UNIVERZA V LJUBLJANI

FF Filozofska fakulteta

Center za izobraževanje FF

KATALOG PROGRAMOV CENTRA ZA IZOBRAŽEVANJE FILOZOFSKE FAKULTETE 2026/27

Center za izobraževanje FF
Ljubljana, 2026

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Center za izobraževanje (CIFF UL)

tel.: (01) 241 10 46
(01) 241 10 47
(01) 241 10 48
(01) 241 10 49
(01) 241 10 67
(01) 241 15 82

e-naslov: ciff@ff.uni-lj.si

Predstojnica:
prof. dr. Cirila Peklaj

Vodja strokovne službe:
doc. dr. Mojca Leskovec

Strokovne delavke:
Urška Gruden
Mihaela Hojker
Maruša Kosi
Petra Teslić
asist. Nina Tušek

UNIVERZA V LJUBLJANI
FF
Filozofska fakulteta
Center za izobraževanje FF

KATALOG PROGRAMOV CENTRA ZA IZOBRAŽEVANJE FF 2026/27

Ljubljana, 2026

Naslov: Katalog programov Centra za izobraževanje Filozofske fakultete 2026/27

Uredništvo: Urška Gruden, Mihaela Hojker, Maruša Kosi, dr. Mojca Leskovec, Petra Teslić, Nina Tušek

Lektor: Anja Muhvič

Oblikovanje in prelom: Nana Martinčič

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2026.
Vse pravice pridržane.

Založila: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
Izdal: Center za izobraževanje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
Za založbo: prof. dr. Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
Leto izida: 2026

Publikacija je brezplačna.

ISSN 1855-928X

KAZALO

PROGRAMI PROFESIONALNEGA USPOSABLJANJA 10

ANGLEŠČINA 11

Novosti stroke za profesorje in profesorice angleščine 11

FILOZOFIJA 12

Poučevanje filozofije: etika, spoznanje, kritično mišljenje 12

GLASBENO ŠOLSTVO 13

Otroško zabavišče II: zahtevnejše rajalne igre s petjem za vzgojo govora, petja in giba v vrtcu ter šoli nekoč in danes 13

Glasbenozgodovinske vsebine v prenovljenih učnih načrtih za glasbeno umetnost v OŠ in glasbo v SŠ 15

Novi pristopi h glasbenim vsebinam v prenovljenem UN za 1. VIO in kurikulumu za vrtce 17

KLASIČNI JEZIKI 19

Pouk latinščine (in stare grščine): od jezika do antične kulture in civilizacije 19

NEMŠČINA 20

Novosti na splošni maturi iz nemščine II 20

PEDAGOŠKO-DIDAKTIČNE VSEBINE 21

Komunikacija učiteljev/-ic s starši 21

Opolnomočenje učiteljev za soočanje z anksioznostjo, depresijo in paničnimi napadi učencev 22

Socialne igre za pozitivno samopodobo učencev in preprečevanje nasilja 24

Soočanje s stresom in tehnike sproščanja za učitelje 26

Strategije soočanja s kriznimi dogodki na šoli 28

Obvladovanje govora v šolskem okolju 29

Preprečevanje in ukrepanje pri medvrstniškem nasilju 30

Samorefleksija prehojene poklicne poti in orodja za doseganje psihološke odpornosti pedagoškega delavca 31

PLESNE DEJAVNOSTI 32

Zvočno slikanje z glasbili, himalajskimi posodami in zvočili kot medij socialno-čustvenega razvoja 32

Glasbe in plesi sveta za otroke kot prostor medkulturnega dialoga 34

Glasba in plesi v povezavi z naravo in ljudskimi običaji za otroke kot temelj trajnostnega razvoja 35

Glasba in didaktične igre skozi gibanje kot medij razvijanja čuječnosti in medsebojnih odnosov 37

Ljudske pesmi in plesi za otroke kot del slovenske kulturne dediščine v sodobnem pedagoškem procesu 39

SLOVENŠČINA 40
Slovanske književnosti v prenovljenem učnem načrtu za slovenščino (UN 2025): od Gogolja do sodobnosti 40
Novejši tokovi v slovenistiki – jezik in književnost 41
Književnost na maturi iz slovenščine 2027 42

SLOVENŠČINA KOT TUJI/DRUGI JEZIK 43
Priprava nalog za preizkuse jezikovnega znanja 43
Slovenščina kot drugi jezik za učence in dijake priseljence 45

TUJI JEZIKI 46
Kako poučevati tuje jezike starejše odrasle 46

UMETNOSTNA ZGODOVINA 47
Umetnost 20. stoletja v sodobni učilnici in na terenu 47

ŠTUDIJSKI PROGRAMI ZA IZPOPOLNJEVANJE 48
Pedagoško-andragoška izobrazba za strokovne delavce v osnovnih in srednjih šolah (PAI) 49
Program za pridobitev pedagoško-andragoške izobrazbe za predavatelje višjih strokovnih šol (VIŠ) 52
Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva (ŠPIK) 54
Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za šolske knjižničarje (ŠPIK-Š) 54
Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za bibliotekarski izpit (ŠPIK-B) 56
Strokovno izpopolnjevanje tolmačev za sodišča in urade (TOLM) 58
Osnove visokošolske didaktike (OVD) 59
Izobraževanje mentorjev za praktično usposabljanje v delovnih organizacijah 61

PROGRAMI ZA ZAKLJUČENE SKUPINE 63
Retorika za učitelje 63
Trema pri učencih in učiteljih 64
Učenje učenja 65

IZOBRAŽEVANJA ZA VISOKOŠOLSKE UČITELJE 67

JEZIKOVNI TEČAJI 68

IZPITI IZ TUJIH JEZIKOV 69

NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE 71

PROGRAMI ZA MIKRODOKAZILA 72

MODRA FAKULTETA NA FILOZOFSKI FAKULTETI 73

PROGRAM KREPITEV DUŠEVNEGA ZDRAVJA STAREJŠIH Z GLASBO, KNJIŽEVNOSTJO IN LIKOVNIM USTVARJANJEM.....76

ALUMNAT FILOZOFSKE FAKULTETE IN ODDELČNI KLUBI ALUMNOV.....78

Spoštovane udeleženke in udeleženci programov Centra za izobraževanje Filozofske fakultete,

tudi za šolsko oz. študijsko leto 2026/27 smo za vas pripravili pestro ponudbo izobraževalnih programov.

Zaposlenim na področju vzgoje in izobraževanja so namenjeni programi profesionalnega usposabljanja, ki jih sofinancira Ministrstvo za izobraževanje, znanost in mladino, poleg njih pa ponujamo tudi nesofinancirane programe. Vabljene in vabljeni, da se na naše seminarje prijavite v spletni aplikaciji Katis: https://paka3.mss.edus.si/Katis/Prijava.aspx.

Razpisujemo tudi naslednje študijske programe za izpopolnjevanje: »Pedagoško-andragoška izobrazba za strokovne delavce v osnovnih in srednjih šolah (PAI)«, »Program za pridobitev pedagoško-andragoške izobrazbe za predavatelje višjih strokovnih šol (VIŠ)« in» Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva (ŠPIK)«.

Za visokošolske učitelje in učiteljice pripravljamo raznolike delavnice s področja visokošolske didaktike, pri katerih smo izhajali iz dolgoletnih izkušenj z izvedbo izobraževanj in projektov ter potreb po pedagoški odličnosti v visokem šolstvu, upoštevali pa smo tudi predloge in želje dosedanjih udeležencev in udeleženk.

Za učitelje in učiteljice v primarnem, sekundarnem in terciarnem izobraževanju ter drugo strokovno javnost ponovno prirejamo več konferenc. Vabila k oddaji prispevkov in udeležbi spremljajte na povezavi: https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/konference.

Če želite opraviti izpit iz tujega jezika in prejeti potrdilo o znanju tujega jezika, lahko izbirate med 23 jeziki. Prav tako se lahko pri nas jezikovno izobražujete, saj ponujamo celoletne tečaje kar 36 modernih ter klasičnih in drugih starih jezikov.

V okviru Centra za izobraževanje Filozofske fakultete za vse starejše od 55 let deluje Modra fakulteta, ki je tudi za to študijsko leto pripravila številne izobraževalne programe z različnih področij.

Kot novost v okviru naše izobraževalne ponudbe odslej najdete tudi pester nabor programov za pridobitev mikrodokazil.

Diplomantke in diplomante, magistrantke in magistrante ter doktorandke in doktorande Filozofske fakultete obenem vljudno vabimo k vključitvi v krovni klub alumnov – Alumnat in posamezne oddelčne klube alumnov, ki med drugim omogočajo ohranjanje stika s fakulteto, sošolci in sošolkami ter profesorji in profesoricami.

Veselimo se vaše udeležbe na naših programih.

Center za izobraževanje
Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

SPLOŠNE INFORMACIJE IN NOVOSTI PRI IZVEDBI SEMINARJEV

Na seminar profesionalnega usposabljanja se prijavite v spletni aplikaciji ministrstva – Katis: https://paka3.mss.edus.si/Katis/Prijava.aspx.

Rok za prijavo je naveden pri vsakem seminarju posebej. Tudi rok za odjavo od posameznega seminarja je v Katisu naveden za vsak seminar posebej. **Odjava je možna le v spletni aplikaciji Katis.** Če se posamezni udeleženec ali udeleženka ne odjavi pravočasno, kotizacije ne moremo vrniti oziroma mu/ji bomo kotizacijo kljub neudeležbi zaračunali.

Višina kotizacije je navedena za vsak seminar posebej, prva cena velja za zaposlene v zavodih na področju vzgoje in izobraževanja, ki so vpisani v razvid Ministrstva za izobraževanje, znanost in mladino ter so na izobraževanje napoteni s strani vodstva zavoda (soglasje ravnatelja/ravnateljice), druga cena pa za vse druge. Udeleženci in udeleženke so opravičeni plačila kotizacije le v primeru bolezni ob predložitvi zdravniškega potrdila.

Kotizacija **ne zajema** stroškov bivanja, prehrane, prevoza in morebitnih drugih stroškov seminarja.

POMEMBNO: Vsi udeleženci in udeleženke morajo po končanem seminarju izpolniti evalvacijski list v sistemu MIZM *Katis* (povezava: https://paka3.mss.edus.si/Katis/Prijava.aspx). **Če posamezni udeleženec oziroma udeleženka evalvacijskega lista ne izpolni v roku, navedenem v Katisu, ni upravičen do potrdila.**

Opozorilo pri prijavi:
Udeležence in udeleženke, ki na izobraževanje niso napoteni s strani odgovorne osebe vzgojno-izobraževalnega zavoda (VIZ) oziroma delodajalca, obravnavamo kot udeležence in udeleženke zunaj VIZ, zato pri sofinanciranih programih plačajo višjo kotizacijo.

Opozorilo ob udeležbi:
Za pridobitev potrdila je obvezna prisotnost ves čas izvedbe seminarja. V primeru spletne izvedbe upoštevamo minutažo prisotnosti, udeleženec oziroma udeleženka pa mora uporabljati kamero in slušalke.

PROGRAMI PROFESIONALNEGA USPOSABLJANJA

ANGLEŠČINA

Novosti stroke za profesorje in profesorice angleščine

Št. točk: **0,5**

Koordinatorka: Petra Teslić
T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si
Št. ur: **8**
Št. udeležencev/-k: **30**

Ciljna skupina: Učitelji/-ce angleščine na osnovnih in srednjih šolah.

Cilji: Glavni cilj seminarja je poglabljanje in posodobitev znanj s področja tujejezikovne didaktike s poudarkom na štirih temah: (1) uporaba grafičnih romanov / risoromanov za pouk književnosti v okviru tujejezikovnega razreda; (2) glokalizacija učbenikov za pouk angleščine; (3) otroška književnost in večjezičnost ter (4) učenje besedišča.

Predavatelji/-ce in teme:

- Reading the Pictures: Graphic Novel in the Classroom – izr. prof. dr. Tomaž Onič
- Beyond One-size-fits-all: Glocalization in ELT Coursebooks – Tjaša Čuček, mag. prof. angl.
- Meeting the Needs of Multilingual Learners Through Children's Literature – doc. dr. Anna Marie Dillon
- Strategije za učenje besedišča za blazno uspešen spomin (SUB-BUS) – prof. dr. Marjana Šifrar Kalan

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivno sodelovanje pri predavanjih in delavnicah ter oddaja krajše pisne refleksije o uporabi pridobljenega znanja pri vzgojno-izobraževalnem delu s primeri uporabe pri pouku (v obdobju dveh tednov po koncu seminarja).

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Čas izvedbe	Kraj izvedbe
28. 1. 2027	6. 2. 2027	Ljubljana

Kotizacija: **14,68** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
29,36 € za druge udeležence/-ke

FILOZOFIJA

Poučevanje filozofije: etika, spoznanje, kritično mišljenje

Št. točk: 0,5

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 8
Št. udeležencev/-k: 10

Ciljna skupina: učitelji/-ce filozofije v gimnaziji in učitelji/-ce filozofije za otroke v osnovni šoli.

Cilji: Seznanitev učiteljev in učiteljic filozofije z novimi filozofskimi vsebinami s področja praktične etike, spoznavne teorije in filozofske metodologije ter z didaktičnimi pristopi k tem vsebinam. Vsebine so izbrane tudi z vidika poudarkov, ki jih obeta predlog nove zasnove učnega načrta za filozofijo v gimnaziji, ki je bil poslan učiteljem in učiteljicam.

Predavatelji/-ce in teme:
- Praktična etika – izr. prof. dr. Simon Hajdini
- Etika med Kantom in Heglom – prof. dr. Zdravko Kobe
- Novoveška spoznavna teorija – doc. dr. Gregor Kroupa
- Logika in kritično mišljenje – doc. dr. Maja Malec
- Didaktični vidiki pouka etike in spoznanja – prof. dr. Marjan Šimenc

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivno sodelovanje na delavnici in vajah, priprava osnutka učne ure in poročilo o njeni izvedbi.

Pogoji udeležbe: Učitelji/-ce filozofije v gimnaziji, učitelji/-ce filozofije za otroke v osnovni šoli.

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
10. 3. 2027	19. 3. 2027	Ljubljana

Kotizacija: **40,73** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
81,46 € za druge udeležence/-ke

GLASBENO ŠOLSTVO

Otroško zabavišče II: zahtevnejše rajalne igre s petjem za vzgojo govora, petja in giba v vrtcu ter šoli nekoč in danes

Št. točk: **1**

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: **16**
Št. udeležencev/-k: **16**

Ciljna skupina: Vzgojitelji/-ce v vrtcih in učitelji/-ce razrednega pouka, glasbeni/-e pedagogi/-nje, učitelji/-ce telesne vzgoje ter varstva v osnovni šoli, učitelji/-ce pripravniki/-ce in učitelji/-ce nauka o glasbi v nižji glasbeni šoli.

Cilji:

- ohranjanje slovenske kulturne dediščine za najmlajše s predstavitvijo dveh najzgodnejših priročnikov (Funtek, Mercina) za izvajanje rajalnih iger s petjem,
- razvijanje muzikaličnosti v otroškem glasu in odpravljanje najpogostejših napak pri vokalizaciji,
- učenje starih družabnih plesov kot osnova za izvajanje gibalnih iger s petjem in
- uvajanje analitičnega poslušanja glasbe s pomočjo vizualizacije plesnih korakov.

Predavatelji/-ce in teme:

- Organske zakonitosti oblikovanja (artikulacije) posameznih fonemov – soglasnikov in samoglasnikov skozi igro z glasom in v gibu glede na izbrane pesmi – Ljoba Jenče
- Priprava na ples, plesna drža, hoja in osnovni dvojni korak ter poenostavljena zibajoča koraka s poskoki (saltarela in courante) – asist. mag. Lidija Podlesnik Tomášiková
- Izreka izbranih pesmi iz priročnika Zabavišče slovenskim otrokom (1887) Antona Funtka – Ljoba Jenče
- Postopno učenje izbranih zahtevnejših pesmi s klavirjem iz priročnika Igre in pesmi za otroška zabavišča in ljudske šole (1893) Ivana Mercine – Sonja Đevenica
- Prostorska postavitev izbranih zahtevnejših rajalnih iger s petjem v krogu – asist. mag. Lidija Podlesnik Tomášiková
- Otroške plesne pesmi in igre Ivana Mercine iz prakse – demonstracija videovsebin z učenci OŠ in njihovega Otroškega pevskega zbora – Sonja Đevenica
- Muzikaličnost v otroškem glasu: prepevanje in utrjevanje izbranih zahtevnejših otroških rajalnih pesmi po priročniku Ivana Mercine – Ljoba Jenče
- Zaključek z evalvacijo izbora gradiva in učnih postopkov ter ponovitev naučenih zahtevnejših otroških rajalnih iger s petjem – Sonja Đevenica, inLjoba Jenče, asist. mag. Lidija Podlesnik Tomášiková

Obveznosti udeležencev/-k: Obvezna prisotnost na predavanjih in delavnicah ter pisna refleksija.

Opomba: Seminar bo potekal 2., 3., 9. in 10. 10. 2026. Svetujemo primerno obleko in obutev (najbolje copati z mehkim podplatom oziroma par debelih nogavic). S seboj prinesite teniško žogico za igre z žogo.

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Čas izvedbe	Kraj izvedbe
23. 9. 2026	2., 3., 9. in 10. 10. 2026	Ljubljana

Kotizacija: **44,03** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ca
88,06 € za druge udeležence/-ke

Glasbenozgodovinske vsebine v prenovljenih učnih načrtih za glasbeno umetnost v OŠ in glasbo v SŠ

Št. točk: **0,5**

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: **8**
Št. udeležencev/-k: **18**

Ciljna skupina: Učitelji/-ice v osnovni šoli, učitelji/-ice v strokovni oziroma poklicni šoli, učitelji/-ice v gimnaziji, učitelji/-ice v glasbeni šoli.

Cilji:

- prehod od faktografskega poučevanja glasbenozgodovinskih vsebin k poučevanju, osredinjenemu na glasbeno delo,
- posredovanje konkretnih vsebin za rabo v razredu,
- seznanitev z novostmi prenovljenih UN,
- predstavitev pristopov k razumevanju glasbene umetnosti,
- širitev poznavanja glasbenega repertoarja,
- možnosti vzpostavljanja medpredmetnih povezav,
- razpoznavanje aktualnih problematik v glasbenih delih.

Predavatelji/-ce in teme:

- Glasba kot jezik, glasbeni jezik – doc. dr. Nejc Sukljan
- Glasbena dela 18. in 19. stoletja: konkretni primeri – doc. dr. Nejc Sukljan
- Novi pristopi k obravnavi glasbenogledaliških del pri pouku glasbe – prof. dr. Gregor Pompe
- Glasba 19. stoletja: kultura, identiteta, družba – doc. dr. Katarina Bogunović Hočevar

Obveznosti udeležencev/-k: Obvezna prisotnost na predavanjih in delavnicah ter pisna refleksija z evalvacijo in povratno informacijo.

Opombe: V okviru programa bodo podane aktualne novosti stroke in vsebine, ki jih bodo udeleženci in udeleženke lahko uporabili pri svojem delu v šolah. **Ob vsaki izpeljavi programa so obravnavana druga glasbena dela, in sicer z različnimi pristopi, zato je program primeren tudi za tiste, ki so se že udeleževali programov Oddelka za muzikologijo.**

Pogoji udeležbe: Učitelji/-ce glasbene umetnosti v drugem in tretjem triletju osnovne šole, učitelji/-ce glasbene umetnosti v srednješolskih strokovnih in tehniških programih, učitelji/-ce glasbene umetnosti v srednjem splošnem izobraževanju ter učitelji/-ce nauka o glasbi in solfeggia v glasbeni šoli.

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Čas izvedbe	Kraj izvedbe
3. 3. 2027	13. 3. 2027	Ljubljana

Kotizacija: **23,03** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica

46,06 € za druge udeležence/-ke

Novi pristopi h glasbenim vsebinam v prenovljenem UN za 1. VIO in kurikulumu za vrtce

Št. točk: **1**

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: **16**
Št. udeležencev/-k: **20**

Ciljna skupina: Vzgojitelji/-ce v vrtcih, učitelji/-ce razrednega pouka, učitelji/-ce predšolske glasbene vzgoje v glasbenih šolah.

Cilji:

- posredovati nova znanja in konkretne vsebine za izvajanje glasbenih dejavnosti v prenovljenem UN ter kurikulumu za vrtce,
- predstaviti različne pristope k razumevanju in spoznavanju glasbe,
- seznaniti udeležence/-ke z ustreznim pesemskim repertoarjem,
- predstaviti inovativne pristope k učenju petja pesmi,
- usvojiti osnovne plesne korake starih plesov in spoznati koreografije skupinskih družabnih plesov.

Predavatelji/-ce in teme:

- Glasba kot jezik, glasbeni jezik – doc. dr. Nejc Sukljan
- Glasbo poslušam – glasbo poznam: novi pristopi k obravnavi glasbenih del v vrtcu in prvem triletju osnovne šole – doc. dr. Nejc Sukljan
- Gibalno in igrivo s petjem – asist. dr. Petra Brdnik Juhart
- Gibalno in igrivo z glasbili – asist. dr. Petra Brdnik Juhart
- Stari evropski družabni plesi kot izhodišče za razumevanje izvora rajalnih iger s petjem – asist. mag. Lidija Podlesnik Tomášiková
- Rajalne igre s petjem nekoč in danes – asist. mag. Lidija Podlesnik Tomášiková

Obveznosti udeležencev/-k: Obvezna prisotnost na predavanjih in delavnicah ter pisna refleksija z evalvacijo in povratno informacijo.

Opombe: V okviru programa bodo podane aktualne novosti stroke in vsebine, ki jih bodo lahko udeleženci in udeleženke uporabili pri delu v šolah. **Ob vsaki izpeljavi programa so obravnavane druge glasbene vsebine, in sicer z različnimi pristopi, zato je program primeren tudi za tiste, ki so se že udeleževali programov Oddelka za muzikologijo.**

Pogoji udeležbe: Vzgojitelji/-ce v vrtcih, učitelji/-ce razrednega pouka, učitelji/-ce predšolske glasbene vzgoje ter glasbeni/-e pripravniki/-ce v glasbenih šolah.

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Čas izvedbe	Kraj izvedbe
24. 2. 2027	6. in 13. 3. 2027	Ljubljana

Kotizacija: **36,59** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
73,19 € za druge udeležence/-ke

KLASIČNI JEZIKI

Pouk latinščine (in stare grščine): od jezika do antične kulture in civilizacije

Št. točk: **0,5**

Koordinatorka: Petra Teslić
T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si
Št. ur: **8**
Št. udeležencev/-k: **10**

Ciljna skupina: Učitelji/-ce latinščine in stare grščine ter drugi osnovnošolski/-e in srednješolski/-e učitelji/-ce, ki se pri poučevanju srečujejo z antiko.

Cilji:

- refleksija slovničnih nalog, s katerimi utrjujemo in vrednotimo jezikovno znanje latinščine,
- predstavitev in refleksija možnosti uporabe novega učbenika za rimsko kulturo in civilizacijo,
- predstavitev digitalne infrastrukture Nubes ter digitalnih orodij in procesov, ki jih lahko uporablja učitelj klasičnih jezikov, ter
- predstavitev možnosti poučevanja klasičnih jezikov na način povezave z drugimi jeziki.

Predavatelji/-ce in teme:

- Slovnične naloge pri latinščini I: stanje in refleksija – dr. Bojana Tomc, Barbara Damjan in doc. dr. Andreja Inkret
- Slovnične naloge pri latinščini II: pogled v tuje učbenike – asist. Meta Bergamasco
- Novi učbenik s kulturno-civilizacijskimi vsebinami: predstavitev in možnosti uporabe pri pouku – Neža Karlin
- Nubes – skupna digitalna infrastruktura v oblaku za učitelje klasičnih jezikov – Gašper Kvartič
- Učenje in poučevanje starih jezikov: primer koptščine – asist. Lara Unuk
- Od kamare do kamere in kamrice (primerjava jezikovnih prvin stare in moderne grščine ter latinščine) – dr. Dragica Fabjan Andritsakos
- Iz teorije v prakso (evalvacija) – doc. dr. Andreja Inkret

Način izvedbe: Kombinirano (na daljavo in fizična prisotnost).

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
18. 11. 2026	28. 11. 2026 in 20. 3. 2027	Ljubljana in na daljavo

Kotizacija: **51,38** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
102,76 € za druge udeležence/-ke

NEMŠČINA

Novosti na splošni maturi iz nemščine II

Št. točk: **0,5**

Koordinatorka: Petra Teslić
T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslić@ff.uni-lj.si
Št. ur: **8**
Št. udeležencev/-k: **15**

Ciljna skupina: Učitelji in učiteljice nemščine, ki pripravljajo dijake in dijakinje na splošno maturo iz nemškega jezika oziroma poučujejo v programih, ki omogočajo opravljanje splošne mature iz nemščine.

Cilji:
- spoznati značilnosti nalog za preverjanje bralnega razumevanja pri splošni maturi iz nemščine,
- osvežiti strategije za delo z besedili pri tujejezikovnem pouku,
- analizirati literarne prvine novega književnega dela na splošni maturi iz nemščine,
- osnovati učne dejavnosti za razvijanje bralnega razumevanja in literarnih kompetenc pri pouku nemščine.

Predavatelji/-ce in teme:
- Uvod: novosti na splošni maturi iz nemščine – doc. dr. Mojca Leskovec in mag. Vasja Jakše
- Branje in delo z neleposlovnimi besedili pri pripravi na splošno maturo iz nemščine – Barbara Triler Vilfan in Tina Terzić
- Novo književno delo na splošni maturi iz nemščine – mag. Vasja Jakše in Jelka Oder
- Didaktizacija novega književnega dela na splošni maturi iz nemščine – mag. Vasja Jakše in Jelka Oder

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
22. 10. 2026	7. 11. 2026	Ljubljana

Kotizacija: **44,26** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
88,52 € za druge udeležence/-ke

PEDAGOŠKO-DIDAKTIČNE VSEBINE

Komunikacija učiteljev/-ic s starši

Št. točk: **0,5**

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: **8**
Št. udeležencev/-k: **24**

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke ter vzgojitelji/-ce v vrtcih.

Cilji:
- spoznati možnosti dobrega sodelovanja s starši in razloge za to,
- preučiti vrste učinkovitih sporočil staršem in jih pravilno uporabiti,
- spoznati prvine neverbalne komunikacije staršev in učiteljevo/-ičino odzivanje nanje,
- analizirati pomen asertivnega učitelja/-ice v odnosu do staršev,
- spoznati možnosti preprečevanja konfliktov in
- spoznati metode reševanja konfliktov.

Predavateljica in teme: dr. Andreja Lavrič
- Sodelovanje s starši: vpliv družbe na komunikacijo staršev z učitelji/-cami
- Učinkovita sporočila staršem
- Neverbalna komunikacija staršev in učiteljev/-ic
- Preprečevanje in reševanje konfliktov s starši

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivna udeležba.

Način izvedbe: Na daljavo v skupini.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
7. 10. 2026	17. 10. 2026	Na daljavo

Kotizacija: **15,29** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
30,59 € za druge udeležence/-ke

Opolnomočenje učiteljev za soočanje z anksioznostjo, depresijo in paničnimi napadi učencev

Št. točk: **1**

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: **16**
Št. udeležencev/-k: **18**

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, vzgojitelji/-ce v domu in šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke.

Cilji:

- poglobiti razumevanje duševnega zdravja in njegovega vpliva na učence/-ke,
- prepoznati in ustrezno odreagirati na anksioznost, depresijo, paniko ter samopoškodovalno vedenje,
- razviti veščine za učinkovito komunikacijo z učenci/-kami v stiski,
- opremiti se s strategijami za podporo učencem/-kam,
- poudariti skrb za lastno duševno zdravje in obvladovanje stresa.

Predavateljici in teme: dr. Andreja Lavrič in mag. Renata Kos Berlak

- Osnove duševnega zdravja in prepoznavanje znakov: uvod v duševno zdravje: razumevanje duševnega zdravja, vključno z anksioznostjo, depresijo, paničnim napadom in samopoškodovalnim vedenjem; prepoznavanje znakov: kako opaziti znake teh duševnih težav pri učencih/-kah; stigma in duševno zdravje: razprava o stigmatizaciji in njenem vplivu
- Komunikacijske strategije in prva pomoč pri duševnem zdravju: učinkovita komunikacija: veščine za pogovor z učenci/-kami o njihovih čustvih in težavah; prva pomoč pri duševnem zdravju: osnovne tehnike za nudenje podpore učencem/-kam v stiski; vaje in igre vlog: praktične vaje za simulacijo odzivov na različne scenarije;
- Strategije podpore in intervencije: podpora učencem/-kam: razvijanje in izvajanje strategij za podporo učencem/-kam z anksioznostjo, depresijo, paničnimi napadi ter samopoškodovalnim vedenjem; načrtovanje podpore: izdelava načrtov za intervencijo in podporo na ravni razreda in šole
- Skrb za dobrobit učiteljev/-ic in upravljanje lastnega stresa: skrb za lastno duševno zdravje: pomen samopomoči za učitelje/-ice in strategije za obvladovanje stresa; tehnike sproščanja in čuječnost: praktične vaje za zmanjševanje stresa in izboljšanje lastnega duševnega zdravja; postavljanje meja: učenje o pomenu postavljanja zdravih meja med profesionalnim in osebnim življenjem

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivna udeležba.

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
4. 11. 2026	13. in 14. 11. 2026	Ljubljana

Kotizacija: **81,00** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
162,01 € za druge udeležence/-ke

Socialne igre za pozitivno samopodobo učencev in preprečevanje nasilja

Št. točk: 0,5

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 8
Št. udeležencev/-k: 18

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke ter vzgojitelji/-ce v vrtcih.

Cilji:

- razumeti pomen socialnih iger pri razvoju pozitivne samopodobe in preprečevanju nasilja med učenci/-kami,
- spoznati različne vrste socialnih iger in njihovo uporabo v izobraževalnem okolju,
- razviti veščine za vodenje socialnih iger in refleksijo z učenci/-kami,
- načrtovati in implementirati socialne igre v šolskem kurikulumu.

Predavateljica in teme: dr. Andreja Lavrič

- Socialne igre in njihov pomen v izobraževalnem procesu:
  - uvod v socialne igre: definicije in cilji
  - pregled različnih vrst socialnih iger in njihovih učinkov na učence/-ke
  - demonstracija in praktično izvajanje izbranih socialnih iger
- Socialne igre za krepitev samopodobe:
  - pomen samopodobe za osebni in socialni razvoj učencev/-k
  - vpliv socialnih iger na pozitivno samopodobo učencev/-k
  - izvedba iger, ki krepijo samozavest in pozitivno samopodobo
- Socialne igre za preprečevanje nasilja:
  - oblike nasilja med učenci/-kami in njihove posledice
  - uporaba socialnih iger kot orodja za preprečevanje nasilja
  - izvedba iger, ki obravnavajo nasilje in spodbujajo pozitivno interakcijo
- Uvajanje socialnih iger v prakso in refleksija:
  - načrtovanje in organizacija šolskih aktivnosti, ki vključujejo socialne igre
  - refleksija in skupinski pogovor po izvedbi iger s smernicami za učitelje/-ice
  - evalvacija učinka iger na samopodobo in medsebojne odnose učencev/-k

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivna udeležba.

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
2. 12. 2026	12. 12. 2026	Ljubljana

Kotizacija: **20,52** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica

41,05 € za druge udeležence/-ke

Soočanje s stresom in tehnike sproščanja za učitelje

Št. točk: 0,5

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 8
Št. udeležencev/-k: 24

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke ter vzgojitelji/-ce v vrtcih.

Cilji:

- razumeti stres, njegov vpliv na zdravje in pomen obvladovanja,
- prepoznati poklicne vire stresa in njihov vpliv,
- naučiti se dihalnih tehnik za takojšnje zmanjšanje stresa,
- osvojiti progresivno mišično relaksacijo za sprostitev,
- uporabiti vizualizacijo in čuječnost za obvladovanje stresa ter
- oblikovati osebni načrt za zmanjšanje stresa.

Predavateljica in teme: dr. Andreja Lavrič

- Uvod v soočanje s stresom:
  - razumevanje stresa: kaj je stres, kako vpliva na nas in zakaj je pomembno, da ga obvladujemo
  - vzroki stresa pri učiteljih/-cah: identifikacija specifičnih stresorjev v izobraževalnem okolju
  - osnove obvladovanja stresa: uvod v različne strategije in pomen prilagajanja tehnik posameznikovim/-činim potrebam
- Tehnike sproščanja
  - Dihalne tehnike:
    - razumevanje osnov pravilnega dihanja in njegovega vpliva na zmanjšanje stresa
    - praktične vaje, vključno s preponskim in ritmičnim dihanjem
  - Progresivna mišična relaksacija:
    - uvod v tehniko – napenjanje in sproščanje mišic
    - vodena vaja, ki vodi čez proces napenjanja in sproščanja različnih mišičnih skupin
  - Vizualizacija:
    - uporaba domišljije in ustvarjanje mentalnih slik
    - praktične vaje: vodena vizualizacija za sprostitev (varen kraj) in vizualizacija za izboljšanje uspešnosti
  - Čuječnost:
    - osnove čuječnosti za obvladovanje stresa
    - praktične vaje za vključevanje čuječnosti v vsakdanje življenje in šolsko okolje
  - Predstavitev drugih tehnik sproščanja:
    - miselne strategije obvladovanja stresa in model spoprijemanja učitelja/-ice s stresom
    - razvoj osebnega akcijskega načrta: vključitev tehnik sproščanja in obvladovanja stresa v svoje šolsko okolje in osebno življenje

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivna udeležba.

Način izvedbe: V skupini na daljavo.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
6. 1. 2027	16. 1. 2027	Na daljavo

Kotizacija: **15,29** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
30,59 € za druge udeležence/-ke

Strategije soočanja s kriznimi dogodki na šoli

Št. točk: 0,5

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 8
Št. udeležencev/-k: 18

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke in vzgojitelji/-ce v vrtcih.

Cilji:
Program je usmerjen v razvoj kompetenc strokovnih delavk in delavcev za prepoznavanje, razumevanje ter ustrezno odzivanje na krizne dogodke v vzgojno-izobraževalnem okolju. Udeleženci in udeleženke bodo razvili veščine psihološke prve pomoči, podporne komunikacije ter strategije za krepitev varnega, podpornega in čustveno stabilnega učnega okolja.

Predavatelja in teme: dr. Andreja Lavrič in mag. Peter Markič

- Razumevanje kriznih dogodkov in psihološka prva pomoč:
  - osnove kriznih dogodkov na šoli in njihov vpliv na šolsko okolje
  - identifikacija tipičnih odzivov učencev/-k in učiteljev/-ic na krizne situacije
  - temelji nudenja psihološke prve pomoči v kriznih situacijah
- Obvladovanje stresa in čustvena regulacija:
  - strategije in tehnike za obvladovanje stresa pri učiteljih/-cah in učencih/-kah
  - vaje za čustveno samoregulacijo in ohranjanje mirnosti v zahtevnih situacijah
- Podporna komunikacija in empatični odzivi v kriznih situacijah:
  - razvoj empatične komunikacije, vključno z veščinami aktivnega poslušanja in empatičnega odzivanja
  - pristopi za izgradnjo zaupanja in odprtih komunikacijskih kanalov v šolskem okolju
- Psihološka podpora po kriznih dogodkih:
  - soočanje s posttravmatsko stresno motnjo (PTSM): prepoznavanje simptomov in strategije podpore
  - organizacija in izvedba skupinskih razbremenilnih pogovorov po kriznih dogodkih

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivna udeležba.

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
3. 3. 2027	13. 3. 2027	Ljubljana

Kotizacija: 39,01 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
78,02 € za druge udeležence/-ke

Obvladovanje govora v šolskem okolju

Št. točk: 0,5

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 8
Št. udeležencev/-k: 16

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke ter vzgojitelji/-ce v vrtcih.

Cilji:
- spoznati tehnike govora in jih pravilno uporabiti,
- spoznati prvine neverbalne komunikacije,
- spoznati proces načrtovanja in izvedbe javnega govornega nastopa,
- spoznati rabo govorov v različnih situacijah in z različnimi ciljnimi skupinami (npr. predstavitev projekta ravnatelju/-ici, roditeljski sestanek s starši, nastop pred učenci/-kami v učilnici),
- izvesti govorni nastop pred poslušalci/-kami in
- razviti zmožnost ustreznega (samo)opazovanja in (samo)vrednotenja javnega govorništva.

Predavateljica in teme: dr. Andreja Lavrič
- Pomen govora in neverbalne komunikacije
- Priprava in zgradba govorov na podlagi retoričnih prvin
- Tehnike govora (improviziranje in razčlenitev aktualnih situacij; konflikti, kombinatorične situacije)
- Neverbalna komunikacija učiteljev/-ic (drža telesa, očesni stik)
- Retorika v različnih kontekstih (npr. pred ravnateljem/-ico, starši na roditeljskem sestanku, učenci/-kami v razredu)
- Priprava in izvedba govora (nastop)
- Izvedba govora v pedagoškem procesu
- Samorefleksija in povratna informacija

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivna udeležba.

Način izvedbe: Kombinirano (prvi dan bo program izveden v živo, drugi dan pa na daljavo).

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
5. 5. 2027	15. in 26. 5. 2027	Ljubljana in na daljavo

Kotizacija: 23,09 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
46,18 € za druge udeležence/-ke

Preprečevanje in ukrepanje pri medvrstniškem nasilju

Št. točk: 0,5

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 8
Št. udeležencev/-k: 20

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke ter vzgojitelji/-ce v vrtcih.

Cilji:
- pridobiti znanje za prepoznavanje slabe razredne klime ter neprimerne in nestrpne komunikacije med učenci,
- razvijati veščine za ukrepanje s pedagoškim delovanjem in vplivanjem na odnose ter veščine za reševanje konfliktov
- prepoznavati znake, dinamiko in posledice medvrstniškega nasilja,
- razvijati veščine za takojšnje in procesno ukrepanje učitelja/-ice, razrednika/-čarke, svetovalne službe in vodstva šole.

Predavateljici in teme: dr. Andreja Lavrič in Doroteja Lešnik Mugnaioni
- Odnosi v razredu in komunikacija med učenci/-kami kot dejavnik razredne klime
- Prepoznavanje nestrpnosti, socialnega izključevanja in neustrezne komunikacije med učenci/-kami
- Pedagoški pristopi za izboljšanje odnosov v razredu: razredna ura, socialne igre in druge dejavnosti za spodbujanje sodelovanja, strpnosti in konstruktivnega reševanja konfliktov
- Socialno-čustveno učenje
- Prepoznavanje medvrstniškega nasilja, njegove dinamike in posledic
- Takojšnje in procesno ukrepanje učitelja/-ice, razrednika-črake, svetovalne službe in vodstva šole ter sodelovanje s starši
- Študije primerov (psihološko nasilje in socialno izločanje, fizično nasilje, spletno nasilje)
- Analiza predlogov ukrepanja

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivna udeležba.

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
31. 3. 2027	10. 4. 2027	Ljubljana

Kotizacija: 33,89 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
67,78 € za druge udeležence/-ke

Samorefleksija prehojene poklicne poti in orodja za doseganje psihološke odpornosti pedagoškega delavca

Št. točk: 0,5

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 9
Št. udeležencev/-k: 15

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke, strokovni kadri, ki učencem/-kam nudijo dodatno strokovno pomoč, psihologi/-nje, pedagogi/--nje (v dijaških domovih), strokovni/-e delavci/-ke, ki delujejo v organizacijah VIZ za otroke s posebnimi potrebami, vodje aktivov (svetovalnih delavcev/-k, učiteljev/-ic DSP) in ravnatelji/-ice.

Cilji:
- spoznavanje same/-ga sebe prek psiholoških konceptov,
- spoznavanje orodji za refleksijo pedagoškega dela,
- spoznavanje metod in pristopov izkustvenega učenja,
- spoznavanje možnosti kariernega napredovanja v VIZ,
- oblikovanje osebnih kariernih ciljev in priprava kariernega načrta,
- razvijanje sposobnosti samorefleksije pedagoškega dela ter
- kritična izmenjava izkušenj in uvidov o samorefleksiji.

Predavateljici in teme: Rebeka Šinkovec in asist. Nina Tušek
- Samospoznavanje: kdo sem in kaj mi je pomembno v kontekstu pedagoškega delovanja
- Katera orodja za refleksijo lastnega pedagoškega delovanja lahko uporabim in spoznavanje refleksije v kontekstu izkustvenega učenja
- Razvoj in ohranjanje psihološke odpornosti v pedagoškem poklicu: skrb za telesno zdravje, soočanje s stresom in strategije obvladovanja stresa, postavljanje realnih ciljev, krepitev podpornih odnosov
- Nadaljnji koraki razvoja karierne poti pedagoškega/-e delavca/-ke
- Razgovor o izkušnji samorefleksije in evalvacija programa

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivno sodelovanje ves čas trajanja izobraževanja.

Način izvedbe: Na daljavo v skupini.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
1. 3. 2027	13. in 18. 3. 2027	Na daljavo

Kotizacija: **28,66** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
57,32 € za druge udeležence/-ke

PLESNE DEJAVNOSTI

Zvočno slikanje z glasbili, himalajskimi posodami in zvočili kot medij socialno-čustvenega razvoja

Št. točk: 1

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 16
Št. udeležencev/-k: 15

Ciljna skupina: Vzgojitelji/-ce, učitelji/-ce razrednega pouka, učitelji/-ce glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji/-ce v glasbenih šolah, specialni/-e pedagogi/-nje, svetovalni/-e delavci/-ke, predavatelji/-ce predšolske vzgoje in razrednega pouka na pedagoških fakultetah ter ravnatelji/-ce.

Cilji:
- ustvarjanje zvočnih pravljic s pozitivnimi afirmacijami,
- uporaba Orffovih glasbil, himalajskih posod in zvočil za razvoj socialno-čustvenih kompetenc in čuječnosti,
- uporaba zvočnih dogodkov za spodbujanje sodelovanja in komunikacije v skupini ter
- razvijanje ustvarjalnosti in urjenje osnovnih tehnik igranja na glasbila in zvočila.

Predavateljica in teme: dr. Albinca Pesek
- Uvod v zvočno slikanje kot podporo socialno-čustvenemu razvoju
- Čuječnost in zvočne stimulacije za umirjanje, koncentracijo in dobro počutje
- Osnovne tehnike igranja na razredna glasbila, zvočila in himalajske posode
- Povezovanje razrednih glasbil, himalajskih posod in petja
- Oblikovanje zvočnih zgodb in socialna interakcija v skupini
- Pravljica, afirmacija in zvok kot podpora čustveni regulaciji
- Zaključno srečanje: analiza uporabe zvočnega slikanja v pedagoški praksi

Obveznosti udeležencev/-k: Za pridobitev potrdila s točkami bo treba pripraviti kratek videoposnetek ali pisni opis izvedene dejavnosti za interno uporabo in refleksijo o poteku dejavnosti, odzivih učencev in učenk ter učinkovitosti uporabljenih pristopov. Udeleženci in udeleženke bodo skupaj s predavateljico pripravili preprost opazovalni protokol ali kratko anketo, s katero bodo spremljali učinke dejavnosti na sodelovanje, počutje ter socialno-čustveno odzivanje učencev in učenk. Mesec dni po zaključku izobraževanja bo organizirano zaključno srečanje po Zoomu v obsegu treh pedagoških ur, na katerem bodo udeleženci in udeleženke predstavili svoje izkušnje, analizirali primere dobre prakse in skupaj ovrednotili možnosti nadaljnje uporabe zvočnega slikanja v pedagoškem procesu.

Način izvedbe: Kombinirano (prvi dan bo program izveden v živo, drugi dan pa na daljavo).

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
16. 12. 2026	9. in 27. 1. 2027	Škofljica in na daljavo

Kotizacija: **48,94** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica

97,87 € za druge udeležence/-ke

Glasbe in plesi sveta za otroke kot prostor medkulturnega dialoga

Št. točk: 1,5

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 24
Št. udeležencev/-k: 20

Ciljna skupina: Vzgojitelji/-ce, učitelji/-ce razrednega pouka, učitelji/-ce glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji/-ce glasbenih šol, specialni/-e pedagogi/-nje ter predavatelji/--ce razrednega pouka in predšolskega programa na pedagoški fakulteti.

Cilji:
- razvijanje komunikacije in sodelovanja z glasbeno-gibalnimi dejavnostmi,
- razvijanje strpnosti in spoštovanja do različnih kultur in etničnih skupin,
- spoznavanje raznolikosti glasb in plesov sveta,
- razvijanje polimuzikalnosti in medkulturnega razumevanja,
- ustvarjanje koreografij na osnovi arhetipov gibanja,
- povezovanje glasb in plesov sveta z različnimi predmetnimi področji.

Predavateljica in teme: dr. Albinca Pesek
- Razvijanje večdimenzionalnega razumevanja različnih kultur skozi glasbo in ples
- Spoznavanje različnih načinov življenja in kulturnih izrazov skozi glasbo in ples
- Razvijanje strpnosti in spoštovanja do različnih kultur in etničnih skupin skozi glasbo in ples
- Spoznavanje raznolikosti melodij, ritmov in plesov sveta
- Razumevanje pristopov k ustvarjanju glasbe v različnih kulturah
- Razvijanje polimuzikalnosti s poslušanjem in izvajanjem glasb sveta
- Praktično spoznavanje in izvajanje plesov sveta kot oblika medkulturnega dialoga
- Poslušanje in izvajanje glasb sveta z enostavnimi glasbili
- Zaključno srečanje: refleksija in analiza uporabe pridobljenih vsebin v pedagoškem procesu

Obveznosti udeležencev/-k: Obvezna je uporaba pridobljenega znanja v praksi ter refleksija učinkovitosti novih pristopov v vzgoji in izobraževanju. Za pridobitev potrdila s točkami bo treba izdelati videoposnetek z določeno aktivnostjo za interno uporabo in ga opremiti s strokovnim komentarjem. Udeleženci in udeleženke seminarja bodo skupaj s predavateljico izdelali opazovalni protokol ali anketo, s katero bodo spremljali uporabo in učinkovitost novih pristopov pri svojem delu.

Način izvedbe: Kombinirano (seminar bo 7. 11. 2026 in 14. 11. 2026 potekal v živo, 9. 12. 2026 pa po Zoomu).

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
27. 10. 2026	7. in 14. 11. ter 9. 12. 2026	Ljubljana in na daljavo

Kotizacija: 55,18 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
110,37 € za druge udeležence/-ke

Glasba in plesi v povezavi z naravo in ljudskimi običaji za otroke kot temelj trajnostnega razvoja

Št. točk: **1,5**

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: **24**
Št. udeležencev/-k: **20**

Ciljna skupina: Vzgojitelji/-ce, učitelji/-ce razrednega pouka, učitelji/-ce glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji/-ce glasbenih šol, specialni/-e pedagogi/-nje, predavatelji/-ce razrednega pouka in predšolskega programa na pedagoški fakulteti ter ravnatelji/-ce.
Program je namenjen strokovnim delavcem in delavkam, ki želijo obogatiti pedagoški proces z izkustvenimi pristopi, ki povezujejo glasbo, ples, naravo in kulturno dediščino. Poseben poudarek je na razvijanju trajnostnega odnosa do okolja ter na vključevanju gibanja, glasbe in skupnostnega doživljanja v vzgojno-izobraževalno delo.

Cilji: Udeleženci in udeleženke spoznajo možnosti povezovanja glasbe in plesa z naravo ter ljudskimi običaji kot pot trajnostnega razvoja. Usposobijo se za načrtovanje in izvajanje plesnih in glasbenih dejavnosti v pedagoškem procesu, razvijajo izkustvene pristope učenja ter krepijo gibanje, sodelovanje in občutek skupnosti.

Predavateljica in teme: dr. Albinca Pesek
- Glasba, ples in narava kot izkustvena pot učenja
- Arhetipi gibnega sporazumevanja in simbolika gibanja v naravi
- Plesi štirih elementov: voda, zrak, ogenj in zemlja
- Glasba in ples prvobitnih kultur v povezavi z naravo
- Plesi, povezani z ljudskimi običaji: setev, žetev, pustovanje, koledovanje
- Plesno in glasbeno potovanje skozi letne čase
- Odnos do Zemlje in odgovorno ravnanje z okoljem skozi umetniško izkušnjo
- Zaključno srečanje: refleksija in načrtovanje uporabe vsebin v pedagoški praksi

Obveznosti udeležencev/-k: Obvezna je uporaba pridobljenega znanja v praksi ter refleksija učinkovitosti novih pristopov v vzgoji in izobraževanju. Za pridobitev potrdila s točkami bo treba izdelati videoposnetek z določeno aktivnostjo za interno uporabo in ga opremiti s strokovnim komentarjem. Udeleženci in udeleženke seminarja bodo skupaj s predavateljico izdelali opazovalni protokol ali anketo, s katero bodo spremljali uporabo in učinkovitost novih pristopov pri svojem delu.

Način izvedbe: Kombinirano (seminar bo 30. 1. in 6. 2. 2027 potekal v živo, 3. 3. 2027 po Zoomu).

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
20. 1. 2027	30. 1., 6. 2. in 3.3. 2027	Ljubljana, na daljavo

Kotizacija: **55,18** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica

110,37 € za druge udeležence/-ke

Glasba in didaktične igre skozi gibanje kot medij razvijanja čuječnosti in medsebojnih odnosov

Št. točk: **1,5**

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: **24**
Št. udeležencev/-k: **20**

Ciljna skupina: Vzgojitelji/-ce, učitelji/-ce razrednega pouka, učitelji/-ce glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji/-ce glasbenih šol, specialni/-e pedagogi/-nje, predavatelji/-ce razrednega pouka in predšolskega programa na pedagoški fakulteti ter ravnatelji/-ce.

Cilji:
- spoznavanje pomena glasbenodidaktičnih iger,
- razvijanje analitičnega poslušanja in zaznavanja emocionalnih sporočil glasbe,
- spoznavanje iger različnih kultur,
- praktična uporaba iger, giba in plesa pri pouku,
- spodbujanje čuječnosti, sodelovanja in socialne interakcije ter
- krepitev pozitivnih medsebojnih odnosov v razredu.

Predavateljica in teme: dr. Albinca Pesek
- Razvoj glasbenih sposobnosti skozi glasbenodidaktične igre
- Glasbenodidaktične igre v različnih kulturah: značilnosti in pedagoški pomen
- Čuječnost pri poslušanju glasbe in izvajanju glasbenodidaktičnih iger
- Gib in ples kot oblika glasbenodidaktičnih iger
- Priprava na poslušanje, gibanje in izvajanje glasbenodidaktičnih iger
- Glasbenodidaktične igre in socialna interakcija: soustvarjanje novih iger na osnovi vzgojno-izobraževalnih ciljev
- Usmerjanje pozornosti s povezovanjem gibov in glasbenih sporočil
- Zaključno srečanje: refleksija in izmenjava pedagoških izkušenj

Obveznosti udeležencev/-k: Obvezna je uporaba pridobljenega znanja v praksi ter refleksija učinkovitosti novih pristopov v vzgoji in izobraževanju. Za pridobitev potrdila s točkami bo treba izdelati videoposnetek izbrane glasbenodidaktične dejavnosti (igre, giba ali plesa) za interno pedagoško uporabo in ga opremiti s strokovnim komentarjem. Udeleženci in udeleženke seminarja bodo skupaj s predavateljico izdelali opazovalni protokol ali anketo, ki jo bodo izvedli v času aplikacije novih pristopov v pedagoškem procesu.

Način izvedbe: Kombinirano (srečanji 6. 3. in 13. 3. 2027 bosta potekali v živo, 31. 3. 2027 pa po Zoomu).

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
24. 2. 2027	6., 13. in 31. 3. 2027	Ljubljana in na daljavo

Kotizacija: **55,18** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
110,37 € za druge udeležence/-ke

Ljudske pesmi in plesi za otroke kot del slovenske kulturne dediščine v sodobnem pedagoškem procesu

Št. točk: **1,5**

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: **24**
Št. udeležencev/-k: **20**

Ciljna skupina: Vzgojitelji/-ce, učitelji/-ce razrednega pouka, učitelji/-ce glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji/-ce glasbenih šol, predavatelji/-ce razrednega pouka in predšolskega programa na pedagoški fakulteti ter specialni/-e pedagogi/-nje.

Cilji: Program razvija ustvarjalno izražanje skozi glasbo, petje in gibanje ter poglablja razumevanje slovenske ljudske glasbene in plesne dediščine. Udeleženci in udeleženke spoznajo izbrane slovenske ljudske pesmi in plese za otroke, njihove glasbene in gibalne značilnosti ter možnosti ustvarjanja novih koreografij. Poseben poudarek je na praktični uporabi pesmi in plesov pri pouku ter na medpredmetnem povezovanju.

Predavateljica in teme: dr. Albinca Pesek

- Slovenski ljudski plesi – izvor, značilnosti in kulturni pomen
- Pregled slovenskih ljudskih plesov po pokrajinah
- Gibalni arhetipi v slovenskih ljudskih plesih
- Medpredmetno povezovanje ljudskih plesov v pedagoškem procesu
- Didaktični pristopi za poučevanje slovenskih ljudskih pesmi
- Didaktični pristopi za poučevanje slovenskih ljudskih plesov
- Slovenski ljudski godci in glasbila kot spodbuda za glasbeno-gibalne dejavnosti
- Zaključno srečanje: refleksija in izmenjava pedagoških izkušenj

Način izvedbe: Kombinirano (seminar bo v živo potekal 17. 24. 10. 2026, medtem ko bo zaključno srečanje, 17. 11. 2026, potekalo na daljavo).

Obveznosti udeležencev/-k: Obvezna je uporaba pridobljenega znanja v praksi in refleksija učinkovitosti novih pristopov v vzgoji in izobraževanju. Za pridobitev potrdila s točkami bo treba izdelati videoposnetek z določeno aktivnostjo za interno uporabo in ga ustrezno komentirati. Udeleženci in udeleženke seminarja bodo skupaj s predavateljico izdelali opazovalni protokol ali anketo, ki jo bodo izvedli v času aplikacije novih pristopov v pedagoškem procesu.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
7. 10. 2026	17. in 24. 10. ter 17. 11. 2026	Ljubljana in na daljavo

Kotizacija: **55,18** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
110,37 € za druge udeležence/-ke

SLOVENŠČINA

Slovanske književnosti v prenovljenem učnem načrtu za slovenščino (UN 2025): od Gogolja do sodobnosti

Št. točk: **1**

Koordinatorka: Petra Teslić
T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si
Št. ur: **16**
Št. udeležencev/-k: **20**

Ciljna skupina: Osnovnošolski/-e in srednješolski/-e učitelji/-ce slovenščine.

Cilji: Seznanitev z novim učnim načrtom za slovenščino (UN 2025, književnost); obravnava sklopov motivacijskega branja in slovanske književnosti; temeljni cilji književnega pouka po UN 2025; Gogoljeva proza (matura 2027); izbrana besedila slovanskih književnosti in primerjave s slovensko; nadgradnja strokovnega znanja, spoznavanje inovativnih metod, didaktičnih pristopov in digitalnih orodij za uporabo pri pouku.

Predavatelji/-ce in teme:

- Motivacijsko branje in doseganje temeljnega cilja književnega pouka slovenščine – prof. dr. Alenka Žbogar in asist. dr. Anja Mrak
- Kako lahko Gogolja primemo za jezik, da se ne izmuzne – prof. dr. Miha Javornik
- Motivacijsko branje dveh makedonskih del iz sklopa slovanske književnosti – izr. prof. dr. Namita Subiotto
- Kaj nam govori literatura o drugačnosti: primer branja *Tantadruja* in *Knjige o britofu* – doc. dr. Špela Sevšek Šramel in asist. dr. Anja Mrak
- O drugih in drugačnih ob romanu *Cigan, ampak najlepši* Kristiana Novaka – izr. prof. dr. Đurđa Strsoglavec
- Od zapornika do predsednika: absurdna drama Václava Havla v prenovljenem učnem načrtu – doc. dr. Jana Šnytová
- Olga Tokarczuk, poljska Nobelova nagrajenka za književnost: iskanje naracije za sedanjost in prihodnost – doc. dr. Lidija Rezoničnik
- Evalvacija in primeri dobre prakse – doc. dr. Jana Šnytová in doc. dr. Lidija Rezoničnik

Način izvedbe: Osrednji del programa bo izveden v živo (19. 9. in 10. 10.), sklepni del pa na daljavo (12. 11. 2026).

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
9. 9. 2026	19. 9., 10. 10. in 12. 11. 2026	Ljubljana in na daljavo

Kotizacija: **55,19** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
110,39 € za druge udeležence/-ke

Novejši tokovi v slovenistiki – jezik in književnost

Št. točk: 1

Koordinatorka: Petra Teslić
T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si
Št. ur: 16
Št. udeležencev/-k: 24

Ciljna skupina: Osnovnošolski/-e in srednješolski/-e učitelji/-ce slovenščine.

Cilji: Poglobiti strokovno in didaktično znanje učiteljev/-ic slovenščine za sodobno obravnavo umetnostnih in neumetnostnih besedil, razvijati strategije branja, interpretacije in medbesedilnega povezovanja, razvijati kompetence dela z umetnostnimi besedili za učence/-ke priseljence/-ke, krepiti zmožnost vključujočega dela z učenci/-kami priseljenci/-kami ter nadgraditi kompetence za poučevanje pravorečja, govora, javnega nastopanja in razumevanja jezikovne raznolikosti, stališč in identitet.

Predavatelji/-ce in teme:
- Kaj je še in kaj že ustrezno? (Kako in kaj delati z besedili v današnjih razmerah) – prof. dr. Marko Stabej in asist. Ina Poteko
- Zgodnja recepcija Srečka Kosovela – doc. dr. Andraž Jež
- Medbesedilne navezave v slovenski književnosti – prof. ddr. Urška Perenič
- Sodobna slovenska poezija v srednji šoli – izr. prof. dr. Darja Pavlič
- Kako brati književnost? – prof. dr. Alojzija Zupan Sosič
- Pravorečje, govor in javna komunikacija v šoli – prof. dr. Hotimir Tivadar
- Učenci priseljenci in literarna besedila: razvijanje jezikovne, literarne in sociokulturne zmožnosti – lekt. Matej Klemen in dr. Mateja Eniko
- Govor v gibanju: jezikovna raznolikost, stališča in identitete – doc. dr. Maja Bitenc

Izvedba: Kombinirano (seminar bo v živo potekal 16. 1. 2027, medtem ko bosta srečanji 14. in 21. 1. 2027 potekali na daljavo).

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
5. 1. 2027	14. 1., 16. 1. in 21. 1. 2027	Ljubljana in na daljavo

Kotizacija: 41,64 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
83,28 € za druge udeležence/-ke

Književnost na maturi iz slovenščine 2027

Št. točk: 0,5

Koordinatorka: Petra Teslić
T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si
Št. ur: 8
Št. udeležencev/-k: 24

Ciljna skupina: Učitelji/-ce slovenščine na gimnaziji.

Cilji: Seminar bo dvodelen. Prvi del bo posvečen učinkovitemu poučevanju šolskega eseja na maturi iz slovenščine ob analizi primerov, sestavljanju esejskih navodil s točkovnikom in merilih ocenjevanja ter seznanitvi s teorijo šolskega eseja. V drugem delu bo predstavljen tematski sklop Zgodbe na robu stvarnosti za maturo iz slovenščine 2027; teoretskemu razmišljanju o Gogoljevi kratki prozi bo sledil intervju z Ano Svetel, avtorico zbirke Steklene stene.

Predavatelji/-ce in teme:
- Poučevanje šolskega eseja med teorijo in prakso – dr. Irena Velikonja Kolar
- Poučevanje šolskega eseja v praksi – dr. Irena Velikonja Kolar in Irena Doljak, prof. slov.
- Je res možno Gogolja uloviti za jezik? – prof. dr. Miha Javornik
- Skozi steklene stene: kako brati sodobno kratko pripoved? – doc. dr. Ana Svetel in Selma Skenderović, dipl. slov. in komp.

Izvedba: Program bo izveden v živo.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
13. 1. 2027	23. 1. 2027	Ljubljana

Kotizacija: **24,81** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
49,62 € za druge udeležence/-ke

SLOVENŠČINA KOT TUJI/DRUGI JEZIK

Priprava nalog za preizkuse jezikovnega znanja

Št. točk: **1**

Koordinatorka: Petra Teslić
T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si
Št. ur: **16**
Št. udeležencev/-k: **20**

Ciljna skupina: Učitelji/-ce slovenščine in drugih jezikov.

Cilji:

- seznaniti s konstrukti branja, poslušanja in tvorjenja besedil ter predstaviti proces razumevanja,
- seznaniti s specifikami preverjanja jezikovnega znanja (jezikovne zmožnosti in védenja o jeziku) kot kontinuuma,
- ozavestiti o etičnih vidikih pri pripravi nalog za preverjanje jezikovnega znanja,
- pripomoči k samorefleksiji glede lastne prakse pri preverjanju jezikovnega znanja,
- usposobiti za samostojno in učinkovito pripravo nalog v jezikovnih preizkusih,
- predstaviti načela dobre prakse pri pripravi nalog na različnih taksonomskih ravneh,
- usposobiti za samostojno pripravo preizkusov jezikovnega znanja ter
- predstaviti in kritično ovrednotiti možnosti uporabe UI pri pripravi nalog za preizkuse jezikovnega znanja.

Predavateljice in teme:

- Specifike preverjanja in ocenjevanja jezikovnega znanja – doc. dr. Ina Ferbežar
- Proces razumevanja (konstrukta branja in poslušanja), izbor in priprava izhodiščnih besedil – doc. dr. Ina Ferbežar, dr. Mateja Eniko in dr. Damjana Kern Andoljšek
- Naloge za razumevanje besedil (tipi nalog in njihove značilnosti) – doc. dr. Ina Ferbežar, dr. Mateja Eniko in dr. Damjana Kern Andoljšek
- Naloge ob umetnostnih besedilih – dr. Mateja Eniko
- Uporabnost novih znanj v praksi – doc. dr. Ina Ferbežar, dr. Mateja Eniko in dr. Damjana Kern Andoljšek
- Naloge za preverjanje slovničnega znanja – dr. Damjana Kern Andoljšek
- Tvorbne naloge – doc. dr. Ina Ferbežar in dr. Mateja Eniko
- Uporabnost novih znanj v praksi – doc. dr. Ina Ferbežar, dr. Mateja Eniko in dr. Damjana Kern Andoljšek

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivno sodelovanje, lastni primeri iz prakse (poslano vnaprej), izdelava optimiziranih nalog (po prvem in po tretjem delu).

Način izvedbe: Kombinirano (29. 1. in 2. 4. bosta srečanji potekali v živo, 5. 3. in 7. 5. pa na daljavo).

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
20. 1. 2027	29. 1., 5. 3., 2. 4. in 7. 5. 2027	Ljubljana in na daljavo

Kotizacija: **87,17** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
174,34 € za druge udeležence/-ke

Slovenščina kot drugi jezik za učence in dijake priseljence

Št. točk: **1,5**

Koordinatorka: Petra Teslić
T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si
Št. ur: **24**
Št. udeležencev/-k: **15**

Ciljna skupina: Učitelji/-ce slovenščine in drugih jezikov.

Cilji:

- seznaniti učitelje/-ice z značilnostmi mladostnikov/-c v procesu jezikovnega vključevanja,
- seznaniti učitelje/-ice z značilnostmi procesa usvajanja slovenščine kot J2,
- seznaniti učitelje/-ice z različnimi oblikami in metodami poučevanja slovenščine kot J2 in jih usposobiti za pripravo dejavnosti pri pouku slovenščine kot drugega jezika,
- delo s tiskanimi in i-gradivi za poučevanje slovenščine kot J2 ter
- seznaniti učitelje/-ice s pristopi pri preverjanju jezikovnega znanja.

Predavateljice in teme:

- Učenci/-ke in dijaki/-nje v procesu učenja novega jezika – dr. Mihaela Knez
- Razvijanje slovnične zmožnosti pri pouku slovenščine kot drugega jezika – dr. Mihaela Knez
- Delo z besedilom – dr. Mihaela Knez
- Učenje besedišča in uporaba slikovnega gradiva Slika jezika – dr. Mihaela Knez
- Učni načrti in učna gradiva za slovenščino pri pouku slovenščine kot drugega jezika – dr. Mihaela Knez
- Preverjanje jezikovnega znanja – dr. Ina Ferbežar in dr. Mateja Eniko
- Evalvacija usposabljanja in izmenjava primerov dobrih praks – dr. Mihaela Knez, dr. Ina Ferbežar in dr. Mateja Eniko

Obveznosti udeležencev/-k: Vodenje zbirne mape izdelkov in gradiv, ki jih udeleženci in udeleženke dobijo in pripravijo ob predavanjih, na delavnici in na seminarju, ter izpolnjen evalvacijski vprašalnik v zvezi s prenosom novih znanj v prakso, sodelovanje na evalvacijski delavnici s primeri dobrih praks poučevanja in preverjanja znanja, ki so jih učitelji in učiteljice uvedli v svoj pouk po udeležbi na usposabljanju.

Način izvedbe: Kombinirano (na daljavo in fizična prisotnost).

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
7. 10. 2026	16. 10. in 17. 10. ter 7. 11. in 16. 12. 2026	Ljubljana in na daljavo

Kotizacija: **103,99** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ice
207,98 € za druge udeležence/-ke

TUJI JEZIKI

Kako poučevati tuje jezike starejše odrasle

Št. točk: **0,5**

Koordinatorka: Petra Teslić
T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si
Št. ur: **8**
Št. udeležencev/-k: **10**

Ciljna skupina: Izobraževalci/-ke zlasti starejših odraslih na področju tujih jezikov v organizacijah za izobraževanje odraslih.

Cilji:

- spoznati učne značilnosti, izobraževalne potrebe in ovire starejših odraslih,
- spoznati temeljna načela in postopke za načrtovanje, izvajanje in vrednotenje izobraževalnega procesa pri starejših odraslih,
- spoznati sodobna didaktično-metodična načela pouka tujih jezikov in jih uporabiti v praksi poučevanja starejših odraslih ter razviti lastna učna gradiva.

Predavateljice in teme:

- Učne značilnosti, izobraževalne potrebe in ovire ciljne skupine starejših odraslih – asist. Nina Tušek
- Temeljna načela in postopki za načrtovanje, izvajanje in vrednotenje izobraževalnega procesa pri starejših odraslih – Urška Gruden
- Geragoška didaktika tujih jezikov: smernice za poučevanje starejših odraslih in prenos v prakso – doc. dr. Mojca Leskovec
- Vrednotenje in predstavitev lastnih posodobitev pouka – doc. dr. Mojca Leskovec, Urška Gruden in asist. Nina Tušek

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
3. 3. 2027	13. 3. in 2. 4. 2027	Ljubljana, na daljavo

Način izvedbe: Prvi del programa bo izveden v živo (13. 3. 2027), drugi del na daljavo (2. 4. 2027).

Kotizacija: **36,64** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
73,27 € za druge udeležence/-ke

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Umetnost 20. stoletja v sodobni učilnici in na terenu

Št. točk: **1,5**

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: **24**
Št. udeležencev/-k: **15**

Ciljna skupina: Srednješolski/-e učitelji/-ce umetnostne zgodovine in likovne umetnosti.

Cilji: v sklopu programa bodo udeleženci/-ke:
- poglobili razumevanje umetnosti 20. stoletja,
- spoznali sodobne pristope k poučevanju umetnostne zgodovine,
- razvijali digitalne kompetence in uporabo e-orodij pri interpretaciji umetnin,
- preizkusili strategijo vizualnega razmišljanja,
- pripravili interaktivno projekcijo za obravnavo arhitekturnih umetnin in
- spoznali možnosti terenskega učenja na primerih arhitekture v Ljubljani.

Predavatelji/-ce in teme:
- Umetnost 20. stoletja v interaktivnem e-priročniku za umetnostno zgodovino na maturi – doc. dr. Marjana Dolšina Delač
- Umetnost 20. stoletja: sodobni pogledi in perspektive za poučevanje – doc. dr. Rebeka Vidrih
- Delavnica priprave interaktivne projekcije za obravnavanje arhitekturnih umetnin – doc. dr. Marjana Dolšina Delač
- Umetnost 20. stoletja z uporabo strategij vizualnega razmišljanja in delavnice – Anja Guid
- Prostorski razvoj Ljubljane v prvi polovici 20. stoletja – asist. dr. Miha Valant
- Prostorski razvoj Ljubljane v drugi polovici 20. stoletja – asist. dr. Martina Malešič
- Evalvacija delavnice priprave interaktivne projekcije za obravnavanje arhitekturnih umetnin s predstavitvijo preizkušanja v praksi – doc. dr. Marjana Dolšina Delač

Obveznosti udeležencev/-k: Aktivno sodelovanje ter samostojna priprava interaktivne projekcije za obravnavanje arhitekturnih umetnin in njena uporaba v razredu.

Način izvedbe: Kombinirano: seminar bo 6. in 7. 11. potekal v živo na Filozofski fakulteti, 14. 11. na terenu (Ljubljana – Center, Ljubljana – Ruski car) ter 20. 11. 2026 po Zoomu.

Rok prijave	Predviden čas izvedbe	Kraj izvedbe
28. 10. 2026	6. 11., 7. 11., 14. 11. in 20. 11. 2026	Ljubljana in na daljavo

Kotizacija: **67,69** € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/-ica
135,38 € za druge udeležence/-ke

ŠTUDIJSKI PROGRAMI ZA IZPOPOLNJEVANJE

Pedagoško-andragoška izobrazba za strokovne delavce v osnovnih in srednjih šolah (PAI)

1. Cilji programa

Glavni cilj programa je strokovnim delavcem in delavkam v vzgoji in izobraževanju omogočiti pridobitev pedagoško-andragoške usposobljenosti, ki jim bo omogočala kakovostno vzgojno-izobraževalno delo v osnovnih in srednjih šolah.

2. Način izvajanja programa

Študijski program za izpopolnjevanje obsega 60 kreditnih točk (KT) oziroma 600–660 kontaktnih ur in traja eno študijsko leto, s pričetkom 18. septembra 2026. Program se izvaja kot izredni študij, predvidoma ob koncih tedna (v petek popoldne in soboto), izjemoma pa tudi med tednom. Organizirane oblike pedagoškega dela bodo praviloma potekale v prostorih fakultete (Aškerčeva cesta 2, Ljubljana) in delno na daljavo prek spletnih orodij.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V program za izpopolnjevanje se lahko vpiše, kdor ima univerzitetno, visoko strokovno ali višješolsko izobrazbo oziroma zaključen prvo- ali drugostopenjski bolonjski študij.

Razpisano število vpisnih mest je 90. Glede na število prijav se lahko oblikujejo dodatne skupine. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je datum prijave v program.

Opozorilo: Svetujemo, da se pred vpisom v program o ustreznosti izobrazbe za zaposlitev na področju vzgoje in izobraževanja posvetujete v Sektorju za razvoj kadrov v šolstvu Urada za razvoj in kakovost izobraževanja na Ministrstvu za izobraževanje, znanost in mladino (tel.: 01 4005469 / 01 4005459 ali kadrisolstvo.mizm@gov.si).

4. Stroški

Šolnina za š. l. 2026/27 znaša **1.900,00 €**.

5. Prijave

Rok za oddajo pisnih prijav z dokazili je **13. september 2026**. Za prijavo je treba najprej **izpolniti in oddati elektronsko prijavnico**, ki je dostopna na povezavi: https://visff.uni-lj.si/razpis_vnos_0_PAI.asp **Prijava bo šteta kot veljavna, ko bo natisnjena in podpisana prijavnica skupaj z vsemi potrebnimi prilogami v roku dostavljena na naslov** *Filozofska fakulteta UL, Center za izobraževanje, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana, s pripisom »Prijava na razpis PAI«*. Priloge: **overjena fotokopija diplome** (razen za diplomante in diplomantke FF UL, ki lahko priložijo neoverjeno fotokopijo) ter ustrezno **potrdilo o spremembi imena oziroma priimka** (fotokopija), če se ime in/ali priimek na diplomi razlikuje/-ta od imena in/ali priimka na prijavnici. **Za zaposlene na področju vzgoje in izobraževanja je zaželena tudi prijava na program v sistemu Katis s soglasjem ravnatelja/-ice** za primer, da bo ministrstvo udeležencem/-kam naknadno povrnilo del šolnine.

6. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani FF: https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/programi-za-izpopolnjevanje/pai. **Informativni dan** bo potekal v sredo, 9. 9. 2026, od 17. ure dalje na daljavo po spletu. Povezava bo objavljena na spletni strani FF (gl. zgornjo povezavo). Za udeležbo na informativnem dnevu se lahko prijavite z elektronskim obrazcem na zgornji spletni strani. Za več informacij lahko pokličete na tel. 01 241 10 49 oziroma pišete na mihaela.hojker@ff.uni-lj.si ali ciff@ff.uni-lj.si.

7. Predmetnik programa za izpopolnjevanje glede na izobrazbo oziroma delovno področje udeležencev in udeleženk

<table>
<tr><th colspan="4">SKUPNI PEDAGOŠKO-PSIHOLOŠKI PREDMETI</th></tr>
<tr><td rowspan="5">1. sklop</td><td colspan="3">Psihologija za učitelje (7 KT)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Didaktika (5 KT)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika (6 KT)</td></tr>
<tr><td>Opazovalna praksa
(pri enem od skupnih predmetov)
(2 KT)</td><td>/</td><td>/</td></tr>
<tr><td></td><td>ENOPREDMETNA IZOBRAZBA</td><td>DVOPREDMETNA IZOBRAZBA</td><td>IZOBRAŽEVALCI/-KE ODRASLIH</td></tr>
<tr><td rowspan="4">2. sklop</td><td rowspan="2">Specialna didaktika
(5–12 KT)</td><td>Specialna didaktika 1
(5–10 KT)</td><td>Specialna didaktika
(5–10 KT)</td></tr>
<tr><td>Specialna didaktika 2
(5–10 KT)</td><td>Andragoška didaktika
(5 KT)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Pedagoška praksa
(10 KT)</td><td>Pedagoška praksa 1 (6 KT)</td><td>Pedagoška praksa (6 KT)</td></tr>
<tr><td>Pedagoška praksa 2 (6 KT)</td><td>Andragoška praksa (6 KT)</td></tr>
<tr><td>3. sklop</td><td colspan="3">IZBIRNI PREDMETI (6–19 KT)</td></tr>
<tr><td>4. sklop</td><td colspan="3">ZAKLJUČNA APLIKATIVNA NALOGA (skupaj 6 KT):
izdelava naloge (25.000–30.000 znakov – 3 KT)
praktični del (3 KT)</td></tr>
<tr><td colspan="4">SKUPAJ 60 KT</td></tr>
</table>

OPOMBA: *Udeleženci in udeleženke programa opravljajo specialno didaktiko glede na strokovno področje predhodno pridobljene izobrazbe. Udeleženci in udeleženke z izobrazbo s strokovnih področij, kjer ne obstaja specialna didaktika, obiskujejo specialno didaktiko glede na širše strokovno področje, torej specialno didaktiko družboslovja (npr. ekonomisti/-ke, pravniki/-ce) ali specialno didaktiko naravoslovja*

(npr. agronomi/-ke, farmacevti/-ke, zdravniki/-ce, inženirji/-ke). Udeleženci in udeleženke z zaključenimi enopredmetnimi študijskimi programi opravljajo specialno didaktiko svojega strokovnega področja, prakso pri tej specialni didaktiki v obsegu 10 KT (5 tednov) in 1 teden opazovalne prakse pri kateremkoli skupnem predmetu (2 KT). V primeru, da se želijo ukvarjati z izobraževanjem odraslih, lahko opravljajo specialno didaktiko in prakso svojega strokovnega področja za dvopredmetne (3 tedne oziroma 6 KT) ter Andragoško didaktiko in Andragoško prakso (3 tedne oziroma 6 KT). Udeleženci in udeleženke z zaključenimi dvopredmetnimi študijskimi programi, ki želijo pridobiti pedagoško usposobljenost pri obeh predmetih, izberejo specialni didaktiki obeh strokovnih področij (če je to mogoče – gl. spodaj) in prakso pri obeh predmetih (v obsegu 2-krat 3 tedne oziroma 2-krat 6 KT).

Specialne didaktike glede na strokovna področja:

- *andragogike,*
- *angleščine,*
- *biologije,*
- *družboslovja,*
- *filozofije,*
- *fizike,*
- *francoščine,*
- *geografije,*
- *glasbene vzgoje,*
- *italijanščine,*
- *kemije,*
- *grščine,*
- *latinščine,*
- *likovne didaktike,*
- *matematike,*
- *naravoslovja,*
- *nemščine,*
- *psihologije,*
- *slovenščine,*
- *sociologije,*
- *španščine,*
- *teologije,*
- *umetnostne zgodovine*
- *in zgodovine.*

Program za pridobitev pedagoško-andragoške izobrazbe za predavatelje višjih strokovnih šol (VIŠ)

1. Cilji programa

Glavni cilj programa je predavatelje in predavateljice višjih strokovnih šol usposobiti za kakovostno izobraževalno delo, ob upoštevanju sodobnih dognanj pedagoške psihologije, visokošolske didaktike, andragogike, poklicne pedagogike in specifičnosti danega poklicnega področja. Pridobljena pedagoško-andragoška izobrazba po tem programu ne ustreza za delo v osnovni in srednji šoli.

Program upošteva specifičnost izobraževalnega dela na višješolski stopnji, pa tudi specifičnost položaja predavateljev in predavateljic višjih strokovnih šol, ki imajo običajno že dolgoletne strokovne izkušnje s svojega poklicnega področja, mnogi pa kot predavatelji oziroma predavateljice delujejo le manjši del svojega delovnega časa.

2. Način izvajanja programa

Študijski program za izpopolnjevanje obsega 30 kreditnih točk (KT) oziroma 185 kontaktnih ur in traja razširjeni semester. Program se praviloma izvaja kot izredni študij ob koncih tedna (v petek popoldne in soboto), izjemoma pa tudi med tednom. Organizirane oblike pedagoškega dela praviloma potekajo v prostorih FF UL.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V program za izpopolnjevanje se lahko vpiše, kdor je končal:
– kateregakoli od študijskih programov druge stopnje po bolonjski prenovi;
– kateregakoli od univerzitetnih ali visokošolskih strokovnih študijskih programov.
Pod enakimi pogoji se lahko vpisujejo tudi udeleženci/-ke, ki so končali izobraževanje v tujini.

Predvideno število vpisnih mest na izvedbo je 16. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je datum prijave v program. Kot datum prijave bo upoštevan datum prispetja veljavne prijave, to je natisnjene in podpisane prijavnice z vsemi prilogami.

4. Prijave

Rok za oddajo pisnih prijav z dokazili je **23. oktober 2026**. V študijskem letu 2026/27 je treba najprej oddati prijavo v sistemu Katis (https://paka3.mss.edus.si/Katis/Uvodna.aspx). Po izpolnjeni prijavi boste prejeli še povezavo do prijave v VIS-u (Visokošolskem informacijskem sistemu).
Prijava bo štela kot veljavna, ko bo natisnjena in podpisana prijavnica skupaj z vsemi potrebnimi prilogami v roku dostavljena na naslov Filozofska fakulteta UL, Center za izobraževanje, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, s pripisom »Prijava na razpis VIŠ«. Priloge: overjena fotokopija diplome (razen za diplomante in diplomantke FF UL, ki lahko priložijo neoverjeno fotokopijo) ter ustrezno potrdilo o spremembi imena oziroma priimka (fotokopija), če se ime in/ali priimek na diplomi razlikuje/-ta od imena in/ali priimka na prijavnici.

5. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani FF: https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/programi-za-izpopolnjevanje. Za več informacij lahko pokličete na tel. 01 241 10 48 ali pišete na urska.gruden@ff.uni-lj.si.

6. Predmetnik programa za izpopolnjevanje

Zap. št.	Predmet	*Kreditne točke*
1	Poučevanje za aktivno učenje	6
2	Izobraževanje odraslih, ključni pristopi in metode	5
3	Preverjanje in ocenjevanje znanja	4
4	Povezava teorije in prakse v načrtovanju in izvajanju izobraževanja	4
5	Teorija in metode poklicnega in strokovnega izobraževanja	4
6	Raziskovalno-aplikativna naloga	7
SKUPAJ		30

Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva (ŠPIK)

Študijski program ŠPIK je namenjen:
1. učiteljem in učiteljicam, ki nameravajo delati ali že delajo v šolskih knjižnicah – prijavijo se na smer ***Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za šolske knjižničarje (ŠPIK-Š)*** v okviru programa ŠPIK
ter
2. zaposlenim v knjižnicah, ki morajo opraviti bibliotekarski izpit za bibliotekarje/-ke in glede na določbe Zakona o knjižničarstvu nimajo ustrezne smeri izobrazbe, zato morajo pred opravljanjem bibliotekarskega izpita opraviti smer ***Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za bibliotekarski izpit (ŠPIK-B)*** v okviru programa ŠPIK.

Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za šolske knjižničarje (ŠPIK-Š)

1. Cilji smeri programa

Cilj smeri programa je udeležence in udeleženke seznaniti z delom in osnovnimi delovnimi procesi v šolskih knjižnicah, to je knjižnicah osnovnih, srednjih in strokovnih šol, glasbenih šol, zavodov za usposabljanje mladine ter dijaških domov. Program ne usposobi za izvajanje predmeta *Informacijsko opismenjevanje*, za katerega je po veljavnih predpisih potrebna izobrazba druge stopnje iz bibliotekarstva.

2. Način izvajanja smeri programa

Smer študijskega programa za izpopolnjevanje obsega 43 kreditnih točk (KT) oziroma 268 kontaktnih ur in traja razširjeni semester, predvidoma od 9. oktobra 2026 do aprila 2027. Program se izvaja kot izredni študij, običajno ob koncih tedna (v petek popoldne in soboto), izjemoma pa tudi med tednom. Organizirane oblike pedagoškega dela bodo praviloma potekale v prostorih FF UL (Aškerčeva cesta 2, Ljubljana).

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Na smer študijskega programa *Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za šolske knjižničarje (ŠPIK-Š)* se lahko vpiše, kdor ima izobrazbo, pridobljeno po študijskem programu druge stopnje, oziroma izobrazbo, pridobljeno po študijskem programu, po katerem se pridobi izobrazba, ki v skladu z zakonom ustreza izobrazbi druge stopnje, ter izpolnjuje z zakonom in drugimi predpisi določene pogoje o stopnji in smeri izobrazbe za učitelja/-ico oziroma svetovalnega/-o delavca/-ko v vzgoji in izobraževanju. Pod enakimi pogoji se lahko vpisujejo tudi udeleženci in udeleženke, ki so končali izobraževanje v tujini.

Razpisano število vpisnih mest je 20. Prednost pri vpisu imajo kandidati in kandidatke z opravljenim strokovnim izpitom s področja vzgoje in izobraževanja. Če jih je več kot razpisanih mest, so izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- trenutne zaposlitve v šolski knjižnici (30 %),
- delovnih izkušenj oziroma delovne dobe v VIZ (10 %) in šolski knjižnici (30 %),
- potrebe šole po šolskem knjižničarju/ šolski knjižničarki (30 %).

V primeru, da sta dva ali več kandidatov/-k iz iste šole, se v izbor uvrsti le kandidat/-ka z največjim številom točk.

4. Stroški

Šolnina za š. l. 2026/27 znaša **1.000,00 €**.

5. Prijave

Rok za pisne prijave z dokazili je **3. september 2026**. Za prijavo je treba najprej **izpolniti in oddati elektronsko prijavnico**, ki je dostopna na povezavi https://visff.uni-lj.si/razpis_vnos_0_SPIK.asp. **Prijava bo šteta kot veljavna, ko bo natisnjena in podpisana prijavnica skupaj z vsemi potrebnimi prilogami v roku dostavljena na naslov:** *Filozofska fakulteta UL, Center za izobraževanje, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana, s pripisom »Prijava na razpis ŠPIK-Š«*. Priloge: **overjena fotokopija diplome** (razen za diplomante in diplomantke FF UL, ki lahko priložijo neoverjeno fotokopijo), ustrezno **potrdilo o spremembi imena oziroma priimka** (fotokopija), če se ime in/ali priimek na diplomi razlikuje/-ta od imena in/ali priimka na prijavnici, **obrazec za ŠPIK-Š** – objavljen na spletni strani FF UL (https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/programi-za-izpopolnjevanje/spik-s), **fotokopija potrdila o opravljenem strokovnem izpitu** s področja vzgoje in izobraževanja, **dokazila o delovni dobi** v VIZ in šolski knjižnici, **pogodba o zaposlitvi na delovnem mestu šolske/-ga knjižničarke/-ja** za š. l. 2026/27 (za kandidate/-ke, ki so na tem delovnem mestu) ter **morebitno priporočilno pismo** vodstva šole. Za zaposlene s področja vzgoje in izobraževanja je **zaželena tudi prijava na program v sistemu Katis s soglasjem ravnatelja/-ice** za primer, da bo ministrstvo udeležencem/-kam naknadno povrnilo del šolnine.

6. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani FF UL. **Informativni dan** bo potekal v četrtek, 27. 8. 2026, od 16.30 dalje na daljavo po videokonferenci. Povezava bo objavljena na spletni strani FF (gl. drugo povezavo pod točko 5). Za udeležbo na informativnem dnevu se lahko prijavite po elektronskem obrazcu na zgornji spletni strani. Za več informacij lahko pokličete na tel. 01 241 10 49 oziroma pišete na mihaela.hojker@ff.uni-lj.si ali ciff@ff.uni-lj.si.

7. Predmetnik smeri programa za izpopolnjevanje

Zap. št.	*Učna enota*	*Kontaktne ure skupaj*	*KT*
	Osnovni predmeti:		
1	Informacijski viri in storitve	20	5
2	Izgradnja knjižničnih zbirk	32	6
3	Književnost za bibliotekarje in založnike	16	3
4	Obdelava knjižničnega gradiva	40	6
5	Osnove bibliotekarstva in organizacija knjižnic	40	6
6	Sodobne informacijske sestavine knjižnične dejavnosti	16	3
	Specialni predmeti:		
7	Informacijsko opismenjevanje in bibliopedagoško delo	72	8
8	Uporabniki informacijskih virov in storitev	16	3
9	Upravljanje knjižnic	16	3
SKUPAJ		268	43

Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za bibliotekarski izpit (ŠPIK-B)

1. Cilji smeri programa

Temeljni cilj smeri študijskega programa *Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za bibliotekarski izpit (ŠPIK-B)* je udeležence in udeleženke seznaniti z delom in osnovnimi delovnimi procesi v knjižnici ter jih pripraviti na opravljanje bibliotekarskega izpita za bibliotekarja/-ko.

2. Način izvajanja smeri programa

Smer študijskega programa za izpopolnjevanje obsega 24 kreditnih točk (KT) oziroma 175 kontaktnih ur in traja predvidoma od 9. oktobra 2026 do aprila 2027. Program se izvaja kot izredni študij, običajno ob koncih tedna (v petek popoldne in soboto), izjemoma pa tudi med tednom. Organizirane oblike pedagoškega dela bodo praviloma potekale v prostorih FF UL(Aškerčeva cesta 2, Ljubljana).

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Na smer študijskega programa *Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za bibliotekarski izpit (ŠPIK-B)* se lahko vpiše, kdor ima izobrazbo, pridobljeno po študijskem programu prve ali druge stopnje, oziroma izobrazbo, pridobljeno po študijskem programu, po katerem se pridobi izobrazba, ki v skladu z zakonom ustreza izobrazbi prve ali druge stopnje. Pod enakimi pogoji se lahko vpisujejo tudi kandidati/-ke, ki so končali izobraževanje v tujini.

Predvideno število vpisnih mest je po 10 v dveh razpisnih terminih. Ob omejitvi vpisa so kandidati in kandidatke izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- trenutne zaposlitve v knjižnici (60 %),
- delovnih izkušenj oziroma delovne dobe v knjižnici (30 %),
- priporočilnega ali motivacijskega pisma (10 %).

4. Stroški

Šolnina za š. l. 2026/27 znaša **960,00 €**.

5. Prijave

Rok za pisne prijave z dokazili na razpis je **3. september 2026**. Za prijavo je treba najprej **izpolniti in oddati elektronsko prijavnico**, ki je dostopna na povezavi: https://visff.uni-lj.si/razpis_vnos_0_SPIK_B.asp. **Prijava bo šteta kot veljavna, ko bo natisnjena in podpisana prijavnica skupaj z vsemi potrebnimi prilogami v roku dostavljena na naslov:** *Filozofska fakulteta UL, Center za izobraževanje, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana,* s pripisom *»Prijava na razpis ŠPIK-B«*. Priloge: **overjena fotokopija diplome** (razen za diplomante in diplomantke FF UL, ki lahko priložijo neoverjeno fotokopijo), ustrezno **potrdilo o spremembi imena oziroma priimka** (fotokopija), če se ime in/ali priimek na diplomi razlikuje/-ta od imena in/ali priimka na prijavnici, **obrazec za ŠPIK-B** – objavljen je na spletni strani FF (https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/programi-za-izpopolnjevanje/spik-b), **dokazila o delovni dobi v knjižnici, pogodba o zaposlitvi na delovnem mestu bibliotekarja** ter **morebitno priporočilno pismo** vodstva zavoda **ali motivacijsko pismo**.

6. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani FF UL. **Informativni dan** bo potekal v četrtek, 27. 8. 2026, od 16.30 dalje na daljavo po videokonferenci. Povezava bo objavljena na spletni strani FF (gl. drugo povezavo pod točko 5). Za udeležbo na informativnem dnevu se lahko prijavite po elektronskem obrazcu na zgornji spletni strani. Za več informacij lahko pokličete na tel. 01 241 10 49 oziroma pišete na mihaela.hojker@ff.uni-lj.si ali ciff@ff.uni-lj.si.

7. Predmetnik smeri programa za izpopolnjevanje

Zap. št.	*Učna enota*	*Kontaktne ure*	*KT*
	Osnovni predmeti:		
1	Sodobne informacijske sestavine knjižnične dejavnosti – B	25	3
2	Informacijski viri in storitve – B	20	3
3	Izgradnja knjižničnih zbirk – B	20	3
4	Obdelava knjižničnega gradiva – B	30	3
5	Osnove bibliotekarstva in organizacija knjižnic – B	20	3
6	Uporabniki informacijskih virov in storitev – B	20	3
	Izbirni predmet 1:		
1	Upravljanje knjižnic – B	20	3
2	Informacijsko opismenjevanje in bibliopedagoško delo – B	20	3
	Izbirni predmet 2:		
1	Specialno knjižničarstvo	20	3
2	Splošne knjižnice	20	3
3	Visokošolske knjižnice	20	3
SKUPAJ		175	24

Strokovno izpopolnjevanje tolmačev za sodišča in urade (TOLM)

1. Cilji programa

Temeljni cilji programa so spoznavanje pravnega sistema RS, poznavanje osnov kazenskega, civilnega in upravnega prava ter postopkov, sposobnost analize, iskanja in preverjanja virov, priprave glosarjev ter samostojnega in kakovostnega prevajanja strokovnih besedil (obrazcev, obtožnic, osebnih dokumentov, notarskih in matičnih listin, izvedenskih mnenj). Na področju tolmačenja so temeljni cilji poznavanje vloge tolmača oziroma tolmačke v različnih situacijah in postavitvah (tolmačenje za policijo, azilni dom, sodišče), poznavanje tehnike dialoškega, konsekutivnega in šepetanega tolmačenja ter tolmačenja na pogled. Udeleženci in udeleženke bodo usvojili tudi osnove tolmačenja na daljavo. Študijski program za izpopolnjevanje lahko pripomore k izboljšanju kompetenc, ni pa uradna priprava na izpit za sodnega tolmača oziroma tolmačko, temveč je namenjen tistim, ki delajo v skupnostnem tolmačenju, ter sodnim tolmačem in tolmačkam, ki želijo poglobiti svoje znanje.

2. Način izvajanja programa

Študijski program za izpopolnjevanje obsega 17 kreditnih točk (KT) oziroma 150 kontaktnih ur in traja razširjeni semester, predvidoma od oktobra do maja. Program se izvaja kot izredni študij, načeloma ob koncih tedna (v petek popoldne in soboto vsakih 14 dni). Organizirane oblike pedagoškega dela praviloma potekajo v prostorih FF UL (Aškerčeva cesta 2, Ljubljana). Program razpisujemo vsaki dve leti in bo ponovno izveden v š. l. 2027/2028.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V študijski program *Strokovno izpopolnjevanje tolmačev in tolmačk za sodišča in urade* se lahko vpiše, kdor ima izobrazbo prve ali druge stopnje oziroma izobrazbo, pridobljeno po študijskih programih, po katerih se pridobi izobrazba, ki v skladu z zakonom ustreza izobrazbi prve (tudi višja in višja strokovna izobrazba) ali druge stopnje. Pogoj za vpis v program je tudi opravljen preizkus znanja dveh jezikov (slovenskega in enega tujega). Pod enakimi pogoji se lahko vpisujejo tudi kandidati/-ke, ki so končali izobraževanje v tujini.

Predvideno število vpisnih mest je 20. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je dosežek na preizkusu znanja jezikov. Pričakovano znanje slovenščine je na stopnji B2. Udeleženci in udeleženke lahko vadijo več jezikov, pri vpisu pa morajo izbrati en prednostni tuji jezik.

4. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani FF UL: https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/programi-za-izpopolnjevanje/tolm. Za več informacij lahko pokličete na tel. 01 241 10 49 oziroma pišete na mihaela.hojker@ff.uni-lj.si ali ciff@ff.uni-lj.si.

Osnove visokošolske didaktike (OVD)

1. Cilji programa

Cilj programa je visokošolskim učiteljem in učiteljicam ter asistentom in asistentkam omogočiti pridobitev in izpopolnitev znanja za uspešno visokošolsko poučevanje, ki podpira kakovostno učenje študentov in študentk. Udeleženci in udeleženke pridobijo zmožnosti, potrebne za uspešno načrtovanje, izvajanje ter vrednotenje visokošolskega izobraževalnega procesa na svojem strokovnem področju.

2. Način izvajanja programa

Študijski program za izpopolnjevanje obsega 10 kreditnih točk (KT) in se praviloma izvaja v enem semestru (v strnjenih časovnih blokih). Program temelji na aktivnih metodah v povezavi s praktičnimi izkušnjami. Izvajanje se delno prilagaja strokovnemu področju udeleženca oziroma udeleženke.

Program je namenjen že zaposlenim (neodvisno od oblike zaposlitve) visokošolskim sodelavcem in sodelavkam ter učiteljem in učiteljicam. Izvaja se kot prepletanje pedagoške, andragoške, psihološke in didaktične teorije ter njihove učne oziroma poklicne prakse. Pri vseh predmetih je, zlasti v vaje, vključeno izkušenjsko in kolegialno učenje na praktičnih primerih. Tako je praktični del izobraževanja vključen pri vseh predmetih v obliki mininastopov s povratno informacijo v obliki videoposnetka, kolegialnih hospitacij in analize primerov iz lastne pedagoške prakse ter pri izvedbi empiričnega dela seminarske naloge.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V program za izpopolnjevanje se lahko vpiše, kdor je končal:

- kateregakoli od študijskih programov druge stopnje po bolonjski prenovi oziroma
- kateregakoli od univerzitetnih ali visokošolskih študijskih programov in ima status (stalnega ali pogodbenega) asistenta/-ke ali učitelja/-ice na kateri od slovenskih univerz ali visokih šol.

Predvideno število vpisnih mest za eno izvedbo programa za izpopolnjevanje je 16. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je datum prijave v program oziroma izpolnjevanje morebitnih posebnih pogojev za sofinanciranje, ki jih določa Ministrstvo za izobraževanje, znanost in mladino ali drug financer.

Priznavanje

Udeležencem in udeleženkam se lahko prizna pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali delno ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s programom za izpopolnjevanje. Priznavajo se znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem.

4. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani FF UL: https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/ovd_predstavitev_programa.pdf. Za več informacij lahko pokličete doc. dr. Mojco Leskovec na tel. 01 241 10 47 ali pišete na mojca.leskovec@ff.uni-lj.si.

5. Predmetnik programa za izpopolnjevanje

PREDMETI	P	S	V	DO	KT
Poučevanje za aktiven študij	20	10	10	2	4
Samostojen študij in e-učenje	14	8	8	2	3
Ocenjevanje znanja in evalvacija	14	8	8	2	3
SKUPAJ	48	26	26	8	10

Preglednica: Predmetnik študijskega programa –učne enote po predavanjih (P), seminarjih (S), vajah (V), drugih oblikah (DO) in kreditnih točkah (KT).

Izobraževanje mentorjev za praktično usposabljanje v delovnih organizacijah

1. Cilji programa

Program za izpopolnjevanje ***Izobraževanje mentorjev za praktično usposabljanje v delovnih organizacijah*** obsega 10 KT in je namenjen izpopolnjevanju ali izobraževanju že zaposlenih oseb, ki v gospodarskih in negospodarskih organizacijah opravljajo ali bodo opravljale mentorstvo pri praktičnem usposabljanju. Program jih pripravlja na izvajanje nepedagoškega praktičnega usposabljanja ne glede na njihovo strokovno področje. Omogoča pridobitev temeljnih znanj za izvajanje mentorstva. Ustrezno usposobljeni mentorji in mentorice lahko učinkoviteje opravijo mentorstvo, posledično pa so bolje usposobljeni tudi praktikanti in praktikantke, ki imajo tako večje zaposlitvene možnosti.

2. Način izvajanja programa

Program praviloma traja eno leto. Zasnovan je tako, da se teoretični del v celoti izvaja v interaktivnih oblikah kot predstavitve z razpravo v kombinaciji z individualnim in skupinskim delom (sočasno izvajanje obeh izvajalk oziroma izvajalcev – sodelovalno poučevanje). Praktični del temelji na aktivnih metodah dela v obliki mentorstva v organizaciji, kjer je udeleženec oziroma udeleženka programa zaposlen. Zadnji teoretični del programa se izvaja v interaktivnih oblikah kot nastopne evalvacijske predstavitve udeležencev in udeleženk o mentorstvu z razpravo v kombinaciji z individualnim in skupinskim delom ter zaključno razpravo.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V program *Izobraževanje mentorjev/mentoric za praktično usposabljanje v delovnih organizacijah* se lahko vpiše, kdor:

- je končal kateregakoli od študijskih programov najmanj prve stopnje po bolonjski prenovi, oziroma
- kateregakoli od univerzitetnih ali visokošolskih strokovnih študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, ter
- je zaposlen na ustreznem delovnem mestu, kjer izvaja praktično usposabljanje.

Predvideno število vpisnih mest za eno izvedbo programa za izpopolnjevanje je do 36. Če je udeležencev in udeleženk manj kot 18, se program ne izvaja. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je delovna doba prijavljenih kandidatov in kandidatk oziroma izpolnjevanje morebitnih posebnih pogojev za sofinanciranje, ki jih določa Ministrstvo za izobraževanje, znanost in mladino ali drug financer.

4. Priznavanje

Udeležencem in udeleženkam se lahko prizna pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali delno ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s programom za izpopolnjevanje. Priznavajo se znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem.

5. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani FF UL: https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/predstavitev_mentorji.pdf. Za več informacij lahko pokličete doc. dr. Mojco Leskovec na tel. 01 241 10 47 ali pišete na mojca.leskovec@ff.uni-lj.si.

6. Predmetnik študijskega programa za izpopolnjevanje

Predmetnik programa za izpopolnjevanje je sestavljen iz štirih učnih enot, dve enoti, v obsegu po 3 KT, sta obvezni, dve, v obsegu po 4 KT, pa izbirni. Za udeleženca oziroma udeleženko so opravljene obveznosti pri prvem predmetu, Mentorstvo v praktičnem usposabljanju v delovnih organizacijah, predpogoj za opravljanje izbirnega predmeta Vzporedna oziroma zaporedna izpeljava mentorstva v praktičnem usposabljanju v delovnih organizacijah. Ko imajo udeleženci oziroma udeleženke opravljene obveznosti tega predmeta, obvezno opravljajo zadnji predmet, Evalvacija praktičnega usposabljanja, znotraj katerega vrednotijo opravljeno mentorstvo v delovni organizaciji.

Preglednica: **Predmetnik študijskega programa za izpopolnjevanje** –učne enote po predavanjih (P), seminarjih (S), vajah (V), drugih oblikah (DO) in kreditnih točkah (KT)

PREDMETI	P	S	V	DO	KT
Mentorstvo v praktičnem usposabljanju v delovnih organizacijah	14	0	10	0	3
Zaporedna izpeljava mentorstva*	0	0	0	0	4
Vzporedna izpeljava mentorstva*	0	0	0	0	4
Evalvacija praktičnega usposabljanja	0	10	14	0	3
SKUPAJ	14	10	24	0	10

*Izbirni predmet

PROGRAMI ZA ZAKLJUČENE SKUPINE

Center za izobraževanje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani lahko pripravi in izvede programe, individualno prilagojene vašim željam in potrebam.

Za dodatne informacije se obrnite na e-naslov ciff@ff.uni-lj.si ali nas pokličite po telefonu, 01 241 10 48.

Retorika za učitelje

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 8

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke ter vzgojitelji/-ce v vrtcih.

Cilji:
- spoznati retoriko ter prepoznavati pomen ustrezne uporabe prvin javnega nastopanja in izražanja mnenj v različnih kontekstih,
- spoznati tehnike govora in jih pravilno uporabiti,
- spoznati prvine neverbalne komunikacije,
- spoznati proces načrtovanja in izvedbe javnega govornega nastopa,
- spoznati rabo slovenske zborne izreke v različnih situacijah in z različnimi ciljnimi skupinami (npr. predstavitev novega projekta ravnatelju/-ici, roditeljski sestanek s starši, nastop pred učenci/-kami v učilnici),
- izvesti govorni nastop pred poslušalci/-kami,
- razviti zmožnost ustreznega (samo)opazovanja in (samo)vrednotenja javnega govorništva.

Predavateljica in teme: dr. Andreja Lavrič
- Zgodovina retorike in njen pomen
- Tehnike govora: improviziranje in razčlenitev aktualnih situacij; konflikti, kombinatorične situacije
- Neverbalna komunikacija učiteljev/-ic: drža telesa, očesni stik
- Retorika v različnih kontekstih: npr. pred ravnateljem/-ico, starši na roditeljskem sestanku ali učenci/-kami v razredu
- Priprava in izvedba govora (nastop)

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Termin izvedbe: Po dogovoru.

Trema pri učencih in učiteljih

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: 8

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke ter vzgojitelji/-ce v vrtcih.

Cilji:
- spoznati pojme trema, anksioznost in strah ter vzroke zanje,
- spoznati stimulativno in zaviralno tremo ter njune znake,
- spoznati ukrepe za zmanjševanje treme pri učiteljih/-icah in učencih/-kah ter krepiti pozitivno samopodobo,
- spoznati konkretne strategije soočanja pred in med poukom ter jih preizkusiti na delavnici,
- spoznati tehnike sproščanja in nekatere preizkusiti na delavnici,
- soočiti se s seboj ter prejeti povratno informacijo o svoji tremi in strahu.

Predavateljica in teme: dr. Andreja Lavrič
- Uvod v tremo:
  - definicija treme in anksioznosti ter kako ju prepoznati pri sebi in učencih/-kah
  - vpliv treme na poučevanje in učenje
- Ukrepi za zmanjševanje treme pri učiteljih/-cah in učencih/-kah ter krepitev pozitivne samopodobe:
  - strategije za krepitev samozavesti in pozitivne samopodobe pri učiteljih/-cah in učencih/-kah
  - vaje za postavljanje realnih ciljev in pozitivno povratno informacijo
  - delavnica: Izdelava individualnih in skupinskih načrtov za zmanjševanje treme
- Strategije soočanja pred in med poukom:
  - tehnike priprave in organizacije za zmanjšanje treme pred poučevanjem
  - upravljanje časa in prioritete: kako zmanjšati občutek preobremenjenosti in perfekcionizma
  - interaktivne vaje: Simulacije poučevanja in uporaba strategij soočanja v praksi
- Tehnike sproščanja (dihalne tehnike, mišična progresivna relaksacija, vizualizacija idr.)
- Psihoterapija za soočanje s tremo in anksioznostjo

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Termin izvedbe: Po dogovoru.

Učenje učenja

Koordinatorka: Urška Gruden
T: 01 241 10 48, **E:** urska.gruden@ff.uni-lj.si
Št. ur: **8**

Ciljna skupina: Učitelji/-ce osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski/-e svetovalni/-e delavci/-ke ter vzgojitelji/-ce v dijaških domovih.

Cilji:

- opredeliti koncepte, razlikovati med njimi ter razumeti, kako vplivajo na učni proces,
- pridobiti znanje o tem, kaj je metakognicija in kako lahko pozitivno vpliva na učenje, s poudarkom na samozavedanju, samoregulaciji in samorefleksiji,
- naučiti se tehnik načrtovanja, spremljanja in vrednotenja svojega učenja z namenom izboljšanja učinkovitosti učnega procesa,
- raziskati in razpravljati o praktičnih primerih uporabe metakognitivnih strategij v izobraževalnem okolju,
- seznaniti se s ključnimi strategijami učenja, kot so elaboracija, ponavljanje, uporaba mnemotehnik in skupinsko učenje, ter se naučiti, kako te strategije prilagoditi glede na potrebe učencev/-k,
- pridobiti znanje o teorijah motivacije ter se naučiti, kako spodbujati motivacijo in angažiranost učencev/-k s pomočjo ciljno usmerjenih dejavnosti in pozitivne povratne informacije,
- razumeti pomen kritičnega mišljenja in reševanja problemov v učnem procesu ter se naučiti strategij in tehnik za njuno spodbujanje in razvijanje pri učencih/-kah.

Predavateljica in teme: dr. Andreja Lavrič

- Uvod v strategije učenja, metakognicijo in samoregulacijo:
  - kaj so učne strategije, pristop in učni stil
  - definicija metakognicije: razlaga pomena metakognicije in njenega vpliva na učenje
  - komponente metakognicije: podrobna obravnava samozavedanja, samoregulacije in samorefleksije
  - samoregulativne strategije: tehnike za načrtovanje, spremljanje in vrednotenje učenja
  - primeri iz prakse: analiza primerov spodbujanja metakognitivnih veščin v razredu
- Strategije učenja:
  - pregled strategij učenja: elaboracija, ponavljanje, uporaba mnemotehnik, skupinsko učenje
  - izbira in prilagajanje strategij: kako izbrati in prilagoditi strategije glede na učne cilje in potrebe učencev/-k
  - najpomembnejše učne strategije: strategije uspešnega branja, metoda PV3P, Paukova strategija, strategija VŽN, miselni vzorci in pojmovne mreže idr.
  - kakovostna povratna informacija učencem/-kam na izdelek, proces in učenje
  - tehnologija in učenje: uporaba digitalnih orodij za podporo strategijam učenja
- Učna motivacija:
  - pregled teorij motivacije in njihova uporaba v izobraževanju

- spodbujanje motivacije in angažiranosti, vključno s ciljno usmerjenimi dejavnostmi in pozitivno povratno informacijo
- izzivi pri motivaciji

Kritično mišljenje in reševanje problemov:

- definicija in pomen kritičnega mišljenja v učnem procesu
- strategije za razvoj kritičnega mišljenja: vprašanja višjega reda, analiza in sinteza informacij, vrednotenje argumentov
- reševanje problemov: tehnike in pristopi za učinkovito reševanje problemov
- primeri iz prakse: metode poučevanja, ki spodbujajo kritično mišljenje in reševanje problemov

Način izvedbe: Program bo izveden v živo.

Termin izvedbe: Po dogovoru.

IZOBRAŽEVANJA ZA VISOKOŠOLSKE UČITELJE

Visokošolskim učiteljem in učiteljicam ponujamo različne vsebine, s katerimi lahko izpopolnijo ali osvežijo svoje znanje. Pri pripravi vsebin smo izhajali iz dolgoletnih izkušenj z izvedbo izobraževanj in projektov ter potreb po pedagoški odličnosti v visokem šolstvu, pri tem pa smo poleg sodobnih spoznanj upoštevali tudi predloge in želje dosedanjih udeležencev in udeleženk.

1. Kurikularno načrtovanje v visokošolskem izobraževanju
2. Preverjanje in ocenjevanje znanja v visokem šolstvu
3. Uporaba IKT v visokošolskem izobraževanju
4. Visokošolsko poučevanje za aktivno in kakovostno učenje
5. Andragoško-psihološki izzivi mentorstva
6. Retorika v slovenščini za visokošolske učitelje in učiteljice
7. Slovenski pravopis v akademskem okolju
8. Javno nastopanje v angleščini
9. Konverzacija v angleščini za visokošolske učitelje in učiteljice
10. Znanstveno pisanje v angleščini

Aktualni razpisi delavnic s področja visokošolske didaktike so objavljeni na povezavi: https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/visokosolska-didaktika. Za dodatne informacije lahko pišete na e-naslov ciff@ff.uni-lj.si.

JEZIKOVNI TEČAJI

SEZNAM JEZIKOV

Filozofska fakulteta razpisuje tečaje iz skupno **36 modernih ter klasičnih in drugih starih jezikov**: albanščine, angleščine, arabščine, bolgarščine, češčine, esperanta, finščine, francoščine, hindija, hrvaščine, italijanščine, japonščine, katalonščine, kitajščine, koptščine, korejščine, latinščine, litovščine, madžarščine, makedonščine, nemščine, nizozemščine, norveščine, nove grščine, poljščine, portugalščine, romunščine, ruščine, slovaščine, srbščine, stare grščine, stare indijščine (sanskrta), španščine, švedščine, turščine in ukrajinščine. Izvajajo jih ustrezno usposobljeni in izkušeni predavatelji in predavateljice.

VRSTE TEČAJEV

Splošni tečaji potekajo na začetni, nadaljevalni in izpopolnjevalni ravni, ki se delijo na podravni. Tečaje izvajamo v skupinah od 5 do 15 udeležencev in udeleženk, obsegajo **60 ur** ter potekajo enkrat tedensko med ponedeljkom in petkom v poznih popoldanskih oziroma večernih urah na srečanjih po 90 minut. Udeleženke in udeleženci ob redni udeležbi, to je ob vsaj 70-odstotni prisotnosti, po zaključku tečaja prejmejo potrdilo o udeležbi.

CENA TEČAJEV

Na jezikovne tečaje Filozofske fakultete se lahko vpišejo tako študenti in študentke kot tudi drugi udeleženci in udeleženke. Kotizacija za dijake in dijakinje, redne študente in študentke 1. in 2. stopnje ter študente in študentke 3. stopnje Univerze v Ljubljani znaša **259 €** z vključenim DDV-jem, za druge udeležence in udeleženke pa **389 €** z vključenim DDV-jem.

VPIS V TEČAJE

Jezikovni tečaji se pričnejo z novembrom, vpis pa je v študijskem letu 2026/2027 mogoč do četrtka, **15. oktobra**. Na povezavi https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/jezikovni-tecaji izberite želeni jezik ter vrsto in ustrezno raven tečaja, nato pa izpolnite spletno prijavnico. Dijaki in dijakinje ter študenti in študentke prijavnici priložite tudi kopijo potrdila o vpisu za šolsko/študijsko leto 2026/2027. Če potrdila še nimate, ga lahko naknadno posredujete po elektronski pošti.

Ko bo v posamezni skupini prijavljenih 15 udeležencev in udeleženk, se bodo prijave zaprle, za tiste, ki bi se še zanimali za udeležbo, pa si bomo prizadevali odpreti dodatno skupino. Pridržujemo si pravico, da v primeru premajhnega števila vpisanih tečaja ne izvedemo.

DODATNE INFORMACIJE

Za dodatne informacije smo dosegljivi na e-naslovu tecaji@ff.uni-lj.si. Kontaktna oseba za jezikovne tečaje je Petra Teslić, tel. št. 01 241 10 46. Za svetovanje se lahko obrnete tudi na doc. dr. Mojco Leskovec, tel. št. 01 241 10 47.

IZPITI IZ TUJIH JEZIKOV

Izpiti iz tujih jezikov so namenjeni kandidatom in kandidatkam z vsaj osnovnim znanjem tujega jezika, ki potrebujejo potrdilo o znanju tujega jezika za zasebne ali uradne namene (npr. za vpis na podiplomski študij, razpis za delovno mesto, pridobitev štipendije, študij v tujini, izpolnjevanje meril za napredovanje). Kandidati in kandidatke na Filozofski fakulteti opravljajo le izpit, medtem ko se lahko jezikovno izobražujejo kjerkoli.

SEZNAM JEZIKOV

Kandidati in kandidatke lahko pri nas opravljajo izpite iz 23 tujih jezikov: albanščine, angleščine, arabščine, nemščine, nizozemščine, švedščine, francoščine, italijanščine, španščine, portugalščine, hrvaščine, srbščine, makedonščine, ruščine, češčine, poljščine, madžarščine, japonščine, kitajščine, korejščine, nove in stare grščine ter latinščine.

TERMINI IZPITOV

Predpisanih rokov za opravljanje izpita iz znanja tujih jezikov ni. Kandidat oziroma kandidatka kontaktira izbranega izpraševalca oziroma izpraševalko za posamezni tuji jezik in se dogovori za individualni izpitni rok. Pri modernih (evropskih) jezikih ob tem izpraševalcu oziroma izpraševalki sporoči raven po Skupnem evropskem jezikovnem okviru (SEJO), na kateri želi izpit opravljati. Pri tem si lahko pomaga s samoocenjevalno lestvico, dostopno na povezavi https://europa.eu/europass/system/files/2020-05/CEFR%20self-assessment%20grid%20SL.pdf oziroma v aplikaciji https://edl.ecml.at/LanguageFun/Self-evaluateyourlanguageskills!/tabid/2194/Default.aspx.

SEZNAM IZPRAŠEVALCEV IN IZPRAŠEVALK

https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/izpiti-iz-tujih-jezikov

PRIPRAVA NA IZPIT

Kandidati in kandidatke lahko k izpitu pristopijo brez posebne priprave (ni jim treba opraviti posebnega pripravljalnega tečaja). Na izpitu iz znanja tujih jezikov preverjamo štiri zmožnosti, in sicer: bralno razumevanje in razumevanje ustnega izražanja ter pisno in ustno izražanje. Podrobnejše informacije o vsebini izpita in pripravi nanj so dostopne na povezavi https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/izpiti-iz-tujih-jezikov.

RAVEN IZPITOV

Pri modernih (evropskih) jezikih – albanščini, angleščini, nemščini, nizozemščini, francoščini, italijanščini, španščini, hrvaščini, srbščini, češčini, poljščini in ruščini – ter pri korejščini se izpiti opravljajo na ravneh A2–C2 po Skupnem evropskem jezikovnem okviru (SEJO). Kandidati in kandidatke po uspešno opravljenem izpitu iz navedenih jezikov prejmejo dvojezično slovensko-angleško potrdilo z navedbo ravni po dokumentu SEJO.

Pri preostalih jezikih pa stopnja znanja jezika, ki se ocenjuje na izpitu, ni določena z izpitnim katalogom, temveč jo lahko opišemo v »sporazumevalnem« smislu, kar pomeni, da upoštevamo raven kandidatove oziroma kandidatkine samostojnosti pri sporazumevanju v ciljnem jeziku. Izpiti so zato pragmatično zasnovani: na njih se upošteva jezikovna raba, npr. zmožnost sporazumevanja o aktualnih družbenih, vsakdanjih, političnih temah, spričevalo pa ne navaja ravni po SEJO.

PRISTOP K IZPITU

Z izbranim izpraševalcem oziroma izpraševalko s seznama se dogovorite za individualni izpitni rok, nato pa se na izpit prijavite na povezavi: https://www.ff.uni-lj.si/prijava-na-izpit-iz-tujega-jezika. Prijava na izpit je mogoča najpozneje tri delovne dni pred dogovorjenim izpitnim rokom.

Po e-pošti na podlagi izpolnjene prijavnice prejmete (pred)račun, ki ga morate poravnati do pristopa k izpitu, oziroma bo račun prejela pravna oseba na podlagi priložene naročilnice. Naknadne spremembe plačnika niso mogoče.

Kontaktna oseba za prijavo na izpite iz tujih jezikov je Petra Teslić (petra.teslic@ff.uni-lj.si, T: 01 241 10 46). Za svetovanje glede izpitnega formata in ravni opravljanja izpita pa se lahko obrnete na doc. dr. Mojco Leskovec (mojca.leskovec@ff.uni-lj.si, T: 01 241 10 47).

CENA OPRAVLJANJA IZPITA

Cena opravljanja izpita iz znanja tujega jezika ne glede na raven znaša 139 € (z vključenim DDV-jem).

NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE

Na Centru za izobraževanje izvajamo postopke preverjanja in potrjevanja nacionalne poklicne kvalifikacije skupnostni tolmač/skupnostna tolmačka za albanski jezik. Nacionalna poklicna kvalifikacija (NPK) je uradno potrdilo, s katerim oseba dokazuje usposobljenost za opravljanje določenega poklica. Pridobijo jo lahko osebe, starejše od 18 let, ki so v življenju pridobile poklicne kompetence, vendar te niso priznane in ovrednotene.

NPK SKUPNOSTNI TOLMAČ/SKUPNOSTNA TOLMAČKA ZA ALBANSKI JEZIK

NPK skupnostni tolmač/skupnostna tolmačka za albanski jezik potrjuje zlasti poklicne kompetence tolmačenja in prevajanja iz albanskega v slovenski jezik ter iz slovenskega v albanski jezik za potrebe skupnosti na različnih področjih družbenega življenja v institucionalnem in neinstitucionalnem okolju, kot so zdravstveno in izobraževalno okolje ter upravni in policijski postopki. Oseba, ki želi pridobiti NPK skupnostni tolmač/skupnostna tolmačka za albanski jezik, mora imeti doseženo najmanj izobrazbo na ravni SOK 5 ali predložiti potrdilo o uspešno opravljenem preizkusu znanja, ki ga izda Državni izpitni center (RIC), dokazila o vsaj 300 urah tolmačenja, ki jih je opravila v zadnjih petih letih, znanje slovenskega jezika najmanj na ravni B2 Skupnega evropskega jezikovnega okvira (SEJO) ter znanje albanskega jezika najmanj na ravni C1 po SEJO pri branju, poslušanju in govorjenju ter najmanj na ravni B2 pri pisanju. Opis poklicnega standarda je dostopen na povezavi https://www.nrpslo.org/Pregled-NPKja?data=8048-327-0-1.

POSTOPEK PRIDOBITVE NPK SKUPNOSTNI TOLMAČ/SKUPNOSTNA TOLMAČKA ZA ALBANSKI JEZIK

V postopku pridobivanja NPK kandidat oziroma kandidatka po prijavi in svetovanju pripravi osebno zbirno mapo, ki jo komisija ovrednoti, v celoti ali delno prizna znanja in spretnosti poklicnega standarda ter določi tista znanja, spretnosti in kompetence, ki jih bo preverjala, oziroma ne prizna nobenih znanj in spretnosti poklicnega standarda, tako da bo preverjala celoten poklicni standard. Pri tem gre za praktično preverjanje tolmačenja iz slovenskega jezika v albanski jezik in obratno z zagovorom ter prevod krajšega besedila iz slovenskega jezika v albanski jezik in obratno z ustnim zagovorom. Katalog standardov strokovnih znanj in spretnosti za skupnostnega tolmača / skupnostno tolmačko za albanski jezik je dostopen na povezavi https://www.nrpslo.org/Pregled-NPKja?data=8048-327-1-2. Več o načinih preverjanja strokovnih znanj in spretnosti lahko preberete na spletni strani Državnega izpitnega centra, kjer so dostopna tudi navodila kandidatom in kandidatkam za preverjanje: https://www.ric.si/mma/Navodila%20kandidatom%20za%20preverjanje%202021.pdf/2021042913280251/.

DODATNE INFORMACIJE

Za več informacij se obrnite na svetovalko doc. dr. Mojco Leskovec: mojca.leskovec@ff.uni-lj.si, tel. št. 01 241 10 47.

PROGRAMI ZA MIKRODOKAZILA

V študijskem letu 2026/2027 lahko v okviru izobraževalne ponudbe Centra za izobraževanje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani najdete tudi pester nabor programov za pridobitev mikrodokazil.

Mikrodokazila predstavljajo krajša izobraževanja s ciljem pridobivanja specifičnih znanj, razvijanja spretnosti ali pridobivanja novih kompetenc kot odziv na potrebe trga dela in/ali družbe. Ob uspešnem zaključku programa posameznik prejme uradno listino ter med 1 in 9 KT, odvisno od obsega programa za pridobitev mikrodokazila.

Naslov programa	Št. KT	Št. ur	Način izvedbe
Geragoška didaktika tujih jezikov	3	90	kombinirano
Izobraževanje mentorjev za učinkovito mentorstvo v gospodarstvu in javni upravi	2	50	kombinirano
Osnove poljščine v poslovnem okolju	3	90	kombinirano

Opisi posameznih mikrodokazil so na voljo na spletni strani Centra za izobraževanje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/mikrodokazila/seznam-mikrodokazil

Poleg zgoraj navedenih programov so bili na Filozofski fakulteti v okviru projekta NOO Ultra 8.09 Digitalno zgodovinopisje potrjeni naslednji programi za mikrodokazila:

- Digitalno zgodovinopisje: besedilno rudarjenje
- Digitalno zgodovinopisje: digitalna orodja za vizualizacijo podatkov, interaktivnost gradiv, pripovedovanje zgodb in sodelovalno delo
- Digitalno zgodovinopisje: korpusnojezikoslovna analiza
- Digitalno zgodovinopisje: od zgodovinskih virov do zbirk digitalnih podatkov
- Digitalno zgodovinopisje: podporna orodja za organizacijo zgodovinopisnega projekta
- Digitalno zgodovinopisje: uporaba podatkov zračnega laserskega skeniranja v zgodovinopisju
- Digitalno zgodovinopisje: osnove snemanja in montaže zgodovinskih vsebin
- Digitalne veščine za preučevanje in predstavitev preteklosti in kulturne dediščine

Več o projektu in izbranih mikrodokazilih je na voljo na https://digizgo.splet.arnes.si/

Zainteresirane za udeležbo na katerem od izobraževalnih programov vabimo, da nam pišete na mikrodokazila@ff.uni-lj.si.

MODRA FAKULTETA NA FILOZOFSKI FAKULTETI

Modra fakulteta za aktivno modrost

Modra fakulteta kot skupnost starejših razvija izobraževalne programe, namenjene starejšim od 55 let. Več o Modri fakulteti si lahko preberete na povezavah:
https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/modra-fakulteta in
https://www.uni-lj.si/studij/alumni/modra-fakulteta.
Za zimski semester 2026/27 je na voljo pestra ponudba programov v organizaciji Filozofske fakultete in drugih članic Univerze v Ljubljani. Seznam aktualnih izobraževalnih programov, katalog za zimski semester 2026/27 in prijavnico najdete na povezavi:
https://3601.uni-lj.si/public/get/app-3601/user-318831/group-1854/product-106003/image-0/.

Izpostavljamo programe v organizaciji Filozofske fakultete v zimskem semestru 2026/27:

PODROČJE/PROGRAM	NOSILEC/-KA (IZVAJALEC/-KA) PROGRAMA	DATUM PRIČETKA
IZOBRAŽEVANJE NA PODROČJU TUJIH JEZIKOV		
Francoščina I	prof. dr. Meta Lah	četrtek, 8. 10. 2026, 18.00 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Francoščina IX	lekt. Anne-Cécile Lamy-Joswiak	četrtek, 15. 10. 2026, 17.10 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Francoščina XI	prof. dr. Meta Lah	torek, 6. 10. 2026, 18.00 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Hrvaščina: jezikovno in kulturno popotovanje po sosednji deželi III	prof. dr. Vesna Požgaj Hadži	sreda, 21. 10. 2026, 18.00 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Italijanščina I	lekt. dr. Kaja Katarina Brecelj	ponedeljek, 5. 10. 2026, 15.30 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Italijanščina III	lekt. dr. Kaja Katarina Brecelj	torek, 6. 10. 2026, 15.30 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana

Italijanščina IV	lekt. dr. Daša Stanič	četrtek, 8. 10. 2026, 9.00 Center Rog, Trubarjeva cesta 72, 1000 Ljubljana
Italijanščina skozi umetnostno zgodovino I	lekt. dr. Kaja Katarina Brecelj	četrtek, 8. 10. 2026, 13.50 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Italijanščina VI	lekt. dr. Daša Stanič	četrtek, 8. 10. 2026, 10.40 Center Rog, Trubarjeva cesta 72, 1000 Ljubljana
Konverzacija v angleščini	doc. dr. Oliver Currie	torek, 6. 10. 2026, 17.10 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Latinščina I	asist. Meta Bergamasco	četrtek, 22. 10. 2026, 15.30 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Nemščina I	doc. dr. Mojca Leskovec	četrtek, 15. 10. 2026, 13.00 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Nemščina V	doc. dr. Mojca Leskovec	torek, 13. 10. 2026, 14.40 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Spoznavanje portugalskega jezika in kulture	lekt. Edvin Dervišević	torek, 13. 10. 2026, 10.30 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Spoznavanje kulture, kulinarike in jezika Romunije I	doc. dr. Ioana Jieanu	sreda, 14. 10. 2026, 18.50 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Spoznavanje kulture, kulinarike in jezika Romunije III	doc. dr. Ioana Jieanu	sreda, 14. 10. 2026, 17.10 Filozofska fakulteta UL Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Španščina I	asist. Anja Dernič	natančnejši termin bo znan naknadno Rektorat, Kongresni trg 12, 1000 Ljubljana

Španščina V	asist. Anja Dernič	natančnejši termin bo znan naknadno Rektorat, Kongresni trg 12, 1000 Ljubljana
Španščina VIII	prof. dr. Marjana Šifrar Kalan	četrtek, 22. 10. 2026, 8.55 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
IZOBRAŽEVANJE NA PODROČJU UMETNOSTI IN ZGODOVINE UMETNOSTI		
Literarni klub: sodobna slovenska književnost	asist. Ana Rakovec	sreda, 21. 10. 2026, 17.10 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Glasbo poslušam, glasbo poznam	doc. dr. Nejc Sukljan	ponedeljek, 5. 10. 2026, 13.00 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
Popotovanje v svet glasbe: od pradavnine do zgodnjega baroka	dr. Vesna Venišnik Peternelj	torek, 13. 10. 2026, 13.00 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana
IZOBRAŽEVANJE NA PODROČJU PSIHOLOGIJE		
Strategije za večjo socialno vključenost starejših odraslih	prof. dr. Vlasta Novak Zabukovec	torek, 6. 10. 2025, 17.10 Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana

PROGRAM KREPITEV DUŠEVNEGA ZDRAVJA STAREJŠIH Z GLASBO, KNJIŽEVNOSTJO IN LIKOVNIM USTVARJANJEM

Center za izobraževanje v okviru programa ***Krepitev duševnega zdravja starejših z glasbo, književnostjo in likovnim ustvarjanjem***, ki ga sofinancira Ministrstvo za zdravje, ponuja brezplačne module za starejše od 65 let, ki želijo s pomočjo klasične glasbe, branja in/ali likovnega ustvarjanja krepiti rezilientnost ter poskrbeti za psihološko blagostanje. Inovativni moduli ponujajo varno okolje za nova poznanstva in izmenjavo življenjskih lekcij, spodbujajo ustvarjalnost ter pripomorejo k dobremu počutju.

Obvladovanje stresa s pomočjo klasične glasbe

Opis modula: Modul je namenjen izkustvenemu preverjanju tez študij, ki so povezovale klasično glasbo z boljšim počutjem. Ob spoznavanju skrbno izbranih glasbenih del bomo umirili telo in razbremenili misli. Poslušanje glasbe bomo povezali z ustvarjalnim izražanjem. S kratkimi glasbenimi improvizacijami ob koncu srečanj bomo skušali zmanjšati notranjo napetost.

Izvajalka: dr. Vesna Venišnik Peternelj
Obseg: 10 srečanj po 2 pedagoški uri
Cena: brezplačno
Lokacija: Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana
Termin: oktober 2026
Opomba: Glasbeno predznanje za vključitev v program ni potrebno.

Likovno ustvarjam ter spoznavam sebe in druge

Opis modula: Z uporabo različnih pristopov bomo v likovne dejavnosti vključevali vsebine, ki nas bodo nagovarjale na posreden način ter nam omogočale njihovo obravnavo in krepitev skozi likovne rešitve – risbe, slike, grafike, kiparske ali arhitekturne zasnove ter njihove kombinacije.

Izvajalec: izr. prof. dr. Robert Potočnik
Obseg: 8 srečanj po 4 pedagoške ure
Cena: brezplačno
Lokacija: Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani, Kardeljeva ploščad 16, 1000 Ljubljana
Termin: oktober 2026
Opomba: Vključitev v program ne zahteva predhodnega znanja likovnih tehnik ali posebnih veščin.

Ozaveščanje o pomenu učenja in medsebojnega povezovanja za krepitev duševnega zdravja za starejše

Opis modula: Modul je namenjen vsem, ki jih zanima področje duševnega zdravja in zdravega staranja. Izvedli ga bomo v izbrani regiji Slovenije z namenom povezovanja lokalnega okolja ter poslušanja in deljenja osebnih zgodb starejših z namenom krepitve duševnega zdravja v tem starostnem obdobju.

Izvajalka: prof. dr. Nives Ličen
Obseg: 4 srečanja
Cena: brezplačno
Lokacija: bo znana naknadno
Termin: jesen 2026

Odkrijte moč umetnosti za boljše počutje in se nam pridružite. Za več informacij o izbranem modulu smo vam na voljo na e-naslovu mof@ff.uni-lj.si ali tel. št. 01 241 10 67.

ALUMNAT FILOZOFSKE FAKULTETE IN ODDELČNI KLUBI ALUMNOV

Vljudno vas vabimo, da se včlanite v krovni klub alumnov Filozofske fakultete (https://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/alumnat), ki smo ga poimenovali Alumnat, in posamezne oddelčne klube alumnov.

Zakaj postati član oziroma članica?

- Klub je priložnost za ponovno srečanje z nekdanjimi kolegicami in kolegi ter profesoricami in profesorji tako v živo kot po spletu.
- Klub je priložnost za obujanje spominov ter možnost za izmenjavo informacij, znanj in izkušenj.
- Članstvo omogoča mreženje alumnov in alumen različnih smeri, stopenj in generacij.
- Članstvo omogoča profesionalni in osebni razvoj ter družabno sodelovanje.
- Članstvo ohranja ter krepi vezi med diplomanti in diplomantkami ter fakulteto.
- Članstvo omogoča popust pri nakupu knjig, ki jih izda Filozofska fakulteta.
- Članstvo je prostovoljno in brezplačno.

Včlanite se na povezavi **https://alumniul.online**.
Za informacije smo vam na voljo na alumni.ff@ff.uni-lj.si ali 01 241 10 48.

Več nas bo in aktivnejši bomo, bolj bodo klubi živeli in se razvijali.