

## avstrijski kulturni forum<sup>lj</sup>

Prelomna konferenca »Anastasius Grün in politična poezija Avstrije v predmarčnem obdobju« (Ljubljana 1994) je ponovno usmerila pozornost na nekoč zelo cenjenega avtorja, grofa Antona Aleksandra Auersperga (1806-1876) kot pesnika, pripovednika, prevajalca in politika. Trideset let po tej konferenci je čas, da ponovno ocenimo pomen njegovega dela in življenja – tudi z ozirom na medkulturne povezave in medbesedilnost njegovih del. Navsezadnje je v Ljubljani rojeni Auersperg prijateljeval s Francetom Prešernom, Nikolajem Lenauom, Heinrichom Heinejem in mnogimi drugimi pomembnimi misleci in avtorji svojega časa, s katerimi je vzdrževal tudi obsežno korespondenco. Na konferenci, ki bo potekala v nemščini, se bomo posvetili vsem vidikom njegovega dela.



Ljubljana, kot jo je naslikal 15-letni grof Anton Alexander Auersperg:  
(© Franz-Nabl-Institut, delni arhiv Anastasius Grün)

Organizacija:  
Johann Georg Lughofer  
[johann.lughofer@ff.uni-lj.si](mailto:johann.lughofer@ff.uni-lj.si)



**FF**

UNIVERZA V LJUBLJANI  
Filozofska fakulteta

14. mednarodni dnevi poezije

GERMANISTIKE LJUBLJANA

## Ob 150. obletnici smrti Anastasiusa Grüna



Interpretacije  
Kommentarji  
Didatizacije

Od 16. do 18. maja 2024

Modra soba (526)  
Filozofske fakultete UL  
(Aškerčeva 2)

Četrtek, 16. maj 2024

13.00-17.00: delovno srečanje udeležencev ter članov programskega in organizacijskega odbora  
19.00: delovna večerja

Petek, 17. maj 2024

#### 09.00 Otvoritev konference

**Irena Samide**, prodekanja Filozofske fakultete UL  
**Sonja Reiser Weinzettl**, direktorica Avstrijskega kulturnega foruma Ljubljana  
**Johann Georg Lughofer**, namestnik predstojnice Oddelka za germanistiko, UL FF

#### 9.15 Grün in Slovenija

Moderira: Irena Samide

#### **Mira Miladinovič Zalaznik (Ljubljana):**

„Im Herrenhause hielt er eine sehr republicanische, aber immerhin poetische Rede“. Anastasius Grün, kranjski poet in politik

**Herta-Luise Ott (Amiens):** Anastasius Grün in njegova predstavitev zbirke slovenskih ljudskih pesmi

#### **Tomislav Zelić (Zadar):**

Grünove lirske rekonfiguracije Jadranskega morja

Odmor za kavo

#### 11.15 Poetične konstelacije

Moderira: Primus Heinz Kucher

**Paul Keckeis (Celovec):** Lirska neenakomernost okoli leta 1830. Paradigmatične konstelacije pri Anastasiusu Grünu

#### **Torsten Voß (Klagenfurt):**

Družbena intervencija kot poetična paradigma: Anastasius Grün in Ferdinand Sauter

**Irena Samide (Ljubljana):** Sprehode dunajskega poeta: eksemplarične raziskave

15.00 Poezija svobode v kontekstu

Moderira: Ulrike Zitzlsperger

#### **Dietmar Scharmitzer (Wien):**

„Du verstehst wohl gut zu bildern,  
Aber zu bilden nicht.“ O Grünovi retorični in politični učinkovitosti

#### **Hans Richard Brittnacher (FU Berlin):**

Morgenluft aus morschem Mauern - die beneška poezija Athanasiusa Grüna kot poezija svobode

#### **Primus Heinz Kucher (Celovec):**

Od ‚polemične‘ do ‚poetične‘ tendence: O položaju cikla ‚Schutt‘ v celotnem opusu

Odmor za kavo

#### 17.00 Srednji vek v predmarčnem obdobju

Moderira: Hans Richard Brittnacher

#### **Ulrike Zitzlsperger (Exeter):**

„Junaki vseh časov“ in „Bogataši duha“: ponazoritev poznosrednjeveških tem pri Anastasiusu Grünu

#### **Jesús Pérez-García (Valladolid):**

Med občudovanjem Nibelungov in liberalizmom

**Wynfrid Kriegleder (Dunaj):** Šala, satira, ironija in morda tudi globlji pomen? Komična verzna epa

Anastasius Grüna *Nibelungen im Frack* in *Der Pfaff vom Kahlenberg*

Izvedba konferenca je bila omogočena s sredstvi Avstrijskega kulturnega foruma ter internimi sredstvi SKLADA ISF FF.

Sobota, 18. maj 2024

#### 09.00 Kraji spomina in kanon

Moderira: Christian Neuhuber

#### **Johann Georg Lughofer (Ljubljana):**

Grün „v gorah“ - v kontekstu alpske literature

#### **Peter C. Pohl (Innsbruck):**

Šolske čitanke v 19. stoletju: poskusi približevanja (ne)znanemu mediju

#### **Sophie Modert (Innsbruck):**

Grün v kanonu: O recepciji pesmi Anastasiasa Grüna v švicarskih in avstrijskih čitankah 19. stoletja

#### Videoprispevek: Anastasius Grün kot kraj spomina

Maximilian Leitner, Fabio Lukas Perndorfer in Paul

Taglieber (Graz): Blended Intensive Programm

Slovensko-avstrijski kraji spomina

Odmor za kavo

#### 11.30 Didaktika, zapuščina in projektne ideje

Moderira: Johann Georg Lughofer

#### **Bernhard Winkler (Ljubljana):**

Pogled solz in luč svobode: Anastasius Grün in njegovi „Blätter der Liebe“

#### **Michael Penzold (LMU München):**

Verige namesto/kljub/zaradi poveljev: o paradoksalni didaktiki junaka svobode v „Gastrecht“ Anastasiasa Grüna

#### **Christian Neuhuber (Graz):**

O zapuščini

Zaključna diskusija