

**FF****UNIVERZA V LJUBLJANI**
Filozofska fakulteta

Dnevi ZIFF

3.-6. marec 2026

Torek, 3. marec 2026**Modra soba, 14.00–15.30**

Veliki jezikovni modeli za digitalno humanistiko –
Delavnica za raziskovalke in raziskovalce
Delavnico bo vodil Marko Robnik Šikonja (UL FRI).

Sreda, 4. marec 2026**Modra soba, 9.00–10.30**

Od prijave do uspeha – Spoznajte ZIFF

Četrtek, 5. marec 2026**Modra soba, 13.00–14.40**

Delavnica za vodje raziskovalnih projektov

predavalnica 2, 18.00–20.00

Predavanje Bernarda D. Geoghegana (Univerza
v Göteborgu) o Lacanu kot nelacancu
*Pogovor po predavanju bo moderiral
Primož Krašovec (UL FF).*

Petek, 6. marec 2026**predavalnica 343, 11.00–13.00**

Predstavitve znanstvenoraziskovalnega dela
na Oddelku za umetnostno zgodovino UL FF

avla UL FF, 13.30–15.00

Odlična FF – Predstavitve odličnih znanstveno-
raziskovalnih dosežkov raziskovalk in raziskovalcev
UL FF iz leta 2024/25

Podelitev Šumijevih priznanj za leto 2025

*Za glasbeno spremljavo bo poskrbel Izidor Erazem
Grafenauer, dogodku bo sledil sprejem.*

**FF****UNIVERZA V LJUBLJANI**
Filozofska fakulteta

3.-6. marec 2026

Torek, 3. marec 2026

Modra soba, 14.00–15.30

Veliki jezikovni modeli za digitalno humanistiko – Delavnica za raziskovalke in raziskovalce
Delavnico bo vodil Marko Robnik Šikonja (UL FRI).

Veliki jezikovni modeli (LLM) v sodobnem času na novo oblikujejo metodološke pristope na številnih znanstvenih področjih, vključno z digitalno humanistiko, na področjih, kot so jezikoslovje, družboslovje, literarne študije, zgodovinopisje, novinarstvo, politologija, folkloristika itd. Z izkoriščanjem njihove izjemne zmožnosti obdelave in analize velikih količin besedil lahko LLM-ji ponudijo kompleksne vpoglede v kompleksne pojave. LLM-ji so naučeni na ogromnih besedilnih korpusih z napovedovanjem naslednjih jezikovnih sekvenc, obenem so lahko predmet manipulacije. Zato je potreben pristop »človek v zanki«, skrbno metodološko načrtovanje ter strogo kvalitativno in kvantitativno ovrednotenje. Na delavnici bo pojasnjeno delovanje LLM-jev, ki je nujno za razumevanje in rabo njihovega delovanja ter za vzpostavitev zaupanja vanje.

Delavnica bo potekala v angleškem jeziku.

**FF****UNIVERZA V LJUBLJANI**
Filozofska fakulteta

3.–6. marec 2026

Sreda, 4. marec 2026**Modra soba, 9.00–10.30**

Od prijave do uspeha – Spoznajte ZIFF

Dogodek se bo začel s predstavitvijo ZIFF in podpore pri prijavi projektov, finančnem upravljanju ter promociji raziskovalnih rezultatov. Sledila bo predstavitev podpore ZIFF in UL pri prijavi, vključno z možnostmi financiranja, Razvojnimi skladi UL in pogostimi napakami. V nadaljevanju bo predstavljen pregled odprte znanosti in upravljanja raziskovalnih podatkov, z zahtevami financerjev (Obzorje Evropa, ARIS), ter področje komuniciranja znanosti. Zaključek bo namenjen vprašanju in odgovoru.

Četrtek, 5. marec 2026**Modra soba, 13.00–14.40**

Delavnica za vodje raziskovalnih projektov

Delavnica je namenjena vodjem raziskovalnih projektov ARIS in vključuje pregled postopkov naročanja, zaposlovanja ter spremljanja in načrtovanja porabe finančnih sredstev. Predstavljene bodo tudi pogodbenne obveznosti na področju odprte znanosti in komuniciranja znanosti.

**FF****UNIVERZA V LJUBLJANI**
Filozofska fakulteta

3.–6. marec 2026

Četrtek, 5. marec 2026**predavalnica 2, 18.00–20.00**

Predavanje Bernarda D. Geoghegana (Univerza v Göteborgu) o Lacanu kot nelacanovcu.
Pogovor po predavanju bo moderiral Primož Krašovec (UL FF).

Na Filozofski fakulteti bo gostoval Bernard D. Geoghegan, zgodovinar tehnologije in medijski teoretik z Univerze v Göteborgu, ki bo predaval o »nekem drugem Lacanu«: »Da bi odkrili zapostavljena zaveznitva, kot je denimo Lacanova privrženost kibernetiki, a tudi njena kritika, moramo najti nove načine zvestobe metodi, ki – ravno zaradi zvestobe – postanejo izdajalski do mainstreamovskega, doktrinarnega lacanovstva. Biti zvest zgodnjemu Lacanu utegne pomeniti, da se razidemo s samim človekom in obudimo možnosti, za katere se zaradi svojega zgodovinskega položaja ni mogel prizadevati.«

Predavanje z naslovom Tehnika in tehnokracija v psihoanalizi bo izhajalo iz Lacanovega seminarja iz leta 1954–55 *Jaz v Freudovi teoriji in psihoanalitični tehniki*, in ponudilo alternativno zgodovino psihoanalize v sredini 20. stoletja. Namesto da bi se osredotočil na njeno konvencionalno genealogijo v okviru Freudove tradicije, bo avtor izpostavil svojstven trk te discipline z ameriško tehnokracijo in vzponom elektronskega računalništva. Psihoterapevtske tehnike, vključno z Lacanovim delom v Franciji in šolo Palo Alto v Kaliforniji, bo umestil v kontekst njihovega ambivalentnega prizadevanja za status »tehnične ekspertize« v dobi kibernetike in teorije informacij. Predavanje bo raziskovalo tudi hipotetične in neuresničene trajektorije psihoanalize ter zastavilo vprašanje, ali bi našo tako imenovano digitalno dobo lahko bolje razumeli v smislu tega, kar je Lacan poimenoval zmagoslavje konjektivnih znanosti.

Po predavanju bo sledil pogovor, ki ga bo moderiral Primož Krašovec z Oddelka za sociologijo UL FF. Predavatelju bo med drugim zastavil vprašanje: kako Lacana osvoboditi lacanovcev (če je komu sploh do tega)? Na svoj megalomanski način jih je bil sit tudi že sam: »Po kaj prihajajo? Kaj si mislijo? Njihovi pogledi so tako prazni. In vsi tisti magnetofoni so kot pištole, usmerjene vame! Ne razumejo; popolnoma sem prepričan, da ničesar ne razumejo. Prihajajo zgolj zato, da bi lahko rekli, da pišejo knjigo o Lacanu, biografijo Lacana.«

Daljši odlomek iz intervjuja z avtorjem pravkar izdanega prevoda knjige *Koda: od teorije informacij do francoske teorije*, ki postreže z alternativnozgodovinsko trajektorijo Jacquesa Lacana, je objavljen na spletni strani založbe Sophia (prevod je izšel v njeni zbirki Izhodi). Celoten intervju, ki sta ga naredila Marko Bauer (prevajalec in sourednik zbirke Izhodi) in Primož Krašovec (sourednik zbirke Izhodi), je izšel kot spremna beseda h *Kodi*.

V sredo, 4. marca 2026, dan pred predavanjem na Filozofski fakulteti, bo ob 17.00 v Čitalnici Aleša Debeljaka na Fakulteti za družbene vede potekal pogovor z naslovom »Bilo kuda koda svuda«. *Koda* ni samo knjiga o tem, kako je bil nastanek t. i. francoske teorije tesno povezan s povojnim ameriškim financiranjem, katerega osnovna težnja je bilo tehnokratsko oz. kibernetično reševanje problemov, temveč tudi o tem, kako sama kibernetika v svojih začetkih ni bila »zgolj« stvar inženirjev in matematikov, kot je bil Norbert Wiener, temveč tudi antropologov, jezikoslovcev in psihiatrov (Mead, Bateson, Jakobson, McCulloch itd.).

Na pogovoru o knjigi in z njo povezanimi temami bodo – v duhu pisane družčine Macyjevih konferenc – sodelovali:

- Suzana Koncut, prevajalka ključne francoske teorije in fikcije (Lévi-Strauss, Barthes, Deleuze, Perec, novi roman, novi novi roman itd.) ter s *Kodo* tesno prepletenega romana *Sedma funkcija jezika* Laurenta Bineta;
- prof. dr. Simon Dobrišek s Fakultete za elektrotehniko in predstojnik tamkajšnjega Laboratorija za strojno inteligenco;
- prof. dr. Miran Možina, psihiater, sistemski psihoterapevt in direktor ljubljanske podružnice Univerze Sigmunda Freuda z Dunaja;
- v imenu ponovnega zблиževanja med družboslovjem in humanistiko ter potencialnih zametkov neke nove znanosti o človeku pa tudi izr. prof. dr. Natalija Majsova s FDV in izr. prof. dr. Primož Krašovec s FF.

Pogovor bo povezoval Marko Bauer.

Dogodka sta posvečena lani umrlemu Janezu Strehovcu, pionirju teorije tehnologije in medijske teorije v Sloveniji.

**FF****UNIVERZA V LJUBLJANI**
Filozofska fakulteta

3.-6. marec 2026

Petek, 6. marec 2026**predavalnica 343, 11.00–13.00**

Predstavitve znanstvenoraziskovalnega dela na Oddelku za umetnostno zgodovino UL FF

Predstavitve raziskovalnega programa Slovenska umetnost in umetnost Srednje Evrope in Jadrana (P6-0199)

11.00–11.20

Matej Klemenčič: *Predstavitve raziskovalnega programa*

11.20–11.50

Sara Turk Marolt: *Raziskave srednjeveškega stenskega slikarstva: od tradicionalnih k sodobnim metodam*

Renata Novak Klemenčič: *Interdisciplinarni pristopi k raziskovanju urbane zgodovine srednjeveškega Kopra*

11.50–12.20

Katra Meke: *Baročno slikarstvo v dialogu: raziskave in muzejska interpretacija*

Metoda Kemperl: *Raziskovanje baročne posvetne arhitekture in urbanizma. Nekaj metodoloških vidikov*

12.20–12.50

Miha Valant: *Vzpostavljanje razstavljanja na Slovenskem v dolgem 19. stoletju*

Beti Žerovc: *Raziskave razstavljanja umetnosti v Sloveniji v 20. stoletju*

**FF****UNIVERZA V LJUBLJANI**
Filozofska fakulteta

3.–6. marec 2026

Petek, 6. marec 2026

avla UL FF, 13.30–15.00

Odlična FF – Predstavitev odličnih znanstvenoraziskovalnih dosežkov raziskovalcev UL FF iz leta 2024/25

Podelitev Šumijevih priznanj za leto 2025

Za glasbeno spremljavo bo poskrbel Izidor Erazem Grafenauer, dogodku bo sledil sprejem.