

INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE:

Zoja Čepin, Umihana Dizdarevič, Marko Gorenak, Julija Karas, Jaka Kordiš, Jure Kralj, Maša Kralj, Matic Lesjak, Klara Maček, Leja Rebolj, Leon Rojk Štupar, Črt Štrubelj, Anja Tudjan, Nina Vranješ

INTERAKTIVNO OBLIKOVANJE:

Tim Topič

KIPARSTVO: Emira Bećirović, Ajda Kalan, Katjuša Kukec, Boaz Novšak, Leo Samsa; delo na video projekciji: Neža Turšič Šibenik

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

LIKOVNIH DEL: Alina Helena Đorđević, Eva Koren, Viktorija Peternel, Aleksander Štumberger, Michelle Vidovič

SLIKARSTVO: Lev Ambrož Okoren, Pika Basaj, Samra Buljić, Kalina Naskovski Perne, Lara Zirijanov, Ana Žele, Eva Žgajnar, Kristian Župan; dela na videoprojekciji: Valentina Gartner, Ana Petek, Urška Zibert

UNIKATNO OBLIKOVANJE /

OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE:

Ana Azinovič, Neli Colnar, Luna Humar, Tajša Kunstek, Maja Logar, Maja Miklavc, Maruša Penič, Nina Prunk, Hana Renko, Brina Režek

VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI:

Sofia Arnaudova, Ana Lucija Čuk, Miha Freund, Hannah Koselj Marušič, Klavdija Košir, Rok Lončar, Ana Marija Palir, Mojca Radkovič, Luka Vesel

PROJEKT ILUSTRIRANJE NEVIDNEGA:

UL ALUO: Matevž Bervar, Zoja Čepin, Damir Omič, Ana Turičnik; UL BF: Gaj Kušar, Leon Rojk Štupar; Akademija za umetnost in kulturo, Osijek: Leo Pavlovic, Nataša Takač, Stella Perica, Katarina Kovčalija, Rea Čondric, Petra Kordic; Fakulteta za umetnost, Univerza Nacionalne komisije za izobraževanje, Krakov: Julia Polak, Agnieszka Stec, Emilia Wasniowska; Univerza za umetnost in oblikovanje Moholy-Nagy, Budimpešta: Beatrix Zsiros, Patrik Pauer, Zia Greta Pinter

Mentorice in mentorji Razstave ALUO na FF

FOTOGRAFIJA:

doc. Emina Djukić, izr. prof. Peter Koštrun, izr. prof. Peter Rauch, Jošt Franko, Ajda Schmidt, Žiga Gorišek

GRAFIKA: izr. prof. mag. Zora Stančič

GRAFIČNO OBLIKOVANJE:

prof. Domen Fras, Zoran Pungertar

ILUSTRACIJA:

prof. mag. Milan Erič, doc. Matej Stupica, doc. Damijan Stepančič, izr. prof. dr. Tomo Stanič, asist. Helena B. Tahir, doc. Mojca Zlokarnik

INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE:

prof. Jure Miklavc, izr. prof. dr. Barbara Predan, prof. mag. Barbara Prinčič, asist. Tamara Lašič Jurković, asist. Tim Prezelj

INTERAKTIVNO OBLIKOVANJE:

doc. mag. Mojca Zlokarnik

KIPARSTVO:

izr. prof. mag. Metod Frlic, prof. Alen Ožbolt, doc. Tejka Pezdirc, doc. mag. Maja Smrekar, prof. MgA. Aleksandra Vajd

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

LIKOVNIH DEL:

prof. mag. Tamara Trček Pečak

SLIKARSTVO:

prof. mmag. Ksenija Čerče, prof. Zmago Lenárdič, doc. mag. Uroš Potočnik

UNIKATNO OBLIKOVANJE /

OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE:

prof. mag. Tanja Pak, MA RCA, doc. Kristina Rutar, Brigita Gantar

VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI:

izr. prof. mag. Robert Černelč, izr. prof. Jasna Hribernik, doc. mag. Andrej Kamnik, prof. Sašo Sedlaček, Špela Čadež

PROJEKT ILUSTRIRANJE NEVIDNEGA:

UL ALUO: izr. prof. mag. Marija Nabernik, prof. dr. Petra Černe Oven, izr. prof. mag. Zora Stančič; UL BF: prof. dr. Tom Turk; Akademija za umetnost in kulturo, Osijek: doc. art. Miran Blažek; Fakulteta za umetnost, Univerza Nacionalne komisije za izobraževanje, Krakov: prof. dr. Magdalena Zmijowska; Univerza za umetnost in oblikovanje Moholy-Nagy, Budimpešta: izr. prof. Aleš Sedmak, akademski slikar, predsednik Društva Kaverljag

KOLOFON

Produkcija:

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje (UL ALUO) in Filozofska fakulteta (UL FF) Univerze v Ljubljani, **zanju:**

izr. prof. dr. Barbara Predan, dekanja UL ALUO, in prof. dr. Mojca Schlamberger Brezar, dekanja UL FF

Koordinacija projekta:

Helena B. Tahir in doc. dr. Kaja Kraner (UL ALUO)

Programski odbor:

Helena B. Tahir in doc. dr. Kaja Kraner (UL ALUO), izr. prof. dr. Sašo Jerše (UL FF)

Odnosi z javnostmi:

Sara Bešlin Vatovec (UL ALUO), Kristina Zajc Božič (UL FF)

Tehnična podpora:

Tilen Mihelič Kurent (UL ALUO), Jasmin Mustafić Marjetič (UL FF)

Naslovna tipografija:

Zala Križ, 2023

Oblikovanje:

Jan Hostnik



Program

Aktivnosti projekta »Novembra smo. II.« so sofinancirane s strani Javne agencije za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije v sklopu infrastrukturnega programa »Mreža raziskovalnih infrastrukturnih centrov Univerze v Ljubljani (MRIC UL)« (IO-0022).

Druga edicija skupnega projekta Filozofske fakultete (UL FF) in Akademije za likovno umetnost in oblikovanje (UL ALUO), interdisciplinarnega povezovanja umetniškega, oblikovalskega in znanstvenega raziskovanja.

NOVEMBRA SMO. II.

Novembra smo. je leta 2023 zasnovani skupni projekt Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani (UL ALUO) in Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (UL FF). Pri njem sodelujejo tako znanstvenice in znanstveniki kot umetnice in umetniki, predvsem pa njihove študentke in študenti, z namenom poglobljanja povezovanja umetniškega in znanstvenega raziskovanja.

Humanistične znanosti in akademsko izobraževanje umetnikov imajo dolgo in prepleteno zgodovino, ki se je še dodatno prežela zlasti v zadnjih desetletjih. Na podlagi kritike tradicionalne podobe znanstvenega raziskovanja, ki so ga prispevale različne humanistične in družboslovne discipline tekom 20. stoletja, se je podoba znanstvene produkcije vednosti deloma redefinirala. Vzpostavilo se je zavedanje, da je znanstveno raziskovanje kulturno, zgodovinsko in tehnološko pogojeno, hkrati pa vedno tudi utelešeno in materialno: vključuje telo raziskovalca, njegovo telesno ravnanje z materiali, ki jih preučuje, ravno tako pa predpostavlja večine ravnanja s tehnološkimi orodji, ki širijo človeške zaznavno-kognitivne zmožnosti. Poleg tega je znanstveno raziskovanje vedno neločljivo povezano z vzpostavljanjem pogojev, da se preučevano zaznavno, še najpogosteje pa vidno, razkrije, kar znanstveno raziskovanje – poleg naštetega – še dodatno približa likovnim in vizualnim umetnostim.

Kot primer institucionalno podprtega zblíževanja znanstvenega in umetniškega raziskovanja v okviru Univerze v Ljubljani, ki izrašča iz tradicije raziskovalnih pristopov na področju umetnosti in oblikovanja, lahko vsekakor izpostavimo ustanovitev doktorskega študijskega programa Umetnost, ki pod koordinatrstvom UL ALUO in v sodelovanju z drugimi akademijami in fakultetami UL poteka od šolskega leta 2024/2025. Letošnja izvedba projekta *Novembra smo.* je v primerjavi s tem zastavljena precej bolj skromno: ponuditi vpogled v raznolike pristope in medije umetniškega, oblikovalskega ter restavratsko-konservatorskega raziskovanja na UL ALUO v preteklem šolskem letu, hkrati pa preko predavanj povezati vsebine predavateljev UL FF s študijskim procesom UL ALUO v aktualnem akademskem letu.

Osrednji del letošnjega dogodka *Novembra smo.* predstavlja razstava del študentk in študentov UL ALUO včasno galerijsko platformo spremenjenih akademskih prostorih UL FF. Razstava ponuja vpogled v tisto, kar mlade ustvarjalce v resnici zaposluje: vprašanja, ki jih mučijo in navdihujejo, ter metode, s katerimi se skozi umetnost ne le umeščajo v svet, temveč ga s kritičnim dialogom aktivno preoblikujejo v polje pomena. Fokusi se prepletajo – od poetičnih, intimnih, osebnih registrov do ostro političnih in družbeno angažiranih vprašanj –, ta heterogenost pa se manifestira v širokem spektru formalnih pristopov, od tradicionalnih do sodobnih digitalnih in hibridnih formatov, ki presegajo klasične medijske omejitve.

Odsotnost enotne kuratorske usmeritve na razstavi ni pomanjkljivost, temveč pristop, ki dopušča spontan dialog med raznolikimi deli, ki na prvi pogled ne izkazujejo eksplicitnih tematskih korelacij. Pomen se tako ne konstituira s kuratorsko tezo ali zgolj z avtonomijo posameznih del, temveč izhaja iz dinamike interakcije – iz stikov in presečišč, ki generirajo produktivna območja tenzije, in s tem odpi-

rajo prostore za nepredvidljive izide in drugačne interpretacije. V tej odprtosti in nehierarhični strukturi pa se zrcali tudi pomembna teza dogodka: umetnost in znanost je mogoče razumeti kot skupen način bivanja in spoznavanja. Obe disciplini sta eksperimentalni praksi, ki temeljita na iskanju in produkciji pomena, ki se pogosto uresničuje skozi spontana, a formativna srečevanja, izmenjave in povezave, ki odpirajo pot nepredvidljivim spoznanjem. To razkriva, da med umetniškimi in raziskovalnim delom morda ne obstaja nasprotje, temveč skupno kognitivno prizadevanje – razumeti svet skozi izkustvo in ga s tem vedno znova, ustvarjalno in kritično misliti na novo.

Helena B. Tahir in Kaja Kraner, UL ALUO, koordinatorki projekta *Novembra smo. II.*

Program:

Sreda, 12. 11., ob 19.00

UL FF, Aškerčeva 2, avla

ZAČETEK Novembra smo. II. z odprtjem Razstave ALUO na FF

Od srede, 12. 11., do nedelje, 30. 11.

UL FF, Aškerčeva 2, vsa nadstropja

(stopnišče, hodniki in drugi prostori)

RAZSTAVA ALUO NA FF

Na razstavi se s svojimi deli predstavljajo študentke in študenti vseh smeri študija na UL ALUO.

Sreda, 19. 11., od 18.00 do 21.00

UL FF, Aškerčeva 2, pritličje, predavalnica 15

Razstava ALUO na FF | VIDEO PROJEKCIJA

Video dela študentk in študentov smeri Video, animacija in novi mediji, ilustracija in Fotografija z Razstave ALUO na FF.

Sreda, 19. 11., ob 19.00

UL FF, Aškerčeva 2 (začetek v avli)

S filozofi po razstavi | JAVNO VODSTVO

Skupaj z avtorji *Razstave ALUO na FF* (študentkami in študenti UL ALUO) ter z udeleženci letošnjega Filozofskega maratona na temo *Filozofija in podoba*, ki se v organizaciji Študentskega filozofskega društva UL FF odvija med 17. in 21. 11.

Četrtek, 20. 11., ob 17.00

Moderna galerija (MG+), Cankarjeva 15

Olga Gurionova: Idealni subjekti: abstraktni ljudje umetne inteligence | GOSTUJOČE PREDAVANJE

Preddogodek simpozija **VECTORAL AGENTS: Digital technologies and (in) capacities to act**, ki ga organizirata UL ALUO in Zavod za sodobne umetnostski Aksioma.

Petek, 21. 11., ob 9.00

Moderna galerija (MG+), Cankarjeva 15

Vectoral agents: digital technologies and (in)capacities to act | MEDNARODNI SIMPOZIJ

Dogodek organizira raziskovalni program *Družbena pogodba v 21. stoletju* na Oddelku za sociologijo UL FF, vodja prof. dr. Ksenija Vidmar Horvat.

Sreda, 26. 11., od 18.00 do 21.00

UL FF, Aškerčeva 2, pritličje, predavalnica 15

Razstava ALUO na FF | VIDEO PROJEKCIJA

Video dela študentk in študentov smeri Video, animacija in novi mediji, ilustracija in Fotografija z Razstave ALUO na FF.

Novembra smo. tudi po novembru | PREDAVANJA FF NA ALUO:

Ponedeljek, 8. 12., ob 8.30

UL ALUO, Erjavčeva 23, velika predavalnica

Prof. dr. Gregor Pompe: John Cage in Pierre Boulez – enakost različnega

Četrtek, 5. 3. 2026, ob 14.00

UL ALUO, Dolenjska 83, predavalnica 112

Doc. dr. Jan Ciglencečki: Svetost prostora: grafiti egipčanskih puščavnikov kot orodje sakralizacije

Četrtek, 9. 4. 2026, ob 14.00

UL ALUO, Dolenjska 83, predavalnica 112

Dr. Timotej Prosenec: Premene v moderni filozofiji prostora

Avtorice in avtorji Razstave ALUO na FF

FOTOGRAFIJA: Sara Ana Bogataj Dolinšek, Lara Deotto Bat, Martin Dimitrov Spasovski, Tadej Dolinar, Zoe Drašković, Lara Frelih, Kaja Gorjup, Nika Grofelnik, Nika Jurkovič, Luka Kesič, Lucija Klauž, Aljaž Lavrič, Tisa Praprotnik, Olja Simčič Jerele, Jernej Strmšek; **dela na video projekciji:** Erik Contreras Mencinger, Martin Dimitrov Spasovski, Špela Koščak, Neža Leskovec, Jelena Milohanič, Maj Perko, Katja Postrak, Ognjen Vuković

Kesič, Ana Kovačič, Mojca Maze, Lucie Mikoškova, Špela Novak, Lara Pavčnik, Vita Puc, Lena Vičentijević, Eva Vuković, Mia Zaletel; dela na video projekciji: Eva Puc, Gita Erznožnik

ILUSTRACIJA: Mirjam Bešter, Marija Bobič, Hana Černivec, Nina Erbus, Tamara Jelušič, Amadeja Kaučič, Ana Kerševan, Lian Klančnik Povirk, Tinkara Kovačič, Pia Križnar, Damir Omič, Žiga Sever, Nina Turkovič, Tarja Zupančič Danko; dela na video projekciji: Rea Bartulović, Matevž Bervar, Andreja Brulc, Jera Dacar, Bibi Erjavec, Irina Goruppi, Alojzij Gričnik, Sara Jagodic, Eva Ježovnik, Danaja Kurnik, Isidora Savičević, Amadeja Gvendolina Završnik

GRAFIKA: Manuel Brajnik, Nina Munih, Tinkara Nemeč Herkess, Maruša Pajnič

GRAFIČNO OBLIKOVANJE: Ariana Andoljšek, Maria Grozdanova, Luka