

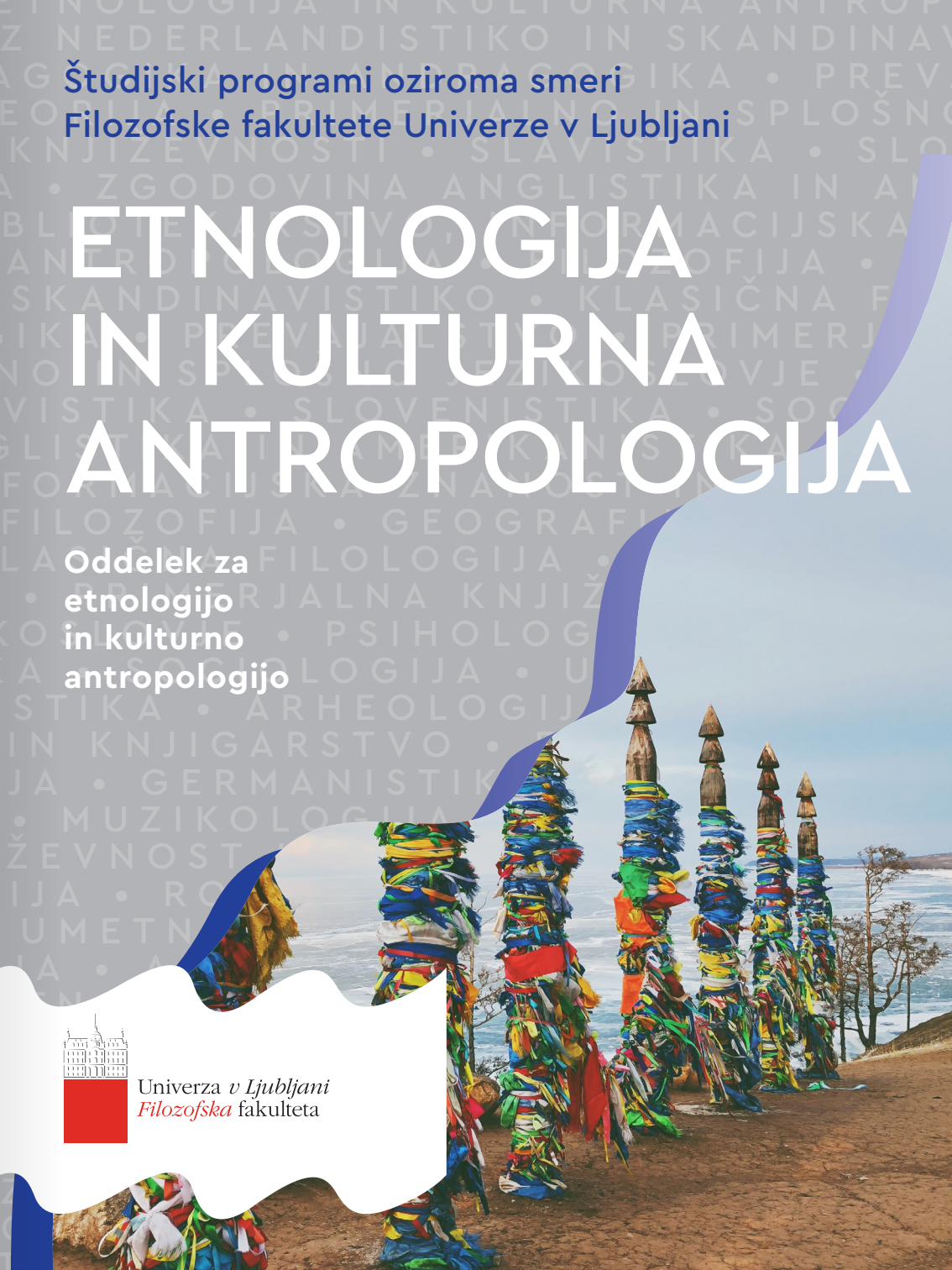
Študijski programi oziroma smeri
Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA

Oddelek za
etnologijo
in kulturno
antropologijo



Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



Podatki o programu

naziv: Prvostopenjski študijski program Etnologija in kulturna antropologija

trajanje: 3 leta

točke: 180 kreditnih točk po ECTS

študijski program ima naslednje smeri:

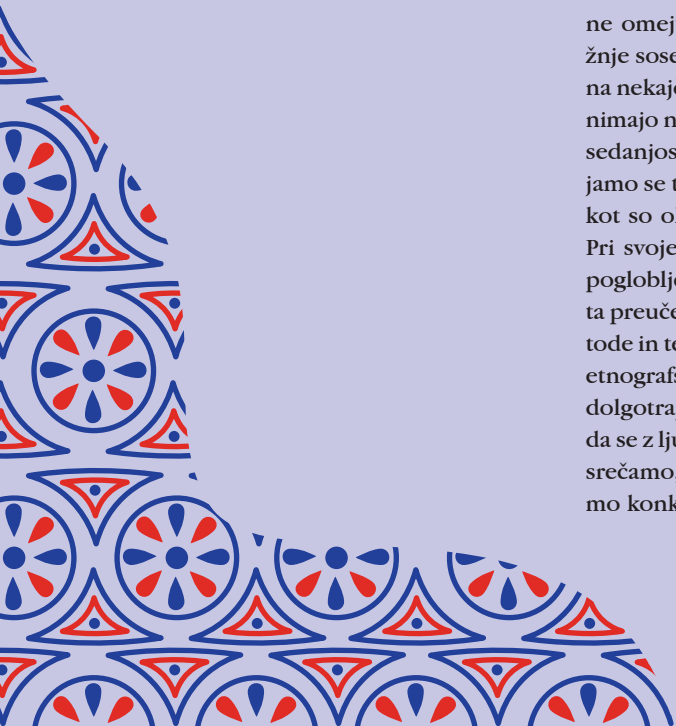
- **enopredmetna smer,**
- **dvopredmetna smer.**

Pri dvopredmetni smeri je nujna povezava z drugim dvopredmetnim študijskim programom oziroma dvopredmetno smerjo.

Opis programa

Etnologija in kulturna antropologija je veda, ki v središče postavlja človeka kot družbeno in kulturno bitje. Ukvarja se z vprašanji, kako se ljudje med seboj povezujemo, v kakšne odnose vstopamo, v kaj verjamemo, zakaj komuniciramo ter kako osmišljamo svoje življenje in svet, ki nas obdaja. Zanimajo jo vsakodnevne prakse in načini življenja, pri čemer se poglablja tudi v na videz samoumevne ali mimo-bežne vidike delovanja. Preučuje tako materialne kot družbene in duhovne prvine kulture, pri čemer razume ljudi, okolje, predmete in ideje kot medsebojno prepletene, spremenljive in spreminjajoče.

Ameriški antropolog Clyde Kluckhohn je poudaril, da »antropologija človeku drži zrcalo in mu omogoča, da se uzre v svoji neskončni raznolikosti«. Kot poznavalci raznovrstnih kulturnih in družbenih kontekstov se etnologi in kulturni antropologi prostorsko in časovno ne omejujemo: osredinjamo se tako na bližnje sosede kot na oddaljene skupnosti, tako na nekajčlanske skupine kot na velemesta, zanimajo nas spomini na preteklost, delovanje v sedanjosti in zamišljanje prihodnosti. Ukvarjamo se tudi s perečimi vprašanji sodobnosti, kot so okoljske spremembe in digitalizacija. Pri svojem delu si prizadevamo za čim bolj poglobljeno in celovito razumevanje predmeta preučevanja, zato uporabljamo številne metode in tehnike, najpogosteje pa uporabljamo etnografske metode opazovanja z udeležbo in dolgotrajno terensko delo. Pri tem je ključno, da se z ljudmi, ki so vključeni v naše raziskave, srečamo, se z njimi pogovarjamo in opazujemo konkretna družbena dogajanja.



Program Etnologija in kulturna antropologija daje nujno potrebna znanja in veščine za preučevanje kulturne raznolikosti in načinov življenja. Študenti usvojijo bistvena teoretska, tematska in regionalna spoznanja vede, kar odslikava tudi predmetnik. Pomembna razsežnost študijskega programa so terenske ekskurzije, kjer se študenti in študentke v konkretnih okoljih urijo v metodah etnografskega terenskega dela, hkrati pa spoznavajo kulturno in družbeno raznolikost izbranih lokacij. Na delovnih praksah študenti in študentke že med študijem spoznajo specifične dela etnologov in kulturnih antropologov v različnih organizacijah. Zaradi narave vede na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo (OEiKA) spodbujamo študijske izmenjave in mednarodno sodelovanje. Študenti in študentke se lahko odločijo za izmenjave znotraj srednjeevropskega (CEEPUS) ali evropskega (Erasmus) prostora, pa tudi za izmenjave na posameznih neevropskih univerzah v okviru programa Erasmus in medfakultetnih sporazumov. Naš oddelek sodeluje z več kot 40 univerzami v Evropi. Veliko študentov in študentk pa v tujini opravlja tudi raziskovalno delo v okviru pisanja diplomske naloge.

OEiKA spodbuja in podpira številne študijske in obštudijske dejavnosti: študenti in študentke vsako jesen organizirajo kostanjev piknik in brucovanje, maja pa se družimo na dogodku Etno je fletno. Organiziramo Šmitkove večere, kjer se študenti in študentke preizkusijo v vlogi moderatorjev ter spoznajo zanimive etnologe in kulturne antropologe, ki raziskujejo v drugih institucijah. Vsako leto poteka tudi natečaj za najboljšo študentsko terensko fotografijo in najboljši etnografski film, zainteresirani študenti in študentke se lahko udeležijo Etnološkega tabora treh dolin ali pa se vključijo v KULaktiv, študentsko sekcijo antropološkega združenja KULA. V okviru tutorstva potekajo številna srečanja, čajanke in spletni pogovori. Študente in študentke spodbujamo k objavljanju strokovnih in znanstvenih prispevkov, med drugim tudi v novi oddelčni reviji Svetovi/Worlds.

Predmetnik – Enopredmetna smer

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. Metodologija etnologije in kulturne antropologije E	45	60	15	120	7
2. Etnologija Evrope E	30	60		90	6
3. Etnologija Slovenije 1	30	30		60	4
4. Vizualna antropologija	30			30	3
5. Kultura stavbarstva in bivanja E	60			60	6
6. Socialni spomin in kulturna dediščina	60			60	6
7. Zgodovina etnologije in kulturne antropologije	30			30	3
8. Etnologija Slovenije 2	30	30		60	4
9. Antropološke teorije	60			60	5
10. Ekonomska antropologija	30			30	3
11. Etnologija Azije	60			60	5
12. Praksa 1					2
13. Izbirni predmet – Tuji jezik 1		120		120	6
2. letnik					
14. Folkloristika	60			60	5
15. Teorije kulture, načini življenja in identitete	30			30	3
16. Etnološka muzeologija	60			60	5
17. Etnološko konservatorstvo	50	10		60	5
18. Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	30			30	3
19. Etnologija Slovenije 3	30	30		60	5
20. Etnologija Amerik	60			60	5
21. Praksa 2					2
22. Izbirni predmet – Tuji jezik 2		120		120	6
23. Izbirni predmet – Seminar			60	60	6
24. Strokovno-izbirni predmet 1	60			60	6
25. Strokovno-izbirni predmet 2	30	60		90	6
26. Strokovno-izbirni predmet 3		60		60	3
3. letnik					
27. Etnologija Afrike	60			60	5
28. Simbolna antropologija	30			30	3
29. Uvod v mitologijo	30			30	3
30. Ekološka antropologija	60			60	5
31. Etnologija Avstralije in Oceanije	60			60	5
32. Sorodstvo in socialna struktura	30			30	3

33. Urbana antropologija	30	30	3	
34. Praksa 3			2	
35. Zunanji izbirni predmet	90	90	9	
36. Strokovno-izbirni predmet 1	30	30	3	
37. Strokovno-izbirni predmet 2	30	60	90	6
38. Strokovno-izbirni predmet 3		60	60	3
39. Izbirni predmet – Preddiplomski seminar		60	60	5
40. Diplomsko delo E				5

Nabor strokovnih izbirnih predmetov

		predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1.	Izbirni predmet – Tuji jezik 1	Italijanski jezik 1	120		120	6
		Nemški jezik 1	120		120	6
2.	Izbirni predmet – Tuji jezik 2	Italijanski jezik 2	120		120	6
		Nemški jezik 2	120		120	6
3.	Izbirni predmet – Seminar	Seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike		60	60	6
		Seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem		60	60	6
		Seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja		60	60	6
		Seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva		60	60	6
		Seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj		60	60	6
4.	Strokovno- izbirni predmet 1	Antropologija medijev	30		30	3
		Antropologija spola in spolnosti	30		30	3
		Etničnost, nacionalizem, rasizem	30		30	3
		Etnologija evropskega čarovništva	30		30	3
		Etnološke raziskave Slovencev po svetu	30		30	3
		Geneza slovenske folkloristične teorije	30		30	3
		Kulture Latinske Amerike	30		30	3
		Pokolonialna antropologija	30		30	3
		Slovensko ustno slovstvo	30		30	3

5.	Strokovno-izbirni predmet 2	Antropologija migracij	30	60	90	6
		Antropologija sodobne Slovenije	30	60	90	6
		Antropologija turizma	30	60	90	6
		Družbena razmerja v Sloveniji	30	60	90	6
		Etnografsko raziskovanje	30	60	90	6
		Etnološka didaktika	30	60	90	6
		Kultura oglaševanja	30	60	90	6
		Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	30	60	90	6
		Razvoj podeželja	30	60	90	6
		Regionalne raziskave in razvoj	30	60	90	6
6.	Strokovno-izbirni predmet 3	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment – vaje		60	60	3
		Etnološka muzeologija – vaje		60	60	3
		Etnološko konservatorstvo – vaje		60	60	3
		Folkloristika – vaje		60	60	3
		Urbana antropologija – vaje		60	60	3
		Vizualna antropologija – vaje		60	60	3
7.	Izbirni predmet – Preddiplomski seminar	Preddiplomski seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj		60	60	5

Predmetnik – Dvopredmetna smer

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. Metodologija etnologije in kulturne antropologije D	45	60	15	120	8
2. Etnologija Slovenije 1	30	30		60	4
3. Socialni spomin in kulturna dediščina	60			60	6
4. Zgodovina etnologije in kulturne antropologije	30			30	3
5. Etnologija Slovenije 2	30	30		60	4
6. Antropološke teorije	60			60	5
2. letnik					
7. Folkloristika	60			60	5
8. Teorije kulture, načini življenja in identitete	30			30	3
9. Etnologija Slovenije 3	30	30		60	5
10. Praksa 1					2
11. Izbirni predmet – Seminar			60	60	6
12. Strokovno-izbirni predmet 1	30			30	3
13. Strokovno-izbirni predmet 2	30	60		90	6
3. letnik					
14. Simbolna antropologija	30			30	3
15. Ekološka antropologija	60			60	5
16. Kultura stavbarstva in bivanja D	30			30	3
17. Urbana antropologija	30			30	3
18. Praksa 2					2
19. Strokovno-izbirni predmet 3	60			60	5
20. Izbirni predmet – Preddiplomski seminar			60	60	5
21. Diplomsko delo D					4

Nabor strokovnih izbirnih predmetov

		predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1.	Izbirni predmet – Seminar	Seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike		60	60	6
		Seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem		60	60	6
		Seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja		60	60	6
		Seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva		60	60	6
		Seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj		60	60	6
2.	Strokovno-izbirni predmet 1	Antropologija medijev	30		30	3
		Antropologija spola in spolnosti	30		30	3
		Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	30		30	3
		Etničnost, nacionalizem, rasizem	30		30	3
		Ekonomska antropologija	30		30	3
		Etnologija Evrope D	30		30	3
		Etnologija evropskega čarovništva	30		30	3
		Etnološke raziskave Slovencev po svetu	30		30	3
		Geneza slovenske folkloristične teorije	30		30	3
		Kulture Latinske Amerike	30		30	3
		Pokolonialna antropologija	30		30	3
		Slovensko ustno slovstvo	30		30	3
		Sorodstvo in socialna struktura	30		30	3
		Uvod v mitologijo	30		30	3
		Vizualna antropologija	30		30	3

3.	Strokovno-izbirni predmet 2	Antropologija migracij	30	60	90	6
		Antropologija sodobne Slovenije	30	60	90	6
		Antropologija turizma	30	60	90	6
		Družbena razmerja v Sloveniji	30	60	90	6
		Etnografsko raziskovanje	30	60	90	6
		Etnološka didaktika	30	60	90	6
		Kultura oglaševanja	30	60	90	6
		Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	30	60	90	6
		Razvoj podeželja	30	60	90	6
		Regionalne raziskave in razvoj	30	60	90	6
4.	Strokovno-izbirni predmet 3	Etnološko konservatorstvo	50	10	60	5
		Etnološka muzeologija	60		60	5
		Etnologija Afrike	60		60	5
		Etnologija Amerik	60		60	5
		Etnologija Avstralije in Oceanije	60		60	5
		Etnologija Azije	60		60	5
5.	Izbirni predmet – Preddiplomski seminar	Preddiplomski seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva		60	60	5
		Preddiplomski seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj		60	60	5

Spletna različica

Vsebinska predstavitev izbranih predmetov

Socialni spomin in kulturna dediščina

Predmet obravnava odnos do spomina v različnih kulturnih in socialnih okoljih. Predstavlja temeljne koncepte, zgodovinski pregled ohranjanja in prezentiranja zgodovine in kulturne dediščine.

Sorodstvo in socialna struktura

Predmet opredeljuje socialne strukture in ureditve družb, ki temeljijo na sorodstvenih vezeh, seznanja s tipi poimenovanja sorodnikov, sklepanja poročnih vezi, družino in njenimi različnimi opredelitvami, sistematično gospodinjstev, demografskimi raziskavami ter pomenom sorodstvenih struktur in razmerij.

Folkloristika

Predmet med drugim obravnava temeljne značilnosti folklore, zgodovinski razvoj folkloristike, temeljne raziskovalne metode, značilnosti, funkcije, strukturo in slog pripovednih žanrov folklore (povedke, pravljice), hipoteze o izvorih in načinih njenega širjenja.

Uvod v mitologijo

Spoznavanje temeljne terminologije v mitologiji, odnosa med mitom in ritualom, mitom in religijo, mitom in literaturo, glavnih značilnosti in tipov mitov, različnih metod preučevanja mitov ter najnovejših raziskav na področju slovanske mitologije.

Simbolna antropologija

Predmet opredeli temeljne pojme (signal, znak, simbol) in prikaže njihovo družbenost ter materialnost, prikaže funkcioniranje in situacijskost rabe simbolov ter posameznika v simbolnih mrežah. Posebno pozornost namenja antropologiji umetnosti in performativnih dejavnosti pa tudi problematiki telesa in telesnosti.

Ekološka antropologija

Predmet obravnava odnos ljudi do njihovega bio-fizičnega okolja, njegove rabe in interpretacije. Obravnava procese, s katerimi skupnosti pretvarjajo okolje v naravno in kulturno dediščino (identitete), kot tudi vzajemnosti med antropocentrično naravo in kulturo.

Ekonomska antropologija

Obravnavani so različni načini ekonomskega mišljenja in organizacije, preživljanja, menjava, distribucije in potrošnje; predmet seznaja s pestrostjo politično-ekonomskih strategij, družbenih organizacij in ideologij.

Urbana antropologija

Predmet predstavlja uvod v urbano antropologijo, njen razvoj, specifične in položaj v disciplini. Predstavi nastanek in razvoj mest v človeški zgodovini, razvoj urbanih raziskav v antropologiji, teoretskih usmeritev ter nekatera pomembnejša vprašanja in pristope v urbani antropologiji.

Razvoj podeželja

Predmet seznanja študente s sodobnimi antropološkimi/etnološkimi raziskavami podeželja, ki obravnavajo transformacije podeželja v luči političnih in ekonomskih sprememb. Posebna pozornost je namenjena vprašanju družbeno-kulturne dinamike v ruralnih skupnostih, percepciji podeželja in razumevanju odnosov moči med podeželjem in mestom.

Aplikativna antropologija in kulturni menedžment

Predmet omogoča študentom analiziranje, oblikovanje in organiziranje kulturnih in znanstvenih projektov in programov, preučuje razmerja med infrastrukturo in programom, med planiranjem, izvedbo in trženjem.

Vizualna antropologija

Obravnavani so raba filma, videa in fotografije v antropološkem raziskovanju in reprezentaciji, predstavljeni so zgodovina pristopov v etnografskem filmu, njihovi konteksti in pomen za antropologijo.

Etnološka muzeologija

Predmet študente seznanja s temeljnimi področji muzeološkega znanja, vedenja, veščin. Obravnava tudi zgodovino muzeologije ter vlogo etnologije in kulturne antropologije, muzejske predmete in muzejske zbirke, znanstveno dejavnost v muzejih, kulturne in izobraževalne dejavnosti muzejev ter organiziranost in delovanje muzejev.

Teorije kulture, načini življenja in identitete

Seznanitev z nekaterimi temeljnimi koncepti pojmovanja kulture ter večpomenskostjo njegovega pomena; kritika koncepta kulture, kultura kot način življenja, ljudska oz. tradicionalna kultura, narava in kultura, konstrukcija nacionalnih in etničnih identitet, šovinizem, ksenofobija in rasizem.

Etnološko konservatorstvo

Vsebinsko predmeta zahtujeta štirje temeljni tematski sklopi: zgodovina razvoja varstvenih prizadevanj in konservatorstva doma in po svetu; metode, tehnike in metodologija etnološkega konservatorstva; modeli varstva ter oblike standardov dela in normativnega ter obligatornega varstva na lokalni, nacionalni in eksterioceptivni ravni.

Etnologija Avstralije in Oceanije

Predmet predstavlja temeljni etnološki in antropološki pregled Avstralije in Oceanije. Uvodni del obsega geografski pregled Avstralije in Oceanije ter zgodovino delitev regij Melanezije, Mikronezije in Polinezije. V nadaljevanju se posveča obravnavi klasičnih in pomembnejših sodobnih avtorjev, ki so raziskovali na tem območju, ter njihov vpliv na razvoj etnologije in socialne/kulturne antropologije. Nadalje predmet izpostavi nekatera aktualna vprašanja in problematike, na primer zahteve po zemlji ter politike avtohtonosti in multikulturalnosti.

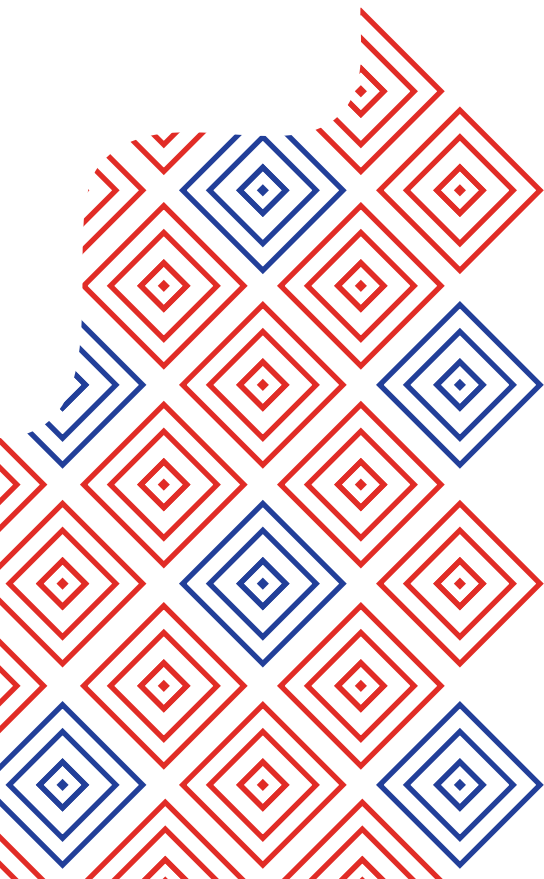
Pogoji za dokončanje programa

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 90 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti in študentke dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

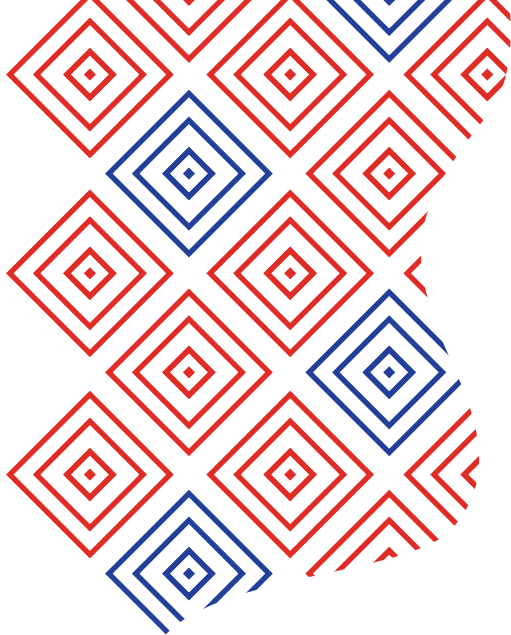
Strokovni profil in veščine

Diplomanti in diplomantke poleg splošnega humanističnega znanja pridobijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja kulturne raznolikosti in družbene kompleksnosti. Posebna odlika študija je seznanitev z neposrednim soočanjem z ljudmi v njihovem vsakdanjem življenju v različnih kulturnih kontekstih in sposobnost opravljanja samostojnega (terenskega) raziskovalnega dela. Diplomanti in diplomantke so usposobljeni za kulturno posredništvo in izvajanje različnih nalog, povezanih z zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov, prenosom znanj ter njihovo uporabo v praksi. Med študijem študenti pridobijo številne druge kompetence, kot so razumevanje in interpretacija besedil, poznavanje in uporaba avdio-vizualnih dokumentacijskih sredstev, veščine javnega nastopanja, promocije dediščine, organizacije delavnic, povezanih z uporabo etnološkega in antropološkega znanja, sposobnost medkulturnega posredovanja. Na področju kulturne dediščine gre za poznavanje postopkov hranjenja in urejanja gradiv, muzejskega in konservatorskega dela, etičnih in zakonskih predpisov itd. Prav tako so diplomanti in diplomantke usposobljeni za iskanje kompromisov, saj so zaradi narave študija odprti za drugačne, alternativne poglede. Imajo tudi vse kompetence, potrebne za sodelovanje v domačih in mednarodnih raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih projektih s področij dediščine, kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, digitalizacije, ekologije, regionalnih razvojnih programov, migracij, zdravstva itd.



Zaposlitvene možnosti

Diplomant oziroma diplomantka se po zaključku študija lahko zaposli v različnih kulturnih ter družboslovnih in humanističnih institucijah. To so nacionalni, pokrajinski, lokalni in tematski muzeji ter muzejske zbirke, Zavod RS za varstvo kulturne dediščine, knjižnice, arhivi in ostale institucije za varovanje, promocijo in upravljanje s kulturno dediščino. Diplomant oziroma diplomantka se lahko zaposli tudi v vladnih in nevladnih organizacijah, predvsem pri delu na področjih človekovih pravic, migracij, manjšin, zdravstvene kulture, spolov in medkulturnega sodelovanja. Diplomant oziroma diplomantka lahko zaposlitev najde tudi v lokalnih organizacijah, regionalnih agencijah, krajinskih parkih, znanstveno-raziskovalnih institucijah ipd. Diplomanti in diplomantke prvostopenjskih študijskih programov etnologije in kulturne antropologije bodo lahko poiskali zaposlitev tudi v t. i. terciarnem sektorju, npr. na področjih stikov z javnostmi, oglaševanja, ljubiteljske kulture, na poslovnem in upravnem področju, v urbanizmu, založniški dejavnosti, v medijih, turizmu ter razvojnih projektih.



Kontakti za nadaljnje informacije

Oddelčno tajništvo

Mojca Bele
mojca.bele@ff.uni-lj.si
Soba 011, Zavetiška 5

Telefon:

+386 1 241 15 20

Uradne ure:

od ponedeljka do petka
od 11.00 do 13.00

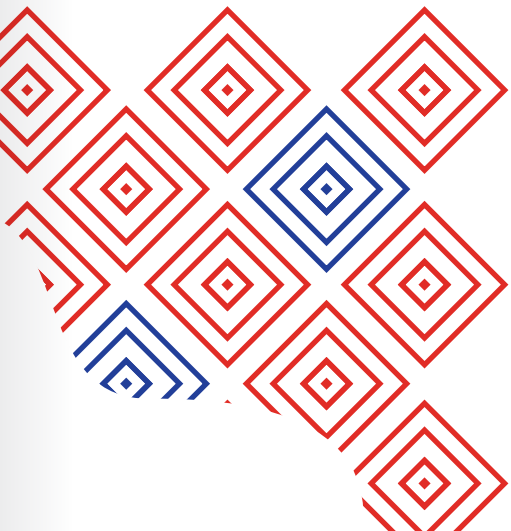
Skrbnica študijskega programa

Mateja Habinc
mateja.habinc@ff.uni-lj.si

Spletna stran oddelka:

<https://etnologija.ff.uni-lj.si/>

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete tudi neposredno na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na elektronski naslov tutorstvo@ff.uni-lj.si.



Zakaj študirati etnologijo in kulturno antropologijo

»Ko sem se prvič seznanila z antropologijo, me je navdušila njena pozornost na raznolikost ljudi in načine življenja, seveda pa me je navdušilo tudi, da sem se lahko sploh vpisala na ta študij. Pri samem študiju mi je najbolj všeč, da je precej terenskih vaj, kar omogoča spoznavanje raziskovalnih metod skozi delo in nabiranje izkušenj, cenim pa tudi možnost dvopredmetnega študija, saj ta omogoča spoznavanje in povezovanje različnih disciplin.«

– Pika Kristan, dodiplomska študentka dvopredmetnega programa Etnologija in kulturna antropologija ter Sociologija

»Zanimanje za raziskovanje načinov življenja ljudi nekoč, danes in v prihodnosti me je pripeljalo do odločitve za študij etnologije in kulturne antropologije. Raznourstne teme, s katerimi se srečujem na predavanjih in vajah, zanimivo terensko delo, ki je tudi dragocena priložnost poglobljeno spoznati najrazličnejše ljudi, s katerimi se sicer moje poti ne bi nikoli križale, nenebno nadgrajevanje uporabnih znanj o sebi in drugih, možnost za interdisciplinarno sodelovanje, so le nekateri od razlogov, zakaj mi za to odločitev ni žal. Študijski program, ki odpira pogled v kulturne raznolikosti na tem svetu, v uprašanja, kdo smo bili, kdo smo in kakšni bomo, mi predstavlja spodbudo in zagotovilo, da bom po končanem študiju s svojim raziskovalnim delom prispevala k boljšemu jutri.«

– Zala Prebil, alumna študijskega programa Etnologija in kulturna antropologija in študentka magistrskega programa Etnologija in kulturna antropologija