

Študijski programi oziroma smeri
Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

ANGLISTIKA

Oddelek za
anglistiko in
amerikanistiko



Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta

Podatki o programu

naziv: Prvostopenjski študijski program Anglistika

trajanje: 3 leta

točke: 180 kreditnih točk po ECTS

študijski program ima naslednje smeri:

- **enopredmetna smer,**
- **dvopredmetna smer.**

Pri dvopredmetni smeri je nujna povezava z drugim dvopredmetnim študijskim programom oziroma dvopredmetno smerjo.



Opis programa

Prvostopenjski študijski program Anglistika ponuja vrsto jezikovnih, književnih in kulturnih vsebin, prek katerih študenti in študentke usvojijo angleški jezikovni sistem na vseh ravneh, se usposobijo za dejavno slušno, govorno, bralno in pisno rabo angleškega jezika, pridobijo znanja o jezikovnem stiku med angleščino in slovenščino ter o pogojih in različnih okoliščinah medkulturnega sporazumevanja, spoznajo kulture različnih angleško govorečih skupnosti in književnosti različnih angleško govorečih skupnosti, seznanijo se z umetnostnimi besedili v angleščini izpod peres pripadnikov in pripadnic drugih jezikovnih skupnosti, naučijo se jezikovnega sodelovanja in pozitivnega odpravljanja sporazumevalnih ovir in neuspehov.

Študijski program Anglistika omogoča študij na enopredmetni ali dvopredmetni smeri. Enopredmetni študij vključuje razširjen nabor anglističnih predmetov in je s tega vidika bolj poglobljen, medtem ko dvopredmetni študij daje večjo širino, saj študenti in študentke pridobijo znanja iz dveh disciplin. Sestavni del programa je tudi izbirnost: študenti in študentke lahko izbirajo med različnimi strokovnimi predmeti, na enopredmetni smeri pa so jim na voljo še zunanji izbirni predmeti, ki jih ponujajo drugi oddelki oz. fakultete.

Predmetnik je zasnovan tako, da se predmeti medsebojno dopolnjujejo in nadgrajujejo. Jezikoslovni predmeti v prvem in drugem letniku pokrijejo angleško slovnico in izgovorjavo, medtem ko je v tretjem letniku poudarek na leksiki, besedilih in na prevajanju – tako v angleščino kot v slovenščino. Književni predmeti izčrпно pokrijejo angleško in ameriško književnost, znotraj t. i. kulturnih modulov pa predstavijo tudi dobršen del avstralske in

kanadske književnosti. Mnogi predmeti se izvajajo v obliki seminarjev ali vaj, torej so zasnovani interaktivno in od študentov oz. študentk zahtevajo aktivno sodelovanje in sprotno delo. Na pouk angleščine v srednji šoli še najbolj spominja predmet Jezik v rabi (gl. vsebinsko predstavitev spodaj), ki je sestavni del predmetnika v vseh letnikih.

Na Oddelku za anglistiko in amerikanistiko izvajamo veliko dodatnih dejavnosti; nekatere vodijo študenti in študentke samostojno, pri nekaterih sodelujemo tudi učitelji in učiteljice. Že vrsto let izhaja študentsko glasilo ENGLIST, v katerem študenti in študentke objavljajo svoje najboljše (literarne, potopisne, kritiške itd.) prispevke. Na oddelku spodbujamo kreativno pisanje in organiziramo različne študentske natečaje s privlačnimi nagradami, kot so letalske vozovnice za obisk angleško govorečih držav. Za dijake in dijakinje tretjih letnikov ter maturante in maturantke smo zastavili t. i. anglistični dan: dan v mesecu aprilu posvetimo predstavitvi oddelka in študija – na način, ki deluje kot plodna zmes informativnega dne in kulturno-zabavnega programa z anglofilsko vsebino. Na oddelku deluje izbor na gledališka skupina, ki vsako leto pripravi vsaj eno novo predstavo. Pri predmetu Jezik v rabi že več kot dvajset let spremljamo novembrski Liffe. Omeniti velja tudi debatne večere v angleščini, na katerih naslavljamo pereče družbeno-politične teme, dvakrat letno pa organiziramo javne debate.

In še za vse tiste, ki jih mika študijska izkušnja v tujini: Oddelek za anglistiko in amerikanistiko ima sklenjene številne pogodbe v okviru programa Erasmus, kakor tudi tradicionalne stike z ameriški univerzami.

Predmetnik – Enopredmetna smer

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. semester					
1. Uvod v literarno teorijo	30			30	3
2. Uvod v splošno jezikoslovje	30			30	3
3. Uvod v tehnike raziskovalnega dela			30	30	3
4. Angleška fonetika in fonologija	30	30		60	5
5. Angleško oblikoslovje	30	30		60	5
6. Jezik v rabi I		60		60	2
7. Angleška srednjeveška književnost	30			30	3
8. Seminar iz ameriške književnosti			30	30	3
9. Strokovni izbirni predmet		30		30	2
10. Zunanji izbirni predmeti	30			30	3
2. semester					
11. Družbena zgodovina angleščine	30			30	3
12. Uvod v tehnike raziskovalnega dela			30	30	3
13. Angleški glagol I	30	30		60	5
14. Jezik v rabi I		60		60	3
15. Novejša angleška književnost	30			30	3
16. Starejša ameriška književnost	30			30	3
17. Seminar iz ameriške književnosti			30	30	3
18. Strokovni izbirni predmet		30		30	2
19. Zunanji izbirni predmeti	30			30	3
2. letnik					
3. semester					
20. Angleški glagol II	30	30		60	5
21. Angleška historična slovnica	60			60	4
22. Jezik v rabi II		30		30	1
23. Dramatika Williama Shakespeara	60			60	5
24. Novejša ameriška književnost	30			30	3
25. Strokovni izbirni predmet – kulturni modul	30	30	30	90	6
26. Zunanji izbirni predmeti	60			60	6
4. semester					
27. Prozodične značilnosti angleškega jezika	30			30	3
28. Angleška skladnja	30	30		60	5
29. Jezik v rabi II		30		30	2

30. Angleški roman 19. stoletja	60			60	5
31. Strokovni izbirni predmet – kulturni modul		30	30	60	4
32. Zunanji izbirni predmeti	60			60	6
3. letnik					
5. semester					
33. Jezik in kultura	30			30	4
34. Angleško besediloslovje	60			60	5
35. Prevajanje v slovenščino			30	30	4
36. Prevajanje v angleščino			30	30	3
37. Jezik v rabi III		30		30	2
38. Angleška dramatika	30			30	3
39. Ameriška dramatika	30			30	3
40. Strokovni izbirni predmet – kulturni modul	30	30	30	90	6
6. semester					
41. Prevajanje v slovenščino			30	30	2
42. Prevajanje v angleščino			30	30	3
43. Slovnični seminar			60	60	5
44. Variante angleškega jezika			60	60	5
45. Uvod v leksikologijo	60			60	6
46. Jezik v rabi III		30		30	2
47. Ameriška etnična književnost	30			30	3
48. Strokovni izbirni predmet – kulturni modul		30	30	60	4

Nabor strokovnih izbirnih predmetov

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Angleška poezija po 19. stoletju		60		60	4
2. Angleška poezija med 16. in 19. stoletjem		60		60	4
3. Ameriška kratka zgodba			60	60	5
4. Ameriški kulturni modul	30	60	60	150	10
5. Avstralski kulturni modul	30	60	60	150	10
6. Britanski kulturni modul	30	60	60	150	10
7. Kanadski kulturni modul	30	60	60	150	10

Predmetnik – Dvopredmetna smer

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. semester					
1. Angleška fonetika in fonologija	30	30		60	5
2. Angleško oblikoslovje	30	30		60	5
3. Jezik v rabi I		60		60	2
4. Angleška srednjeveška književnost	30			30	3
5. Strokovni izbirni predmet		30		30	2
2. semester					
6. Angleški glagol I	30	30		60	5
7. Jezik v rabi I		60		60	3
8. Novejša angleška književnost	30			30	3
9. Strokovni izbirni predmet		30		30	2
2. letnik					
3. semester					
10. Angleški glagol II	30	30		60	5
11. Angleška historična slovnica	60			60	4
12. Jezik v rabi II		30		30	1
13. Dramatika Williama Shakespeara	60			60	5
4. semester					
14. Prozodične značilnosti angleškega jezika	30			30	3
15. Angleška skladnja	30	30		60	5
16. Jezik v rabi II		30		30	2
17. Angleški roman 19. stoletja	60			60	5
3. letnik					
5. semester					
18. Prevajanje v slovenščino			30	30	4
19. Prevajanje v angleščino			30	30	3
20. Jezik v rabi III		30		30	2

21. Novejša ameriška književnost	30		30	3
22. Strokovni izbirni predmet – kulturni modul	30	30	60	3
6. semester				
23. Prevajanje v slovenščino		30	30	2
24. Prevajanje v angleščino		30	30	3
25. Uvod v leksikologijo	60		60	6
26. Jezik v rabi III		30	30	2
27. Strokovni izbirni predmet – kulturni modul		30	30	2

Nabor strokovnih izbirnih predmetov

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Angleška poezija po 19. stoletju		60		60	4
2. Angleška poezija med 16. in 19. stoletjem		60		60	4
3. Ameriški kulturni modul	30	60		90	5
4. Avstralski kulturni modul	30	60		90	5
5. Britanski kulturni modul	30	60		90	5
6. Kanadski kulturni modul	30	60		90	5

Spletna različica

Vsebinska predstavitev izbranih predmetov

Angleška fonetika in fonologija

Predmet zajema osnove fonetike in fonologije, čemur sledi podrobna predstavitev glasovnega sistema angleškega jezika. Pri praktičnem delu pouka je glavni poudarek na izboljševanju angleške izgovorjave. Študenti in študentke z uporabo slovarja preverjajo ustreznost svoje izgovorjave ter se uvajajo v pisanje transkripcije besed in povedi.

Angleški glagol I

Predmet se osredinja na angleški glagol kot besedno vrsto in njegovo vlogo v stavku. Poseben poudarek je namenjen naslednjim glagolskim kategorijam: osebne glagolske oblike, glagolska prehodnost, glagolski vid, glagolski naklon in glagolski čas.

Angleška skladnja

Predmet se osredinja na skladenjske vzorce v angleščini ter podrobno obravnava skladenjsko strukturo besednih zvez, stavkov in povedi z vidika njihovih sestavnikov in razmerij med njimi (jedro in prilastki, stavčni členi, priredna in podredna razmerja, besedni red, ujemanje itd.).

Jezik v rabi

Ključni cilji predmeta so sistematično širjenje besedišča, razvijanje govornih in pisnih zmožnosti na visoki ravni, razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter razvijanje kritičnega mišljenja in izražanja. Vsebine, ki jih izbirajo tudi študenti in študentke sami, so zastavljene na podlagi privlačnih in aktualnih tem.

Jezik in kultura

Namen predmeta je osvetliti raznolikost jezikovnih posebnosti, ki odražajo kulturno istovetnost njihovih govorcev. Angleščina postane izhodišče za obravnavo tem, povezanih s teorijami o jeziku, jezikovno tipologijo, jezikovnimi univerzalijami ter jeziki in kulturami v stiku.

Angleška historična slovnica

Predmet obravnava jezikovni sistem stare angleščine (fonetika, morfologija, sintaksa, leksika, semantika) in tipološke spremembe, do katerih prihaja skozi čas pod vplivom splošnega družbenega dogajanja, ter nam pomaga razumeti, zakaj so starejša besedila (npr. Shakespearove drame) drugačna od današnje angleščine.

Uvod v leksikologijo

Predmet obravnava osnovne pojme in splošne lastnosti besedja. Osredinjen je na leksikalno enoto in njene lastnosti z vidika pisave, izgovorjave, pomena, slovnice, besedne družine in frazeologije. Obravnava tudi osnovna načela slovarske obravnave pomena.

Prevajanje v angleščino

Študenti in študentke se usposobijo za čim bolj ustrezno in zanesljivo prevajanje splošnih neleposlovnih besedil v angleščino. Seznanijo se z racionalno rabo splošnih eno- in dvojezičnih slovarjev ter spletnih virov (enojezični in vzporedni korpusi, terminološke baze podatkov).

Uvod v literarno teorijo

Predmet je zastavljen interdisciplinarno. Posvečen je zgodovinskemu razvoju posameznih literarnih zvrsti in njihovih značilnosti s poudarkom na romanu in sonetu. Na to se pripelje osvetlitev nekaterih osnovnih literarnokritičnih struj, pri čemer se kritično in družbeno umeščeno sprehodimo vse od renesanse do romantike.

Dramatika Williama Shakespeara

Predmet obsega pregled različnih teoretičnih pristopov k Shakespearovi dramatik, s poudarkom na najsodobnejših kritičnih odzivih, spoznavanje njegovega življenja in dela ter angleškega renesančnega gledališča. Sledi analiza velikih tragedij in nekaterih komedij ter posameznih gledaliških postavitev oz. filmskih upodobitev.

Angleški roman 19. stoletja

Študenti in študentke najprej spoznavajo teoretična izhodišča angleškega romana 19. stoletja z vidika neposrednega družbeno-kulturnega okolja te produkcije, kot tudi v medkulturnih kontekstih. Na podlagi pridobljenih teoretičnih izhodišč sledi podrobna analiza petih predhodno prebranih romanov.

Angleška poezija med 16. in 19. stoletjem

Uvod v metriko in verzifikacijo s pregledom literarnih obdobj, smeri, avtorjev in posameznih del britanske poezije med 16. in 19. stoletjem. Študenti in študentke skozi branje in interpretacijo izbranih pesmi spoznavajo tudi britansko družbo, zgodovino, politične in ekonomske razmere obravnavanih obdobj.

Novejša ameriška književnost

Predmet pokriva obdobje realizma in naturalizma v ameriški književnosti. Ukvarja se s pregledom temeljnih značilnosti obeh literarnih smeri in z analizo reprezentativnih literarnih del, pri čemer vključuje nova spoznanja na področjih psihologije, filozofije in estetike.

Ameriška etnična književnost

Predmet ponuja pregled ameriške etnične literature na primeru specifične proze (lepovslovja in nefikcije) in poezije vodilnih »etničnih« pisateljev. Upošteva tudi teoretične vidike narodnosti in njihovo pripadnost.

Kulturni modul

(britanski/ameriški/kanadski/avstralski)

Vsak modul sestavljajo trije sklopi: pregled književnosti v obliki predavanj, seminar iz književnosti ter vaje iz družbe in kulture. Študenti in študentke se seznanijo z reprezentativnimi deli in avtorji, analizirajo in interpretirajo literarna besedila ter obravnavajo dano kulturo v kontekstu družbe in zgodovine, kakor tudi s primerjalnega vidika.

Pogoji za dokončanje programa

Za dokončanje študija mora študent ali študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 90 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer). Študenti in študentke dvopredmetne smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

Strokovni profil in veščine

Diplomant oz. diplomantka Oddelka za anglistiko in amerikanistiko pridobi temeljna znanja in zmožnosti s področja angleškega jezika, književnosti, družbe in kulture angleško govorečih skupnosti. Zna se govorno in pisno sporazumevati v angleščini na visoki ravni, pozna jezikovne posebnosti angleškega jezika, sposoben/-a je kritično vrednotiti književna dela v angleščini, je medkulturno ozaveščen/-a in razume položaj angleškega jezika v globalni družbi. Pridobljena znanja in zmožnosti zna samostojno in kritično uporabljati. Sposobnost delovanja v slovensko-angleškem okolju in visoko razvite medkulturne sporazumevalne zmožnosti v angleščini diplomantu oz. diplomantki omogočajo zapletene možnosti v raznolikih organizacijah, ustanovah in podjetjih, kjer se sporazumeva v angleščini. Usvojena znanja o jezikovnem stiku med angleščino in slovenščino ter poznavanje družb in kultur različnih angleško govorečih skupnosti in književnih besedil v angleškem jeziku diplomantom in diplomantkam odpirajo vrata v svet književnega prevajanja. Diplomanti in diplomantke dvopredmetne smeri pridobijo znanja in usposobljenosti iz dveh disciplin. Poleg ciljev, ki jih dosegajo na področju obeh izbranih disciplin, so usposobljeni pridobljena znanja povezovati med seboj in tako tudi z drugimi področji.

Zaposlitvene možnosti

Diplomanti in diplomantke programa Anglistika se zaposlujejo na različnih področjih in delovnih mestih, kjer je potrebno dobro poznavanje angleškega jezika in kulture, to je na diplomatskih predstavništvi v tujini, ministrstvih doma, tujih predstavništvih v Sloveniji ter v različnih drugih javnih službah, kot so telesa in odbori EU v Sloveniji in v tujini, do vse bolj številnih podjetij, ki imajo stike z angleško govorečimi tujimi partnerji. Številni se odločajo za svobodne kulturne poklice, v katerih delujejo kot posredniki/posrednice književnosti in kultur iz angleško govorečih in drugih tujih skupnosti, kot književni prevajalci/prevajalke in organizatorji/organizatorke raznih prireditev ter posvetov, ali delujejo kot uredniki/urednice in novinarji/novinarke.

Kontakti za nadaljnje informacije

Oddelčno tajništvo

Živa Banfi

Ziva.Banfi@ff.uni-lj.si

Soba 301

Telefon

+386 1 241 13 30

Uradne ure

od ponedeljka do petka

od 11.00 do 13.00

Skrbnik študijskega programa

Gašper Ilc

gasper.ilc@ff.uni-lj.si

Spletna stran oddelka

<https://anglistika.ff.uni-lj.si/>

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete tudi neposredno na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na elektronski naslov tutorstvo@ff.uni-lj.si.

Zakaj študirati anglistiko

»Študij anglistike je kakovosten, dinamičen in poglobljen. Poudarek ni le na književnosti ali na slovnici, temveč so vsebine raznolike in pestre, tako da so namenjene vsem, pa naj vas veseli branje romanov, pisanje spisov ali analiza stavčnih členov. S pomočjo profesorjev in profesorice sem imel možnost spoznati različne kulture angleško govorečih dežel ter razvijati svoje strokovne kompetence in praktično znanje, ki jih bom potreboval tudi kot učitelj.

Med študijem sem odkril nove interese, neposredno povezane z vsebinami, ki smo jih obravnavali na predavanjih in seminarjih, prav tako sem zaradi nenebne komunikacije, ki je ključni del študija anglistike, stkal mnoga nova poznanstva.«

– Andrej Novinec, magistrski študent anglistike