

23.–25. maj 2023, Ljubljana

OD MARGINE DO AVTONOMIJE V POSTJUGOSLOVANSKEM KONTEKSTU

Od margine do avtonomije v postjugoslovanskem kontekstu

Na simpoziju bodo obravnavane teme od angažiranega filmskega ustvarjanja in literature do oživiljanja antifašističnega spomina, obenem pa bo predstavljen širši pregled infrastrukture, avtonomnih prostorov in (proti)institucij angažirane umetnosti v postjugoslovanski regiji.

Datum: 23.–25. maj 2023 **Lokacija:** Slovenska Kinoteka in UL ALUO/Tobačna in Vodnikova domačija
Predavanja potekajo v angleškem jeziku.

1. DAN: OTVORITVENI DOGODEK

23. maj 2023, Vodnikova domačija

18.00

Predstavitve knjige W Igor Štiks
(v sodelovanju z Mladinsko knjigo)

2. DAN: ANGAŽIRANI POSTJUGOSLOVANSKI DOKUMENTARNI FILM

24. maj 2023, Slovenska Kinoteka
Brezplačne vstopnice na voljo od 17. ure dalje.

18.00 **Uvodni govor**

18.10–18.50

**Natalija Majsova Družbena angažiranost v
postjugoslovanskih filmskih kulturah**

19.00–21.30

Tradicija zatiranih: med partizani in migranti

Nika Autor Tu imam sliko, 2022, 17 min.

Nika Autor Rdeči gozdovi, 2022, 16 min.

Marta Popivoda Pokrajine upora, 2021, 95 min.

21.30–22.00

Pogovor z avtoricama: Oskar Ban Brejc
(dogodek poteka v sodelovanju z revijo Kino!)

3. DAN: SIMPOZIJ

25. maj, Akademija za likovno umetnost in
oblikovanje/Tobačna

10.00–11.45

AVTONOMNI PROSTORI

Moderatorji: Petja Grafenauer in Daša Tepina

**Miha Zadnikar Socialna revolucija kot
alternativna kultura**

**Sandi Abram Ulična umetnost in avtonomni
prostori**

**Luka Knežević - Strika Preprosto povedano –
pogled na tovarne za ponovno odkritje družbe**

11.45.–12.15 **Odmor**

12.15–13.45

POSTPARTIZANSKA ŽIVLJENJA

Moderatorji: Petja Grafenauer in Daša Tepina

**Gal Kirn Partizanska ekologija v jugoslovanski
osvobodilni umetnosti**

**Ana Hofman Amaterizem v ponovnem pogledu.
Iskanje emancipatornega potenciala partizanske
umetniške zapuščine**

**Nemanja Cvijanović Jugoslovanski kulturni
prostor danes, mreža progresivnih kulturnih
in umetniških pobud v regiji ter sodobna
antifašistična umetnost na Hrvaškem**

13.45–14.45 **Kosilo**

14.45.–16.15

ANGAŽIRANA LITERATURA IN ESTETIKA
Moderatorica: Nataša Ivanović

**Katja Kobolt Umetniška produkcija za otroke
in avtonomija umetnosti**

**Mirt Komel Postjugoslovanska angažirana
literatura: doktor Štiks in gospod Vojnović
Igor Štiks Emancipacijske situacije:
aktivistična estetika onkraj umetnosti**

16.15.–16.45 **Odmor**

16.45–18.15

ANGAŽIRANA UMETNOST
Moderatorica: Nadja Zgonik

**Albert Heta Avtonomija, torej ne nekakšna
»diverzija tujih sil«, temveč »le« umetnikova
intervencija**

**Petja Grafenauer in Daša Tepina Umetnost in
upor: Vloga vizualnih kodov v družbenih gibanjih
od Socialistične republike Slovenije do danes:
protimoč vizualnih kodov v družbenih gibanjih
Ibro Hasanović brez naslova**

Organizatorji:

UL FF (Gal Kirn) in UL ALUO (Petja Grafenauer in Daša Tepina)
v okviru projekta Protesti, umetniške prakse in kultura spomina
v postjugoslovanskem kontekstu (ARRS, J6-3144)