

Drugostopenjski enopredmetni študijski program

# ANTIČNI IN HUMANISTIČNI ŠTUDIJI

Oddelek  
za klasično  
filologijo



Univerza v Ljubljani  
*Filozofska* fakulteta

## Podatki o programu

*naziv:* Drugostopenjski enopredmetni študijski program **Antični in humanistični študiji**

*trajanje:* 2 leti

*točke:* 120 kreditnih točk po ECTS

*študijski program ima naslednje smeri*  
(smer se izbere ob vpisu v prvi letnik):

- **Antični in humanistični študiji**  
– **latinska filologija,**
- **Antični in humanistični študiji** – **grška filologija,**
- **Klasične kulture** – **grška filologija,**
- **Klasične kulture** – **latinska filologija.**

## Kontakti za nadaljnje informacije

### *Oddelčno tajništvo*

Živa Borak  
ziva.borak@ff.uni-lj.si  
Soba 344

### *Telefon*

+386 1 241 14 20

### *Uradne ure*

od ponedeljka do petka  
od 11.00 do 13.00

### *Skrbnik študijskega programa*

Matej Hriberšek  
matej.hribersek@ff.uni-lj.si

### *Spletna stran oddelka*

<https://classics.ff.uni-lj.si/>

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete tudi neposredno na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na poštni naslov [tutorstvo@ff.uni-lj.si](mailto:tutorstvo@ff.uni-lj.si).

## Opis programa

Z drugostopenjskim programom Antični in humanistični študiji si je mogoče pridobiti poglobljeno znanje o kulturi grško-rimske antike, o latinskem srednjem veku in Bizancu ter o humanistični tradiciji, ki je jezik, ideje in podobe klasične antike posredovala sodobnosti. Program se deli na štiri smeri: 1) Antični in humanistični študiji – grška filologija; 2) Antični in humanistični študiji – latinska filologija; 3) Klasične kulture – grška filologija; 4) Klasične kulture – latinska filologija; zadnji dve se izvajata v sodelovanju s konzorcijem več tujih univerz (Atene, Freiburg, Hamburg, Istanbul, Münster, Nikosia, Palermo, Perugia, Poznan, Rim, Salamanca, Valladolid, Toulouse) ter omogočata reševanje kompleksnih znanstvenih izzivov v mednarodnem okolju in prenašanje novih študijskih in raziskovalnih metod iz tujega v domače okolje. V okviru izbirnosti se lahko študenti in študentke z modulom Nova grščina usmerijo tudi v moderni grški jezik in književnost.

Študenti in študentke se usmerijo v temeljit študij enega od dveh klasičnih jezikov, vendar je program v primerjavi z izrazito filološkimi dvopredmetnimi programi latinščine in grščine veliko bolj osredotočen na kulturnozgodovinski kontekst klasičnih besedilnih spomenikov. Zasnovan je interdisciplinarno in omogoča študijsko, pozneje pa tudi poklicno povezovanje s številnimi sorodnimi področji, ki se neposredno ali posredno srečujejo s kulturo grško-rimske antike, Bizanca, latinskega srednjega veka in humanizma, ter intenzivno navezovanje mednarodnih strokovnih stikov. Posebna pozornost velja recepciji antične kulture od zgodnjega srednjeveškega humanizma prek renesanse do danes: potem, po katerih nas je antika dosegla, in preobrazbam, ki jih je na teh poteh doživljala.

Študenti in študentke si tako pridobijo temeljito klasično-humanistično izobrazbo, široko pregledno znanje na področju antične zgodovine, književnosti in kulture ter specifična filološka znanja, poznajo najpomembnejše smeri sodobne jezikoslovne in literarne teorije ter so razgledani po teoretskih diskurzih sorodnih humanističnih disciplin.

Oddeldek dejavno sodeluje pri delu Društva za antične in humanistične študije ter pri nastajanju dveh znanstvenih revij – *Keria: Studia Latina et Graeca* in *Clotbo*. Dejaven je tudi v okviru obštudijskih dejavnosti in pri organizaciji različnih dogodkov, od brucovanj, recitalov ter dramskih uprizoritev do razstav in znanstvenih konferenc ter različnih drugih projektov. Oddeldek organizira tudi ekskurzije in poletne šole. Na oddelku delujeta študentska predstavništva in oddelčni tutor.

Različne možnosti študija v tujini so odprte zlasti prek sporazumov Erasmus+, sklenjenih med oddelkom in različnimi evropskimi univerzami, poletnih tečajev novogrškega jezika v Grčiji in latinskih poletnih šol ter štipendij domačih in tujih univerz in fundacij (Nemška služba za akademsko izmenjavo – DAAD, Sklad Aleksandra S. Onasisa, Ustanova patra Stanislava Škrabca).

## Predmetnik - ANTIČNI IN HUMANISTIČNI ŠTUDIJI: Latinska filologija

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
<b>1. letnik</b>					
1. Bizantinska književnost in kultura	30			30	3
2. Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	30			30	3
3. Latinska stilistika		60			3
4. Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil 1			60		12
5. Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop/Modul Nova grščina)					18
6. Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)					12
7. Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)					9
<b>2. letnik</b>					
8. Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil 2			60		9
9. Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop/Modul Nova grščina)					15
10. Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)					6
11. Magistrsko delo					30

### Nabor strokovnih izbirnih predmetov

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	30			30	3
2. Zgodovina jezikoslovja v antiki	30			30	3
3. Literarno prevajanje (lat.)			30	30	3
4. Interpretacija antične mitologije	30			30	3
5. Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	30			30	3
6. Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	30			30	3
7. Antika v kulturi novega veka	15		15	30	3
8. Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	30			30	3

## Predmetnik - ANTIČNI IN HUMANISTIČNI ŠTUDIJI: Grška filologija

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
<b>1. letnik</b>					
1. Bizantinska književnost in kultura	30			30	3
2. Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	30			30	3
3. Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 1			60		12
4. Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop/Modul Nova grščina)					21
5. Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)					12
6. Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)					9
<b>2. letnik</b>					
7. Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 2			60		9
8. Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop/Modul Nova grščina)					15
9. Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)					6
10. Magistrsko delo					30

### Nabor strokovnih izbirnih predmetov

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	30			30	3
2. Zgodovina jezikoslovja v antiki	30			30	3
3. Literarno prevajanje (gr.)			30	30	3
4. Interpretacija antične mitologije	30			30	3
5. Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	30			30	3
6. Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	30			30	3
7. Antika v kulturi novega veka	15		15	30	3
8. Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	30			30	3

## Predmetnik – KLASIČNE KULTURE: Latinska filologija

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
<b>1. letnik</b>					
1. Bizantinska književnost in kultura	30			30	3
2. Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	30			30	3
3. Latinska stilistika		60			3
4. Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil 1			60		12
5. Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop/Modul Nova grščina)					19
6. Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)					6
7. Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)					9
8. Praktikum					5
<b>2. letnik</b>					
9. Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil 2			60		9
10. Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop/Modul Nova grščina)					10
11. Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)					6
12. Mednarodni interdisciplinarni seminar	10			10	5
13. Magistrsko delo					30

### Nabor strokovnih izbirnih predmetov

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	30			30	3
2. Zgodovina jezikoslovja v antiki	30			30	3
3. Literarno prevajanje (lat.)			30	30	3
4. Interpretacija antične mitologije	30			30	3
5. Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	30			30	3
6. Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	30			30	3
7. Antika v kulturi novega veka	15		15	30	3
8. Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	30			30	3

## Predmetnik – KLASIČNE KULTURE: Grška filologija

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
<b>1. letnik</b>					
1. Bizantinska književnost in kultura	30			30	3
2. Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	30			30	3
3. Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 1			60		12
4. Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop/Modul Nova grščina)					22
5. Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)					6
6. Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)					9
7. Praktikum					5
<b>2. letnik</b>					
8. Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 2			60		9
9. Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop/Modul Nova grščina)					10
10. Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)					6
11. Mednarodni interdisciplinarni seminar	10			10	5
12. Magistrsko delo					30

### Nabor strokovnih izbirnih predmetov

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	30			30	3
2. Zgodovina jezikoslovja v antiki	30			30	3
3. Literarno prevajanje (gr.)			30	30	3
4. Interpretacija antične mitologije	30			30	3
5. Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	30			30	3
6. Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	30			30	3
7. Antika v kulturi novega veka	15		15	30	3
8. Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	30			30	3

## Vsebinska predstavitev izbranih predmetov

### **Kultura latinskega srednjega veka in humanizma**

Pregled srednjeveške in humanistične latinizacije s poudarkom na najpomembnejših avtorjih, ki ga dopolnjuje seminarsko branje izbranih odlomkov; seznanitev z najpomembnejšimi pripomočki in literaturo; samostojno branje, prevajanje in interpretacija virov.

### **Bizantinska književnost in kultura**

Bizantinska književnost in kultura od začetkov do leta 1100; bizantinska književnost in kultura od 1100 do 1453; politična in gospodarska ureditev; izobraževalni sistem, retorika in filologija; vloga in pomen bizantinske kulture v evropski zgodovini.

### **Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil**

Seminarsko branje in interpretacija literarnih in strokovnih besedil iz kateregakoli obdobja latinske književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

### **Latinska stilistika**

Prevajanje daljših slovenskih besedil v latinski jezik; prevajanje odlomkov iz izvirnih latinskih besedil v slovenščino; širjenje poznavanja skladenskih in stilističnih zakonitosti latinskega jezika na podlagi tekstovne analize izbranih odlomkov latinskih avtorjev iz različnih obdobj.

### **Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil**

Seminarsko branje in interpretacija izbranega besedila iz kateregakoli obdobja grške književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

### **Praktikum**

Pripravištvu ponuja študentom in študentkam možnost, da pridobijo praktične izkušnje. Stažiranje običajno poteka v sodelovanju z institucijami, kot so ZRC SAZU, NUK, Nemški arheološki inštitut v Rimu, Narodni muzej Slovenije, Mestni muzej Ljubljana, Arhiv RS, Nadškofijski arhiv v Ljubljani, ali na kateri od založb.

### **Mednarodni interdisciplinarni seminar**

Predmet se izvaja v obliki interdisciplinarnega enotedenskega intenzivnega seminarja, ki poteka v okviru programa. Na ta način se študenti in študentke vseh univerz v programu Evropskega magistrerja iz klasičnih kultur vključujejo v sistematičen dialog – ne le z mentorji ali mentoricami, temveč tudi z drugimi magistrskimi študenti in študentkami.

### **Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov**

Študenti in študentke se seznanijo s sodobnimi jezikoslovnimi pristopi k preučevanju latinskega in grškega jezika, kot so se razvili znotraj funkcionalne slovnice, tvorbeno-pretvorbene slovnice, teorije naravnosti, korpusnega jezikoslovja itd.

### **Zgodovina jezikoslovja v antiki**

Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent ali študentka seznanijo z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov. Drugi je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

### **Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi**

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman).

## Pogoji za dokončanje programa

Študent ali študentka mora opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti v skupnem obsegu 120 KT, od tega 90 KT iz organiziranih oblik študija in 30 KT z izdelavo in zagovorom magistrskega dela.

## Strokovni profil in veščine

Diplomanti in diplomantke programa so sposobni analitičnega branja, argumentiranja stališč, javnega nastopanja in komuniciranja ter interdisciplinarnega strokovnega delovanja. Znajo uporabljati informacijsko-komunikacijske tehnologije, samostojno poglobljajo, kontekstualizirajo in nadgrajujejo informacije ter so usposobljeni za timsko reševanje problemov. Organizirati in voditi znajo strokovne skupine, zagotavljajo kakovost lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju. Poleg tega imajo celovit pregled nad grško-rimsko zgodovino, materialno in duhovno kulturo. Celovito poznajo bizantinsko književnost in kulturo, humanistično in neolatinsko književnost ter duhovne tradicije evropskega humanizma. Povezujejo znanja in veščine z različnih področij raziskovanja antične in poznejše kulture ter poznajo in uporabljajo različne teoretske pristope in metodologije. Sposobni so branja najzahtevnejših leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil v enem od dveh klasičnih jezikov. Samostojno prevajajo leposlovna, strokovna in dokumentarna besedila ter se suvereno izražajo. Kritično uporabljajo primarne vire, tekstnokritični aparat, komentarje, sekundarno literaturo in strokovne priročnike. Znanstveno in strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem klasičnih jezikov, književnosti in kulture, ter pišejo znanstvene in strokovne prispevke. Navezujejo strokovno mrežo stikov po sorodnih oddelkih na tujih univerzah, uporabljajo raziskovalno infrastrukturo partnerskih ustanov v navezavi z domačo ter znajo povezovati domače in tuje znanje v raziskovalne time, potrebne za prijavo na mednarodne razpise.

## Zaposlitvene možnosti

Diplomanti in diplomantke imajo širok izobrazbeni profil in so zaposljivi na številnih področjih, kot so prevajanje, raziskovalno in arhivsko delo, založništvo, turizem, publicistika ter sodelovanje v projektih, povezanih z raziskovanjem antične in bizantinske materialne in duhovne dediščine. Nekateri se odločijo za nadaljevanje študija in se pozneje zaposlijo na univerzi ali v raziskovalnih inštitutih. Spet drugi se odločijo za delo v muzejih ali galerijah. Z dodatno opravljenimi pedagoškimi predmeti lahko jezik, ki so ga izbrali, poučujejo tudi v osnovnih šolah in gimnazijah. Z usmeritvijo v novo grščino se spet odpirajo nove zaposlitvene možnosti, tudi na pedagoškem področju.

Posebej uspešni so pri tem študenti in študentke, ki si že med študijem prizadevajo za širok nabor delovnih izkušenj – z delovno prakso v različnih znanstvenih, kulturnih ali pedagoških ustanovah, tudi v tujini prek programa Erasmus+, z vključevanjem v različne obštudijske projekte, s prostovoljnim delom v nevladnih organizacijah, z inštruiranjem srednješolcev in s sodelovanjem v študentskih organizacijah. Prenosljivost in uporabnost znanj na življenjepisih – sposobnosti za raziskovanje in analizo, kritično vrednotenje in interpretacijo, obvladovanje jezika – prepoznajo tudi mnogi delodajalci na drugih področjih; nekateri diplomanti in diplomantke si tako pozneje poiščejo delo v vladnih ustanovah, svetu financ, najti jih je celo v operi, pri filmu in v športu.

## Zakaj študirati antične in humanistične študije

*»Med prednostmi študijskega programa Antični in humanistični študiji bi poudaril zlasti veliko mero svobode v okviru izbirnega dela študija. Program namreč poleg pridobitve temeljnih znanj s področja latinske oziroma grške filologije študentu omogoča tudi udejstvovanje na sorodnih področjih – od arheologije do primerjalnega jezikoslovja. Razširjena obzorja, interdisciplinarno znanje in široka paleta praktičnih kompetenc pomembno prispevajo k izoblikovanju profila sodobnega humanista.«*

*– Rok Kuntner; diplomant študijskega programa Antični in humanistični študiji*