



2. PAF – PerArtem Festival

Program 2. festivala samospeva

Kulturno umetniški zavod PerArtem, ki se je v preteklosti že izkazal s koncertnim ciklom *Samospevanje* v Slovenski filharmoniji in SNG Maribor, tudi letos prireja **2. PAF – PerArtem Festival**. Ta se bo odvijal med **13. in 15.**

oktobrom v Muzeju novejše in sodobne zgodovine Slovenije v ljubljanskem Tivoliju. S festivalom se obeta širok spekter koncertov in izobraževalni program.

Vodilo PAF-a je doživeti samospev na drugačen način – odmakniti se od železnih in že slišanih repertoarjev, približati koncertne vsebine tako otrokom, kot starejšim poslušalcem, podati se v nove glasbene konstelacije, predstaviti izvajalce več generacij in opus živečih (slovenskih) skladateljev, spihati prah s stereotipov o dolgočasnosti in nepomembnosti samospeva kot žanra, ga doživeti kot živ, sočen, plastičen in aktualen odraz dimenzije tukaj in zdaj.

Festivalski program se letos osredotoča na ljudskost in ljudsko motiviko v samospevu in bo tako ponudil doživetje prisotnosti in razvoja samospeva in ljudskih pesmi vse od skladateljev 19. stoletja do v našem okolju živečih in plodovito delujočih skladateljev, ustvarjalcev in poustvarjalcev.

2. PAF se bo pričel z okroglo mizo **Ljudski motivi v slovenskih samospevih**. V pogovoru bodo sodelovali prof. dr. Matjaž Barbo, muzikolog, prof. Pia Brodnik, sopranistka in pevska pedagoginja, mag. Simona Moličnik, muzikologinja in etnomuzikologinja, doc. dr. Aleš Nagode, muzikolog, Katarina Pustinek Rakar, skladateljica, dr. Urša Šivic, etnomuzikologinja v slovenskem in tujem prostoru priznani ustvarjalci, poustvarjalci, muzikologi in etnomuzikologi.

Otvoritveni koncert v izvedbi tenorista **Aca Biščevića** in pianista **Nejca Lavrenčiča** bo obeležil obletnici rojstva **Johannesa Brahmsa** in **Benjamina Brittna**. Ob izboru njunih ljudsko obarvanih samospevov bosta predstavila tudi pesmi slovenskega skladatelja in pianista **Marjana Peternela**.

Drugi festivalski dan se bo pričel z delavnico **Glas je moje veselje**, ki jo bo vodila **Ljoba Jenče**. Delavnica zdravilnih moči petja ljudskih pesmi je odprta za vse, ki jih zanima to področje in želijo aktivno sodelovati in raziskovati. Za udeležbo ni potrebno glasbeno predznanje. Potrebno pa se je prijaviti k udeležbi.

Lansko leto se je na 1. PAF-u odvil prvi ImproSpevom, ki je bil absolutna uspešnica. Z **2. ImproSpevom** se ponovno obeta inovativen, pester, iskriv, adrenalina in smeha poln glasbeni dogodek. Prisotni pevci in instrumentalisti bodo tudi letos za vsako etapo improvizacije tvorili novo glasbeno ekipo, čakajo pa jih novi izzivi in preizkušnje. Da bo zelo pestro, bodo o temah improvizacije izvedeli na samem kraju dogodka. Izzive bo postavljalo tudi občinstvo, zato se obeta vznemirljivo, energično, spontanosti in kreativnosti polno glasbeno srečanje. Edina pravilo so ustvarjalnost, iznajdljivost, pogum in drznost. Dogodek bo med drugim gostil priznane pevce in instrumentaliste, moderirala ga bo igralka **Mia Skrbinac**.

Za najmlajše bodo z izobraževalnim mini koncertom poskrbeli mlada pevca, sopranistka **Rebeka Pregelj**, baritonist **Marko Erzar** in pianistka **Ana Marie Beguš**. Predstavili bodo mini koncert **Samospevkamo**, na katerem bodo družine z malčki lahko spoznavale kaj je samospev, zanimivosti o petju, igranju klavirja, pa tudi nekaj o koncertnem bontonu.

PAF se zaključuje s koncertom **O lepa moja Vida**, ki bo svojevrsten laboratorij od ljudske balade do umetniške interpretacije v izvedbi vokalistke **Ljobe Jenče** in pianista **Zorana Škrinjarja**, ki bo obeleževal tudi Mednarodni dan bele palice.

Umetniški vodja PAF-a je pianist Nejc Lavrenčič.

Petek, 13. 10. 2023

Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Cekinov grad, Ljubljana

16.30 – Okrogla miza: Ljudski motivi v slovenskih samospevih

prof. dr. Matjaž Barbo, muzikolog

prof. Pia Brodnik, sopranistka in pevska pedagoginja

mag. Simona Moličnik, muzikologinja in etnomuzikologinja

doc. dr. Aleš Nagode, muzikolog

Katarina Pustinek Rakar, skladateljica

dr. Urša Šivic, etnomuzikologinja

Priznani slovenski ustvarjalci, poustvarjalci in strokovnjaki različnih področij bodo na okrogli mizi spregovorili o ljudskih motivih v slovenskih samospevih. Okrogla miza poteka v sodelovanju s Filozofsko fakulteto in Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, ZRC SAZU in RTV Slovenija.

19.30 – Od Severa proti Jugu

Otvoritveni koncert

Aco Biščević, tenor

Nejc Lavrenčič, klavir

Johannes Brahms, Benjamin Britten in Marjan Peternel

Letos obeležujemo 190. obletnico rojstva nemškega skladatelja Johannesa Brahmsa in 110. obletnico rojstva britanskega skladatelja Benjamina Brittna. Priznana poustvarjalca samospeva, tenorist Aco Biščević in pianist Nejc Lavrenčič, se bosta poklonila glasbenima velikanoma z izborom njihovih ljudskih pesmi za glas in klavir. Ob njun bok postavljata tudi pesmi slovenskega skladatelja Marjana Peternela.

Sobota, 14. 10. 2023

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Cekinov grad, Ljubljana

10.00 – Glas je moje veselje

Delavnica zdravilnih moči petja ljudskih pesmi z Ljubo Jenče

V ljudski pesmi je odtisnjena vez med svetovi veselja in razvojem človeškega glasu skozi dobe, ko je še pel skupaj, v skupnosti in bil povezan z utripom naravnega življenja. Opevajo lepoto na preprost način. Preprosto pa je sveto. Je gral tihotne povezave z izvorom moči prečiščene besede.

Ljuba Jenče se več kot trideset let posveča zbiranju, raziskovanju in ohranjanju ljudskega glasbenega in pripovednega izročila. Gostovala je že na šestih celinah in še posebej med starimi kulturami Tibeta, Avstralije, Afrike, Baltika, Balkana Argentine, Kanade zaznala, da se s petjem naših starih pesmi v globinah sprožijo sile, ki so vsepovezovalne, tako med skupinami različnih narodov, kot tudi narave, ki se izkazuje kot živo bitje. Ki nas hrani.

Na delavnici bomo vstopili v ta preprosti svet in skozi nekaj obrednih in ljubezenskih pesmi slovenskih pokrajin odstrli stara znanja o soglasnikih in samoglasnikih, glasovih zodiakalnih bitij in planetov, ki jih je v 21.st. na novo odstrl Rudolf Steiner. S pogledom iz celovitosti veselja te sile tvorijo tudi naše fizično, eterično in duševno telo. Da lahko duh zaigra svoj ples skozi življenje. Zaplešimo, zapojmo skupaj.

- osnovni gib in glasovi 12 soglasnikov in 7 samoglasnikov,
- obredna in ljubezenska slovenska ljudska pesem,
- veselja izven in znotraj nas,
- duhovno odkrivanje tonov in glasov osvobaja naše lastne ustvarjalne sile

19.30 – 2. ImproSpev

Koncert javne improvizacije

Lansko leto se je na 1. PAF-u odvil prvi ImproSpevom, ki je bil absolutna uspešnica. Ponovno se obeta inovativen, pester, iskriv, adrenalina in smeha poln glasbeni dogodek. Prisotni pevci in instrumentalisti bodo tudi letos za vsako etapo improvizacije tvorili novo glasbeno ekipo, čakajo pa jih novi izzivi in preizkušnje. Da bo zelo pestro, bodo o temah improvizacije izvedeli na samem kraju dogodka. Izzive bo postavljalo tudi občinstvo, zato se obeta vznemirljivo, energično, spontanosti in kreativnosti polno glasbeno srečanje. Edina pravilo so ustvarjalnost, iznajdljivost, pogum in drznost.

Nedelja, 15. 10. 2023

Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Cekinov grad, Ljubljana

11.00 – Samospevčkamo

Izobraževalni program za otroke (5 – 9 let)

Rebeka Pregelj, sopran

Marko Erzar, bariton

Ana Maria Beguš, klavir

19.30 – O lepa moja Vida

Zaključni koncert / glasbeni laboratorij od ljudske balade do umetniške interpretacije

Ob Mednarodnem dnevu bele palice

Ljuba Jenče, glas

Zoran Škrinjar, klavir

VSTOPNICE:

Prodajna mesta: uro pred vsakim dogodkom na prizorišču. Na okroglo mizo je vstop prost.

Rezervacija: info@perartem.si

2. PAF – PerArtem Festival 2023

Kulturno umetniški zavod PerArtem

Direktor: Marko Ocvirk, +386 31 649 479, marko.ocvirk@perartem.si

Umetniški vodja: Nejc Lavrenčič, +386 41 734 497, pianonejc@gmail.com

www.perartem.si

3. oktober 2023