvidevanja rešitev in posledic;
- sposobnost razvijanja lastnih raziskovalnih pristopov in usmerjenosti v reševanje problemov;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije;
- sposobnost reagiranja v konfliktnih situacijah;
- sposobnost razvijanja kritičnega uma.

Predmetno-specifične kompetence:

- sposobnost ustreznega odzivanja v socialno, kulturno in etnično različnih okoljih ob poznavanju družbe špansko govorečega sveta (zgodovina, geografija, politične vede, kultura in umetnost, itd.);
- sposobnost prepoznavanja družbenih in regionalnih variant španščine;
- sposobnost kritičnega vrednotenja književnih del;
- sposobnost razumevanja in analiziranja besedilnih sporazumevalnih procesov v družbi;
- sposobnost razumevanja zgodovinsko kulturnih posebnosti špansko govorečega sveta;
- sposobnost razumevanja soodvisnosti besedil in civilizacijsko-kulturnega družbenega konteksta;
- sposobnost prenosa teoretičnih opisov jezika v praktično delo z besedili;
- sposobnost reševanja strokovnih problemov;
- sposobnost rabe metod znanstveno-raziskovalnega dela;
- sposobnost uporabe jezikovnih tehnologij.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Pogoji za vpis na študijski program so skladni z Zakonom o visokem šolstvu in s Statutom Univerze v Ljubljani. Za uspešno vključitev v prvostopenjski univerzitetni dvopredmetni študijski program Španski jezik in književnost se priporoča primerno predznanje španskega jezika.

V prvostopenjski dvopredmetni univerzitetni študijski program Španski jezik in književnost se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit splošne mature iz predmeta španščina, če je kandidat ta predmet že opravil pri poklicni maturi pa izpit splošne mature iz predmeta tuji jezik; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati iz točke a) izbrani glede na:

- | | |
|--|-----------|
| - splošni uspeh pri splošni maturi | 40 % točk |
| - splošni uspeh v 3. in 4. letniku | 10 % točk |
| - uspeh iz španščine pri splošni maturi | 30 % točk |
| - uspeh iz španskega jezika v 3. letniku | 10 % točk |
| - uspeh iz španskega jezika v 4. letniku | 10 % točk |

Kandidati iz točke b) bodo izbrani glede na:

- | | |
|--|-----------|
| - splošni uspeh pri poklicni maturi | 40 % točk |
| - splošni uspeh v 3. in 4. letniku | 20 % točk |
| - uspeh iz slovenščine pri poklicni maturi | 10 % točk |
| - uspeh pri predmetu splošne mature | 30 % točk |

Kandidati iz točke c) bodo izbrani glede na:

- | | |
|--|-----------|
| - splošni uspeh pri zaključnem izpitu | 60 % točk |
| - splošni uspeh v 3. letniku in 4. letniku | 30 % točk |
| - uspeh iz španskega jezika v 3. in 4. letniku | 10 % točk |

Število razpisanih vpisnih mest v prvi letnik študijskega programa Španski jezik in književnost – dvopredmetni (1. stopnja) je **50** za redni študij in **5** za izredni študij. Natančna določila so vsako leto objavljena v Razpisu za vpis, ki ga pripravi Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Po univerzitetnih dvopredmetnih študijskih programih prve stopnje se lahko kandidatom in kandidatkam priznavajo tudi znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim z dvopredmetnim študijskim programom.

Postopek priznavanja neformalno pridobljenega znanja in spretnosti je v celoti usklajen s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejetem 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Vloga za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti mora vsebovati:

- spričevala,
- druge listine (različni dokumenti, ki jih izda delodajalec in dokazujejo izkušnje, potrdila o udeležbi na seminarjih in usposabljanjih ipd.),
- portfolio, v katerem kandidat pripravi svojo biografijo s podatki o izobrazbi, o zaposlitvah ter drugih izkušnjah in znanjih, ki jih je pridobil v preteklosti,
- druga dokazila (izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela kandidatov; projekti, izumi, patenti ipd.).

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih pa morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk odloča o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti Filozofska fakulteta na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejet 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani, druge določbe Statuta Univerze v Ljubljani ter Pravila Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

5. Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s Statutom Univerze v Ljubljani.

a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Študentje morajo za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v skupnem obsegu 54 KT (90% skupnega števila KT, predpisanih s predmetnikom za posamezni letnik). V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu Univerze v Ljubljani, 125. člen) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili študijske obveznosti v skupnem obsegu 51 KT (85% skupnega števila predpisanih KT za posamezni letnik). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

b) Pogoji za ponavljanje letnika

Skladno s Statutom Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni s 126. členom.

Študentom in študentkam glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov ter študentska svetovalnica, tutorji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci ustreznih oddelkov v okviru govorilnih ur.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje dvopredmetnega študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 90 KT. Celotni študij pa se zaključi šele potem, ko je študent na obeh izbranih disciplinah opravil vse obveznosti, kot jih določata študijska programa in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 180 KT.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Filozofske fakultete in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti, vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu, v katerega so se vpisali, preidejo v nov program pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na prvi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 1. stopnje.

Do prenehanja izvajanja študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, so prehodi mogoči tudi iz nebolonjskih univerzitetnih študijskih programov v študijske programe 1. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;

- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Glede na obseg priznanih obveznosti iz prvega študijskega programa se lahko študent/-tka vpiše v isti ali višji letnik v drugem študijskem programu. V vsakem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik študijskega programa, v katerega prehaja.

Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik novega študijskega programa, čeprav se študentu/-ki priznajo posamezne obveznosti, ki jih je opravil/-a v prvem študijskem programu. V tem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik v skladu z zakonom in študijskim programom.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu/ji je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa.

O vlogah študentov za prehod med študijskimi programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

8. Načini ocenjevanja

Oblike preverjanja znanja so: pisni in ustni izpiti, testi, kolokviji, referati, eseji, proseminarske in seminarske naloge, projektne naloge, portfolio in drugo.

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so zapisani za vsak predmet posebej v učnih načrtih.

Pri ocenjevanju se uporablja ocenjevalna lestvica skladno s Statutom Univerze v Ljubljani:

- | | | |
|----|---|---|
| 10 | - | izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami |
| 9 | - | zelo dobro znanje z manjšimi napakami |
| 8 | - | dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi |
| 7 | - | dobro znanje z več pomanjkljivostmi |
| 6 | - | znanje ustreza le minimalnim kriterijem |
| 5 | - | znanje ne ustreza minimalnim kriterijem |

9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilec	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Španski jezik 1	izr. prof. dr. Marjana Šifrar Kalan			45			45	90	3	zimski
2	Španski jezik 2	izr. prof. dr. Marjana Šifrar Kalan			45			45	90	3	letni
3	Morfosintaksa 1	red. prof. dr. Barbara Pihler Ciglič	15		30			75	120	4	zimski
4	Morfosintaksa 2	red. prof. dr. Barbara Pihler Ciglič	15		30			75	120	4	letni
5	Književnost 1: Periodizacija 1	izr. prof. dr. Maja Šabec	30		30			90	150	5	zimski
6	Književnost 2: Periodizacija 2	red. prof. dr. Branka Kalenić Ramsak	30		30			90	150	5	letni
7	Kultura in civilizacija 1 – Sodobna Španija	lekt. Marija Uršula Geršak			45			45	90	3	zimski
8	Izbirni predmet 1: Špansko gledališče Španska konverzacija 1	doc. dr. Gemma Santiago Alonso			60			30	90	3	zimski letni
SKUPAJ			90		315			495	900	30	

2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilec	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Španski jezik 3	doc. dr. Gemma Santiago Alonso			45			45	90	3	zimski
2	Španski jezik 4	doc. dr. Gemma Santiago Alonso			45			45	90	3	letni
3	Špansko glasoslovje in besedotvorje	red. prof. dr. Barbara Pihler Ciglič	15		45			60	120	4	zimski
4	Španski glagol 1	red. prof. dr. Barbara Pihler Ciglič	15		30			75	120	4	letni
5	Književnost 3: Španska proza 19., 20. in 21. stoletja	red. prof. dr. Branka Kalenić Ramšak	30		30			90	150	5	zimski
6	Književnost 4: Hispanoameriška proza 19., 20. in 21. stoletja	red. prof. dr. Branka Kalenić Ramšak	30		30			90	150	5	letni
7	Kultura in civilizacija 2 – Španija od srednjega veka do danes	doc. dr. Alejandro Rodríguez Díaz del Real			30			60	90	3	letni
8	Izbirni predmet 1*				60			30	90	3	zimski / letni / celoletni
SKUPAJ			90		315			495	900	30	

* Študent oz. študentka lahko izbira med izbirnimi predmeti na oddelku, na fakulteti ali na kateri koli drugi inštituciji z akreditiranimi bolonjskimi programi. V nadaljevanju so v preglednicah navedeni le izbirni predmeti v okviru Oddelka za romanske jezike in književnosti in Latinščina.

3. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilec	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Akademski diskurz v španščini 1	doc. dr. Gemma Santiago Alonso			45			45	90	3	zimski
2	Akademski diskurz v španščini 2	doc. dr. Gemma Santiago Alonso			45			45	90	3	letni
3	Španski glagol 2	red. prof. dr. Jasmina Markič	30	15				75	120	4	zimski
4	Španska skladnja	red. prof. dr. Jasmina Markič	30	15				75	120	4	letni
5	Književnost 5: Španska in hispanoameriška poezija	red. prof. dr. Branka Kalenić Ramšak	30		30			90	150	5	zimski
6	Književnost 6: Španska in hispanoameriška dramatika	izr. prof. dr. Maja Šabec	30		30			90	150	5	letni
7	Kultura in civilizacija 3 – Latinska Amerika	lekt. Marija Uršula Geršak			45			45	90	3	letni
8	Izbirni predmet 1*				60			30	90	3	zimski / letni / celoletni
SKUPAJ			120	30	255			495	900	30	

* Študent oz. študentka lahko izbira med izbirnimi predmeti na oddelku, na fakulteti ali na kateri koli drugi inštituciji z akreditiranimi bolonjskimi programi. V nadaljevanju so v preglednicah navedeni le izbirni predmeti v okviru Oddelka za romanske jezike in književnosti in Latinščina.

Izbirni predmeti

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilec	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Špansko gledališče (gledališka skupina)	doc. dr. Gemma Santiago Alonso			60			30	90	3	zimski

2	Španska konverzacija 1	doc. dr. Gemma Santiago Alonso			60			30	90	3	letni
3	Španska konverzacija 2: Španski in latinskoameriški film	doc. dr. Gemma Santiago Alonso			60			30	90	3	zimski
4	Latinščina 1	lekt. Barbara Šega Čeh			60			30	90	3	celoletni
5	Latinščina 2	lekt. Barbara Šega Čeh			60			30	90	3	celoletni
6	Portugalščina I	lekt. dr. Mojca Medvedšek			60			30	90	3	zimski / letni
7	Portugalščina II	doc. dr. Blažka Müller			60			30	90	3	zimski / letni
8	Italijanščina I	doc. dr. Darja Mertelj			60			30	90	3	zimski / letni
9	Italijanščina II	doc. dr. Darja Mertelj			60			30	90	3	zimski / letni
10	Italijanščina III	doc. dr. Darja Mertelj			60			30	90	3	zimski / letni
11	Francoščina I	lekt. mag. Nataša Žugelj			60			30	90	3	zimski / letni
12	Francoščina II	izr. prof. dr. Meta Lah			60			30	90	3	zimski / letni
13	Francoščina III	izr. prof. dr. Meta Lah			60			30	90	3	zimski / letni
14	Romunščina I	doc. dr. Agata Šega			60			30	90	3	zimski
15	Romunščina II	doc. dr. Agata Šega			60			30	90	3	zimski
16	Katalonščina I	doc. dr. Agata Šega			60			30	90	3	zimski
17	Katalonščina II	doc. dr. Agata Šega			60			30	90	3	zimski

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Priporočljive kombinacije izbirnih predmetov: Izbirni predmeti programa so vsi iz skupine »izbirni stroka« (I-ST), kar pomeni, da so smiselno in priporočljivo dopolnilo osnovnega programa.

Zunanja izbirnost: Študent lahko vseh 10 % izbirnih točk (9 KT) pridobi tudi v drugih študijskih programih na fakulteti ali kateri koli drugi inštituciji z akreditiranimi bolonjskimi programi.

Mobilnost: Študent lahko do 20 KT (1 semester) ali 40 KT (1 študijsko leto) prenese iz primerljivih bolonjskih programov drugih univerz, s katerimi ima fakulteta sklenjen sporazum o izmenjavi Erasmus. O vsebinski primerljivosti predmetov odloča nosilec predmeta.

11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

OBVEZNI PREDMETI:

1. LETNIK	
Španski jezik 1	<ul style="list-style-type: none">- Razumevanje pisnih in govornih besedil o vsakdanjih temah, vzetih iz različnih medijev in literature- Razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja z ustreznim besediščem in registrom predvsem o vsakdanjih in aktualnih temah- Razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in komunikacijskimi situacijami <p>Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: glagolski naklon, glagolski časi, opozicija <i>ser/estar/haber</i>, nekatere glagolske perifraze z nedoločnikom in gerundijem.</p>
Španski jezik 2	<ul style="list-style-type: none">- Razumevanje pisnih in govornih besedil o vsakdanjih temah, vzetih iz različnih medijev in literature- Razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja z ustreznim besediščem in registrom predvsem o vsakdanjih in aktualnih temah- Razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in komunikacijskimi situacijami <p>Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: glagolski naklon, glagolski časi, odvisni govor, pogojni stavki.</p>
Morfosintaksa 1	<ul style="list-style-type: none">- Uvod v študij jezika, temeljni pojmi. Uvod v morfosintakso španskega jezika, temeljni pojmi.- Pravopis, izgovorjava, naglaševanje in postavljanje grafičnega akcenta.- Razlikovanje med hiati in diftongi, delitev na zloge, deljenje besed.- Samostalniška besedna zveza: zgradba, vloge in raba; samostalnik, pridevnik; zaimek.
Morfosintaksa 2	<ul style="list-style-type: none">- Besedne vrste: prislov, predlog, veznik, števnik, medmet. Struktura in skladijska vloga.- Zaimek (osebni, povratni, svojilni, kazalni, nedoločni, vprašalni).- Sintaksa enostavne povedi. Tipologija. Stavčni členi (osebek, povedek, predmet, prislovna določila). <i>Ser/estar, verbos de cambio</i>.
Književnost 1: Periodizacija 1	<p>Predmet uvaja študenta v špansko in hispanoameriško književnost od njunih začetkov do vključno 18. stoletja: kronologija, avtorji, dela.</p> <ul style="list-style-type: none">- Španska književnost: srednji vek;

	<ul style="list-style-type: none"> - literarni pojavi pred Kolumbovim časom; - renesansa; - barok; - razsvetljenje.
Književnost 2: Periodizacija 2	<p>Predmet uvaja študenta v osnove španske in hispanoameriške književnosti od 19. in 20. stoletja do najsodobnejših literarnih tendenc: kronologija, avtorji, dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romantika; - modernizem v hispanoameriški književnosti; - realizem in naturalizem; - 20. stoletje španske književnosti; - 20. stoletje hispanoameriške književnosti; - 21. stoletje: sodobne tendence v španski in hispanoameriški književnosti.
Kultura in civilizacija 1 – Sodobna Španija	<p>Predmet seznanja študenta z zgodovinsko-političnimi, ekonomskimi, družbenimi in kulturnimi značilnostmi sodobne Španije, od začetka tranzicije do danes. Osnovne geografske značilnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avtonomne skupnosti Španije. Zgodovinski oris od leta 1975 do danes. Družbenopolitični sistem in administrativna ureditev. - Gospodarstvo sodobne Španije. Vstop v Evropsko skupnost. Problemi sodobne Španije. - Izbrane teme o družbenih in/ali kulturnih vidikih sodobne Španije.

2. LETNIK

Španski jezik 3	<p>Ustno in pisno izražanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja z ustreznim zahtevnejšim in poglobljenim besediščem in ustreznim registrom - razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in komunikacijskimi situacijami ter razvijanje sposobnosti pisanja besedil <p>Komunikacijske funkcije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - natančno opisovanje, zagovarjanje stališč in pripovedovanje. <p>Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: poglobljena raba preteklih glagolskih časov; opozicije v rabi glagolov <i>ser/estar/haber</i>.</p>
Španski jezik 4	<p>Ustno in pisno izražanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja z ustreznim zahtevnejšim in poglobljenim besediščem in ustreznim registrom - razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in komunikacijskimi situacijami ter razvijanje sposobnosti pisanja besedil <p>Komunikacijske funkcije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumentiranje in izbiranje elementov argumentiranja. <p>Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: utrjevanje odvisnega govora; razširjena raba pogojnih stavkov; diskurzivni zaznamovalci. Poglobljena raba glagolskega naklona <i>subjuntivo</i>. Raba člena. Raba predlogov in glagolska vezljivost.</p>

<p>Špansko glasoslovje in besedotvorje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Glasoslovje: mesto fonetike in fonologije v jezikoslovju, temeljni pojmi glasoslovja (fonem, alofon, zlog, dvoglasniki, troglasniki in zevi, odnos fonem-grafem, ...), govornika in artikulacijske značilnosti španskih soglasniških in samoglasniških glasov, fonosintaksa, mednarodna fonetična abeceda (AFI – IPA) in transkripcija, razlike med evropsko in ameriško španščino in med slovenskim in španskim jezikom. - Besedotvorje: osnovni pojmi besedotvorja (podstava, obrazilo), vrste morfemov in njihov pomen, temeljni besedotvorni postopki (izpeljava, zlaganje in sklapljanje, sestavljanje), tvorba samostalniških in pridevniških besed, glagolov in prislovov, morfologija glagola (pravilni, nepravilni, delno nepravilni glagoli).
<p>Španski glagol 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opredelitev glagola v slovenskih in španskih slovnica. Tipologija glagolov (predikativni, atributivni, neosebni, pronominalni, nepopolni, pomožni). - Sintaksa glagola. Glagolske kategorije, raba časov, indikativ in subjunktiv, tvornik/trpnik in njuna pragmatična raba, <i>pasiva refleja</i>, strukture s »se«, neosebne glagolske oblike, vezljivost glagolov, sosledica časov, direktni, indirektni govor in <i>estilo indirecto libre</i>. - Sintetični pregled slovničnih pravil in zakonitosti na obravnavanih področjih.
<p>Književnost 3: Španska proza 19., 20. in 21. stoletja</p>	<p>Predmet seznanja študenta s posebnostmi in najpomembnejšimi avtorji španske proze 19., 20. in 21. stoletja ter s teoretičnimi osnovami pripovedništva. Predmet vključuje tudi podrobno analizo izbranih proznih del.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 19. stoletje: kratka proza; realistični roman; - 20. stoletje: kratka zgodba in esejistična proza ter roman v književnih generacijah na začetku stoletja; razvoj povojne proze (1939 – 1975): vpliv cenzure, razvoj romana – neorealizem, narativno eksperimentiranje v šestdesetih in sedemdesetih letih; vrnitev k realističnemu pripovedništvu v osemdesetih letih; postmodernizem v španski prozi konec 20. stoletja. - 21. stoletje: španski roman v dobi globalizacije; <i>boom</i> španske proze v začetku stoletja; raznolikost tematike v sodobnem španskem romanu; fenomen <i>bestsellerjev</i>.
<p>Književnost 4: Hispanoameriška proza 19., 20. in 21. stoletja</p>	<p>Predmet seznanja študenta s posebnostmi in najpomembnejšimi avtorji hispanoameriške proze 19., 20. in 21. stoletja ter s teoretičnimi osnovami pripovedništva. Predmet vključuje tudi podrobno analizo izbranih proznih del.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 19. stoletje: proza v času bojev za neodvisnost; epistolarna proza; odnos »civilizacija«-»barbarstvo« v romanu; kratka zgodba v času romantike in realizma; tematika realističnega romana. - 20. stoletje: Jorge Luis Borges; argentinska generacija avtorjev kratke zgodbe in romana; magični realizem – koncept, avtorji, dela; <i>boom</i> hispanoameriške kratke proze in romana – teme, avtorji, dela; pomen <i>booma</i> za razvoj svetovne književnosti; »postborgesovsko« oz. »postmagičnorealistično« obdobje; vloga pisateljic v sodobni hispanoameriški prozi.

	<ul style="list-style-type: none"> - 21. stoletje: hispanoameriški roman in kratka zgodba v dobi globalizacije in sodobnih medijev komuniciranja; fenomen literarne hiperprodukcije.
Kultura in civilizacija 2 – Španija od srednjega veka do danes	<ul style="list-style-type: none"> - Zahodni Goti, islam. Rekonkvista. 15. stoletje – vladavina katoliških kraljev in Španija l. 1492. 16. stoletje – vladavini Karla V. in Filipa II. Povezava z evropsko zgodovino v 15. in 16. stoletju. - Španija v 17. stoletju: razpad države in socialna kriza. - Španija v 18. stoletju: Filip V. – Reforme Borbonov in razsvetljenstvo - Španija v 19. stoletju: buržoazna revolucija in izguba zadnjih kolonij. Rojstvo obrobnih nacionalizmov. - Španija v 20. stoletju: kraljevina Alfonza XIII., diktatura Prima de Rivere, II. Republika, španska državljanska vojna, diktatura generala Franca in frankizem. Prehod k demokraciji. - Španija v 21. stoletju: gospodarska rast in stanovanjska spekulacija.

3. LETNIK

Akademski diskurz v španščini 1	Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti (izražanje preddobnosti; sočasnosti in zadobnosti; izražanje dopustnosti, izražanje možnosti, verjetnosti in hipotetičnosti; izražanje vzroka in namena) je poudarek na poglobljanju rabe vseh glagolskih časov in naklonov; rabe člena; predložnih zvez ter drugih komunikacijskih orodij.
Akademski diskurz v španščini 2	Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti (izražanje preddobnosti; sočasnosti in zadobnosti; izražanje dopustnosti, izražanje možnosti, verjetnosti in hipotetičnosti; izražanje vzroka in namena) je poudarek na pisnem in ustnem akademskem izražanju ter na poglobljanju besedišča: fraze, kolokacije, predložne glagolske zveze.
Španski glagol 2	<ul style="list-style-type: none"> - Izražanje časovnosti in aspektualnosti v španščini. Opredelitev pojmov aspekt, aspektualnost, časovnost, glagolska perifraza. Primerjava slovenskega glagolskega vida in španskega aspekta. - Vloga glagolskih časov in glagolskih perifraz pri izražanju časovno-aspektualnih vrednosti v španščini. - Razvrstitev glagolskih perifraz po obliki in funkciji. Skladenjsko obnašanje glagolskih perifraz. - Vrednosti in raba glagolskih perifraz z nedoločnikom, gerundijem in participom. Slovnico-pragmatična primerjava obravnavanih glagolskih oblik z njihovimi ustreznici v slovenščini. Prikaz razčlenbe rabe izbranih glagolskih zgradb v besedilih.
Španska skladnja	<ul style="list-style-type: none"> - Osnovna skladenjska razmerja v španskem jeziku. Struktura besedil in odnosi med besedilnimi parametri. Bistvo in zakonitosti zgradbe španske povedi tako z vidika jezikovnega sistema (glasoslovni, morfološki, semantični, leksikalni /besedotvorni) kakor tudi ob pragmatično-komunikativnih, stilističnih in besediloslovnih implikacijah. - Tipologija stavkov in povedi: enostavčne, večstavčne povedi. Zveze stavkov: soredje, priredje, podredje. Vrste priredij in podredij.
Književnost 5: španska in hispanoameriška poezija	Predmet seznanja študenta s posebnostmi in najpomembnejšimi avtorji španske in hispanoameriške poezije od njunih začetkov do danes, s poudarkom na umetniških tokovih 19. in 20. stoletja ter s teoretičnimi osnovami poetičnega jezika. Predmet vključuje tudi podrobno analizo posameznih del.

	<ul style="list-style-type: none"> - Španska poezija: značilnosti španske lirike od začetkov do konca Zlatega veka - Romantika: značilnosti; glavni predstavniki - 20. stoletje: modernizem in njegov odnos s pesniškimi tendencami v evropski poeziji; pesniške generacije na prelomu stoletja; povojno pesništvo v Španiji in v izgnanstvu; pesniška generacija petdesetih let; <i>Nueve novísimos</i>; sodobna pesniška produkcija. - Hispanoameriška poezija: - 20. stoletje: eksperimentalna avantgardna in hermetična poezija; »ultraísmo«; Jorge Luis Borges; posamezni pesniški izrazi.
Književnost 6: španska in hispanoameriška dramatika	<p>Predmet seznanja študenta s posebnostmi španske in hispanoameriške dramatike od njunih začetkov do danes, s poudarkom na tokovih 19. in 20. stoletja ter s teoretičnimi osnovami gledališke umetnosti. Predmet vključuje tudi podrobno analizo posameznih del.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Španska dramatika: značilnosti španske dramatike od začetkov do konca Zlatega veka - Romantika: značilnosti in glavni predstavniki - 20. stoletje: meščansko gledališče na prelomu stoletja; »poetično«; gledališče; prenovitelji; Federico García Lorca; povojno tradicionalno in realistično gledališče, reakcija proti realizmu in »novi teater«; tendence v sodobni dramatici. - Hispanoameriška dramatika: - 20. stoletje: glavne tendence na začetku stoletja; neodvisna gledališča; realizem; epsko gledališče; zgodovinsko gledališče in gledališče absurda; zadnje tendence.
Kultura in civilizacija 3 – Latinska Amerika	<p>Predmet seznanja študenta z zgodovinsko-političnimi, ekonomskimi, družbenimi in kulturnimi značilnostmi Latinske Amerike:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pojem Latinske Amerike. - Osnovne geografske značilnosti. - Zgodovinski oris LA s poudarkom na nekaterih obdobjih - Sodobna LA: izbrane teme o zgodovinsko-političnih, ekonomskih, družbenih in kulturnih vidikih

IZBIRNI PREDMETI	
Špansko gledališče (gledališka skupina)	Interpretacija in analiza dramskega dela. Usvajanje dramatizacije (osebe, konflikt, vsebina, tema). Režijski postopki. Priprava scenografije in predstave.
Španska konverzacija 1	<ul style="list-style-type: none"> - Komunikacijske funkcije: izražanje (ne)strinjanja, želja, čustev, preferenc, mnenj; dajanje nasvetov in navodil; pripovedovanje, opisovanje, razlaganje, osnove argumentiranja in dogovarjanja, diskusija. - Jezikovne ravnine: utrjevanje jezikovnega sistema; vzpostavitev razmerja med jezikovno pravilnostjo in sporočilno ustreznostjo v spontani rabi jezika, širjenje besednega zaklada; diskurzivni zaznamovalci.
Španska konverzacija 2: Španski in latinskoameriški film	Španski film v obdobju frankizma; španski film v 80ih letih; sodobni španski film; hispanoameriški film: kubanski, argentinski, čilski in mehiški film.

Latinščina 1	<ul style="list-style-type: none"> - Latinska morfologija: štiri konjugacije, pet deklinacij, osebni in svojilni zaimki, nekateri števniki, deloma: vprašalni, oziralni, nedoločni, kazalni zaimki, nekateri vezniki in predlogi, stopnjevanje pridevnika, tvorba in stopnjevanje adverba, particip prezenta. - Latinska sintaksa: izražanje zapovedi, neodvisni vprašalni stavki; odvisniki: vzročni, pogojni, oziralni in časovni; pregled latinskih slovničnih konstrukcij, ki so se ohranile v romanskih jezikih in v španščini. - Prevajanje: branje in prevajanje izvirnih citatov in lažjih kratkih besedil. - Rimska civilizacija in kultura: osnovni pregled zgodovinskih in geografskih okvirov ter družbenega, kulturnega ter civilizacijskega okolja v antiki (s poudarkom na geografskem prostoru današnje Španije).
Latinščina 2	<ul style="list-style-type: none"> - Latinska morfologija: pasiv časov prezentove osnove, konjunktivi časov prezentove in perfektive osnove, supinova osnova, nadaljevanje particip futura, infinitivi. - Latinska sintaksa: akuzativ z infinitivom, absolutni ablativ, želelni stavki, namerni odvisniki, nadaljevanje pogojnih odvisnikov, nekateri odvisniki, bolj poglobljen pregled latinskih slovničnih konstrukcij, ki so se ohranile v romanskih jezikih in v španščini. - Prevajanje: branje in prevajanje lažjih kratkih besedil (izbranih predvsem na podlagi tistega latinskega besedišča, na katerem temelji španska leksika). - Rimska civilizacija in kultura: osnovni pregled zgodovinskih in geografskih okvirov ter družbenega, kulturnega ter civilizacijskega okolja v antiki (s poudarkom na geografskem prostoru današnje Španije).
Portugalščina I	<ul style="list-style-type: none"> - Razumevanje pisnih in govornih besedil o vsakdanjih temah vzetih iz različnih medijev in literature; - Razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja z ustreznim besediščem in registrom predvsem o vsakdanjih in aktualnih temah - Razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in komunikacijskimi situacijami - Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: glagolski naklon; glagolski časi: tvorba in raba; opozicija <i>ser / estar / haver</i>; nekatere glagolske perifraze z nedoločnikom in gerundijem. - Poglavja s področja civilizacije, zgodovine in kulture so: razširjenost portugalskega jezika po svetu; geografske značilnosti Portugalske in Brazilije ter bivših portugalskih kolonij; razvoj in pomen portugalske in brazilske glasbe, umetnosti, literature.
Portugalščina II	<ul style="list-style-type: none"> - Razumevanje pisnih in govornih besedil o vsakdanjih temah, vzetih iz različnih medijev in literature;

	<ul style="list-style-type: none"> - Razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja z ustreznim besediščem in registrom predvsem o vsakdanjih in aktualnih temah; - Razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in komunikacijskimi situacijami; - Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: glagolski naklon: <i>indicativo, imperativo negativo</i>; glagolski časi: tvorba in raba <i>Pretérito Perfecto Simple</i>; nekatere glagolske perifraze, perifrastične spregatve; <i>Infinitivo Personal</i>; zaimki; njihova umestitev v stavku. - Poglavlja s področja civilizacije, zgodovine in kulture: pomembnejša poglavja iz portugalske zgodovine; poglavja iz literature v portugalskem jeziku.
Italijanščina I	<ul style="list-style-type: none"> - Razvijanje razumevanja nekaterih osnovnih standardnih pisnih sporočil v vsakdanji rabi. - Razumevanje standardnih govornih besedil v različnem izvornem izgovoru in v predvidljivih položajih (osnovni vsakodnevni pogovori v osnovnih sporazumevalnih situacijah). - Postopen razvoj nekaterih oblik pisnega in ustnega izražanja in sporazumevanja v vsakdanjih govornih položajih z jasnim sporočilnim namenom (pripovedovanje, opisovanje). - Spoznavanje kulturnih in civilizacijskih vidikov Italije (I). - Pri razvoju sporazumevalne zmožnosti je poudarek na pridobivanju funkcijskega besedišča ter na naslednjih slovničnih vsebinah: glagolski čas: raba sedanjika, opisnega sedanjika, modalnih glagolov, <i>passato prossimo</i> (oblike in osnovne rabe, kontrasti v rabi s slovenščino kot J1); glagolski naklon: <i>indicativo, condizionale</i> (oblike in osnovne rabe, kontrasti v rabi s slovenščino); nekatere glagolske perifraze (I); besedilna koherenca: raba osnovnih povezovalcev (I); skladnja (I): razumevanje približno četrte podrednih stavkov oz. skladijskih struktur, aktivna raba nekaterih najpogostejših iz nekaterih skupin odvisnih stavkov.
Italijanščina II	<ul style="list-style-type: none"> - Razvijanje razumevanja standardnih pisnih sporočil v vsakdanji rabi. - Razumevanje standardnih govornih besedil v različnem izvornem izgovoru ter v predvidljivih položajih (televizijska in radijska poročila, pogovori, debate). - Postopen razvoj samostojnega pisnega in ustnega izražanja in sporazumevanja v vsakdanjih govornih položajih z jasnim sporočilnim namenom (pripovedovanje, načrtovanje, opisovanje). - Spoznavanje kulturnih in civilizacijskih vidikov Italije. - Pri razvoju sporazumevalne zmožnosti je poudarek na pridobivanju funkcijskega besedišča ter na naslednjih jezikovnih/slovničnih poglavjih: glagolski čas: raba preteklikov, futurov, predpreteklika (oblike in osnovne rabe, kontrasti v rabi s slovenščino kot J1); glagolski naklon:

	<p><i>indicativo, imperativo, condizionale</i> (oblike in osnovne rabe, kontrasti v rabi s slovenščino); nekatere glagolske perifraze (II); besedilna koherenca: raba osnovnih povezovalcev (II); skladnja (II): razumevanje približno polovice podrednih stavkov oz. skladenjskih struktur, aktivna raba nekaterih najpogostejših iz nekaterih skupin odvisnih stavkov.</p>
Italijanščina III	<ul style="list-style-type: none"> - Razvijanje razumevanja standardnih pisnih sporočil v vsakdanji rabi. - Razumevanje standardnih govorjenih besedil v razločnem izvornem izgovoru ter v predvidljivih položajih (televizijska in radijska poročila, pogovori, debate). - Razvoj samostojnega pisnega in ustnega izražanja in sporazumevanja v vsakdanjih govornih položajih z jasnim sporočilnim namenom (izražanje in zagovarjanje stališč, pripovedovanje, načrtovanje, opisovanje). - Poglobljeno spoznavanje kulturno-civilizacijskih vidikov Italije. - Pri razvoju sporazumevalne zmožnosti je poudarek na pridobivanju funkcijskega besedišča ter na naslednjih jezikovnih/slovničnih poglavjih: glagolski čas: raba preteklikov, sosledica časov, predpreteklik; glagolski naklon: <i>congiuntivo</i> (oblike in osnovna raba, kontrasti v rabi <i>indicativo/congiuntivo</i>); nekatere glagolske perifraze, besedilna koherenca: raba osnovnih povezovalcev, skladnja: razumevanje vseh podrednih stavkov oz. skladenjskih struktur, aktivna raba najpogostejših iz vseh skupin odvisnih stavkov.
Francoščina I	<ul style="list-style-type: none"> - Osnovne jezikovne strukture: sedanji in prihodnji časi, člen, pridevniki, zaimki, velelnik. - Osnovno besedišče. - Bralno in slušno razumevanje: kratka prirejena in avtentična besedila v francoščini. - Ustno in pisno izražanje: tvorjenje preprostih govorjenih in pisnih sporočil. Osnove francoske in frankofonske civilizacije in kulture: geografija Francije, frankofonija, navade, francoski šanson.
Francoščina II	<ul style="list-style-type: none"> - Jezikovne strukture: pretekli časi, člen, pridevniki, zaimki... - Nadgradnja besedišča. - Bralno in slušno razumevanje: nekoliko daljša prirejena in avtentična besedila v francoščini. - Ustno in pisno izražanje: tvorjenje preprostih govorjenih in pisnih sporočil. - Osnove francoske in frankofonske civilizacije in kulture: gastronomija, osnove francoskega šolskega sistema, francoska mesta, frankofonija, francoski šanson, preprosta književna besedila v izvorniku.
Francoščina III	<ul style="list-style-type: none"> - Jezikovne strukture: pogojnik in pogojne povedi, imperfekt in <i>passé composé</i>, predlogi, zaimki in ostali izraz za orientacijo v prostoru in času, vprašalnice, časovni prislovi, zaimki (COD/COID, en, y).

	<ul style="list-style-type: none"> - Besedišče za opis bivališča, orientacijo v prostoru, prireditve (npr. kino, gledališče), podrobnejši opis osebe, dogodka, dogajanja v času, opis predmetov in njihovega delovanja, opis posameznikovih lastnosti, postavljanje hipotez, dnevi v tednu, ura, oblačila. - Bralno in slušno razumevanje: daljša prirejena in avtentična besedila v francoščini. - Ustno in pisno izražanje: tvorjenje kompleksnejših govornih in pisnih sporočil. - Francoska in frankofonska civilizacija in kultura: dežele in mesta, šansoni, literarna besedila v izvorniku.
Romunščina I	<ul style="list-style-type: none"> - Osnovne jezikovne strukture: sedanji in prihodnji časi, člen, pridevniki, zaimki... - Osnovno besedišče. - Bralno in slušno razumevanje: kratka prirejena in avtentična besedila v romunščini. - Ustno in pisno izražanje: tvorjenje preprostih govornih in pisnih sporočil. - Osnove romunske civilizacije in kulture: geografija Romunije, navade in običaji, romunska glasba.
Romunščina II	<ul style="list-style-type: none"> - Jezikovne strukture: pretekli časi, izrazi za količino in čas, vprašalnice, primerjanje... - Nadgradnja besedišča. - Bralno in slušno razumevanje: nekoliko daljša prirejena in avtentična besedila v romunščini. - Ustno in pisno izražanje: tvorjenje preprostih govornih in pisnih sporočil. - Osnove romunske kulture in zgodovine: gastronomija, osnove romunskega šolskega sistema, romunska mesta in dežele, romunska glasba, preprosta književna besedila v izvorniku.
Katalonščina I	<ul style="list-style-type: none"> - Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: glagolski časi: <i>Present, Pretèrit perfet perifràstic, Pretèrit imperfet, pretèrit indefinit i futur d'indicatiu</i>; nekatere glagolske perifraze. - Poglavlja s področja civilizacije, zgodovine in kulture so: razvoj in pomen katalonske glasbe in umetnosti; spoznavanje geografskih in zgodovinskih posebnosti.
Katalonščina II	<ul style="list-style-type: none"> - Pri razvijanju komunikacijske sposobnosti je poudarek na usvajanju in rabi novega besedišča in na sledečih slovničnih poglavjih: glagolski časi: <i>Pretèrit perfet i pretèrit indefinit d'indicatiu; condicional d'indicatiu; present i imperfet de subjunctiu; Present d'imperatiu; ser/estar</i>; nekatere glagolske perifraze. - Poglavlja s področja civilizacije, zgodovine in kulture: pomembnejša poglavja iz katalonske zgodovine.