



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

*Literature in praxis:
Professional challenges of reading, translating and editing in digital age*

MEDNARODNI ZNANSTVENI SIMPOZIJ LITPRAX

**Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15
Ljubljana, 19. april 2024**

Povezava zoom za sodelujoče na daljavo: <https://uni-lj-si.zoom.us/j/94164385306>
ID prireditve: 941 6438 5306

Wi-fi: MGML guest; geslo: muzej.galerije

8.30–9.00 **Registracija**

9.00–9.30 **Otvoritev**

Anton Ramšak, prorektor za raziskovanje in razvoj Univerze v Ljubljani;

Irena Samide, prodekanja za mednarodne odnose, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani;

Maja Šabec, koordinatorica projekta Litprax, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani

9.30–12.00 **Plenarni predavanja**

Moderira Maja Šabec

9.30–10.30

Marko Juvan (Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti)

*Capitalism, World Literature, Accelerated Development:
Slovenian Neo-Avant-Garde in the Global Student Revolution*

10.30–11.00 *Odmor za kavo*

11.00–12.00

Ana Gallego Cuiñas (Univerza v Granadi)

La vanguardia trans: Gabriela Cabezón Cámara, Camila Sosa Villada e I Acevedo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

*Literature in praxis:
Professional challenges of reading, translating and editing in digital age*

12.00–13.00 **Predstavitev projekta Litprax** (v angleščini in španščini)

13.00–14.00 *Pogostitev*

14.00–15.30 **1. sekcija: Književnost 21. stoletja**

Moderira Gemma Santiago Alonso

Dóra Bakucz (Katoliška univerza Pétra Pázmánya, Budimpešta)
Tejiendo palabras y algoritmos: ¿soñaban los creadores con una inspiración eléctrica?

Eszter Katona (Univerza v Szegedu)

Dramaturgia de la ausencia en dos dramas de Alberto Conejero

Daniel Vázquez Touriño (Masarykova univerza, Brno)

De la calle al teatro y del teatro al texto: escritura auto-referencial y violencia en Usted está aquí de Bárbara Colio

15.30–16.00 *Odmor za kavo*

16.00–17.30 **2. sekcija: Književnost 21. stoletja**

Moderira Eva Lalkovičová

Bojana Kovačević Petrović (Univerza v Novem Sadu)

Elementos autobiográficos en la novela En agosto nos vemos de Gabriel García Márquez

Ilinca Ilian (Zahodna univerza v Temišvaru)

Neovanguardias en la literatura en español del siglo XXI

Emilio J. Gallardo Saborido (EEHA/Inštitut za zgodovino, Španski znanstvenoraziskovalni svet)

La distopía cotidiana: crítica política y literatura neopolicial en Sergio Ramírez

17.30–18.00 **Zaključek Simpozija in Spomladanske šole Litprax**