

Študijski programi oziroma smeri
Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

SLOVENISTIKA

Oddelek za
slovenistiko



Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta

Podatki o programu

naziv: Prvostopenjski študijski program Slovenistika

trajanje: 3 leta

točke: 180 kreditnih točk po ECTS

študijski program ima naslednje smeri:

- **enopredmetna smer**
- **dvopredmetna smer**

Pri dvopredmetni smeri je nujna povezava z drugim dvopredmetnim študijskim programom oziroma dvopredmetno smerjo.

Opis programa

Oddelek za slovenistiko je s svojimi slovenističnimi študijskimi programi na vseh treh stopnjah, raziskovanjem na področju slovenskega jezika, literarne vede in didaktike slovenščine, programi Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik, programom Leto plus, knjižnico in raznovrstnimi drugimi dejavnostmi osrednje univerzitetno slovenistično središče na svetu.

Slovenistika je veda o slovenskem jeziku in književnosti in je stara toliko, kot sta stari slovenščina v knjigi in knjiga v slovenščini. Oddelek za slovenistiko je tako dedič skoraj poltisočletnega prizadevanja za globlje razumevanje slovenščine in slovenske književnosti. Slovenistika ni le ena od ustanovnih strok Univerze v Ljubljani, ustanovljene l. 1919, ampak je tudi eden od glavnih razlogov za ustanovitev prve slovenske univerze. Slovenistična stroka je dolga leta delovala kot glavni steber slovenske univerzitetne slavistike, v študijskem letu 2002/2003 pa se je reorganizirala v obliki samostojnega Oddelka za slovenistiko.

Program sestavljata dve študijski smeri: enopredmetna smer in dvopredmetna smer. Enopredmetna smer ima več strokovnih izbirnih predmetov, več seminarjev, možnost učenja dodatnega slovanskega jezika. Dvopredmetna smer pa se povezuje s katerim od drugih študijskih programov, možnih je torej veliko raznovrstnih kombinacij.

Na Oddelku za slovenistiko študentke in študenti izdajajo revijo *Besedobolik*, sodelujejo pri različnih projektih (npr. *Interaktivna karta narečnih besedil*, *Prostor slovenske literarne kulture*, *Wikivir*) in organizirajo mednarodne konference (npr. *Slovan Slovanu Slovan*). Vsako leto s profesorji in profesori-

cam književnosti organizirajo tradicionalno Popotovanje od Litije do Čateža ter ob koncu študijskega leta odidejo po Kekčevih poteh. Študenti in študentke sodelujejo tudi pri poletnih prireditvah Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik, ki deluje v okviru Oddelka za slovenistiko. Center skrbi za vpetost slovenistike v mednarodni prostor, saj mdr. skrbi za več kot 60 lektoratov slovenskega jezika na univerzitetnih središčih po svetu. Mednarodno sodelovanje pa Oddelek spodbuja tudi v okviru programa Erasmus+, saj ima sklenjene pogodbe s številnimi fakultetami v tujini, kamor lahko študenti in študentke slovenistike odpotujejo na izmenjavo.

Predmetnik – Enopredmetna smer

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. semester					
1. Fonetika in fonologija slovenskega knjižnega jezika E	30	15	15	60	4
2. Uvod v študij jezika	15		15	30	3
3. Družbene razsežnosti slovenskega jezika E	30		15	45	4
4. Uvod v študij slovenske književnosti E	30	30	30	90	6
5. Slovenska književnost 19. stoletja E	30	30	30	90	7
2. semester					
6. Morfologija slovenskega knjižnega jezika E	30	30	15	75	5
7. Uvod v pragmatiko E	30		15	45	4
8. Socialne zvrsti slovenskega jezika E	30	30		60	4
9. Jezikoslovni izbirni predmeti (Z/L)	15/30	15/30	30	60/90	6
10. Mladinska književnost (C)	30		30	60	6
11. Svetovna književnost	60			60	5
12. Literarni izbirni predmeti	60			60	6
2. letnik					
3. semester					
13. Skladnja slovenskega knjižnega jezika E	30	30		60	4
14. Zgodovina slovenskega knjižnega jezika E	30		15	45	4
15. Od praslovanščine do stare cerkvene slovanščine	30			30	3
16. Uvod v literarno teorijo E (C)	30	30	30	90	7
17. Slovenska proza 1900–1950	60			60	5
18. Motivi in teme v slovenski književnosti	30			30	3
4. semester					
19. Besedotvorje slovenskega knjižnega jezika E	30	30		60	4
20. Besediloslovje E	30	30		60	4
21. Jezikoslovni izbirni predmeti (Z/L)	15	30/90	-/30	45/90	6
22. Slovenska dramatika 1900–1950	30			30	3
23. Slovenska poezija 1900–1950	30			30	3

24. Literarni izbirni predmeti	-/30	-/30	30/60		6
25. Zunanji izbirni predmet(i) (Z/L/C)					8
3. letnik					
5. semester					
26. Leksikologija E	30	15	15	60	4
27. Strokovno besedilo	15	30		45	3
28. Slovensko zgodovinsko glasoslovje z naglasom	15		15	30	3
29. Sodobni slovenski roman E (C)	30		30	60	7
30. Starejša slovenska književnost	30	15		45	4
31. Sodobna slovenska dramatika	30			30	3
32. Sodobna slovenska poezija	30			30	3
6. semester					
33. Slovenska frazeologija	30		15	45	3
34. Jezikovna norma in jezikovna kultura E	30		15	45	4
35. Slovensko zgodovinsko oblikoslovje in skladnja	15		15	30	4
36. Jezikoslovni izbirni predmeti (Z/L)	45/60	-/15	30	45/90	6
37. Literarni izbirni predmeti			60	60	8
38. Zunanji izbirni predmet(i) (Z/L/C)					4
39. Diplomsko delo E					4

Nabor strokovnih izbirnih predmetov

Jezikoslovni izbirni predmeti

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Pravorečna in pravopisna norma slovenskega knjižnega jezika (Z, 1. letnik)	15	45		60	3
2. Slovenska narečja (L, 1. letnik)		15	15	30	3
3. Besedilna fonetika slovenskega knjižnega jezika (L, 1. letnik)	15	30		45	3
4. Uvod v analizo diskurza (Z, 1. letnik)	30			30	3
5. Slovenščina kot tuji jezik – lektorat 1 ¹ (Z/L, 1. letnik)		60		60	3
6. Lektorat poljskega jezika (Z, 2. letnik)		60		60	3
7. Lektorat ruskega jezika (Z, 2. letnik)		60		60	3
8. Lektorat makedonskega jezika (Z, 2. letnik)		60		60	3
9. Lektorat slovaškega jezika (Z, 2. letnik)		60		60	3
10. Lektorat hrvaškega jezika (Z, 2. letnik)		60		60	3
11. Lektorat češkega jezika (Z, 2. letnik)		60		60	3
12. Jezikovni in besedilni vidiki elektronskega sporazumevanja (Z, 2. letnik)		30	15	45	3
13. Slovenščina kot tuji jezik – lektorat 2 ² (Z/L, 2./3. letnik)		60		60	3
14. Poglavlja iz zgodovine slovenskega knjižnega jezika (L, 2. letnik)	15		15	30	3
15. Javno govorno nastopanje (L, 2. letnik)	15	30		45	3
16. Digitalni jezikovni viri za slovenščino (L, 2. letnik)	15		15	30	3
17. Zgodovina slovenskega jezikoslovja (L, 2. letnik)	15		15	30	3
18. Uvod v psiholingvistiko (Z, 3. letnik)	30		15	45	3
19. Poglavlja iz slovnice – slovski vidik (Z, 3. letnik)	30		15	45	3
20. Slovenščina kot drugi in tuji jezik (Z, 3. letnik)	30		15	45	3
21. Poimenovalna tipologija (L, 3. letnik)	30		15	45	3
22. Poglavlja iz slovenske zgodovinske slovnice (L, 3. letnik)	15	15	15	45	3
23. Poglavlja iz zgodovine slovenskega glasoslovja (L, 3. letnik)	15	15	15	45	3
24. Umetnostno besedilo in umetnostni jezik (L, 3. letnik)	30		15	45	3

¹ Predmet Slovenščina kot tuji jezik – lektorat 1 je izbirni predmet za tuje študente.

² Predmet Slovenščina kot tuji jezik – lektorat 2 je izbirni predmet za tuje študente.

Literarni izbirni predmeti

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Modernizem v poljski književnost (L, 1. letnik)	30			30	3
2. Ruska klasična literatura – obdobje realizma (Z, 1. letnik)	30			30	3
3. Češka in slovaška književnost (L, 1. letnik)	30			30	3
4. Južnoslovanske književnosti (L, 1. letnik)	30			30	3
5. Strokovno pisanje (L, 2. letnik)			30	30	3
6. Izbirni seminar (L, 2. letnik)			30	30	3
7. Publicistika (L, 2. letnik)		10	20	30	3
8. Uredniško delo (L, 2. letnik)	15		15	30	3
9. Slovenski družbeni sistem literatura (L, 2. letnik)			30	30	3
10. Seminar iz sodobne slovenske dramatike (L, 3. letnik)			30	30	4
11. Seminar iz sodobne slovenske poezije (L, 3. letnik)			30	30	4
12. Seminar iz starejše slovenske književnosti (L, 3. letnik)			30	30	4

*Oznake v oklepajih označujejo semester: Z – zimski, L – letni, C – celoletni predmet.

Predmetnik – Dvopredmetna smer

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. letnik					
1. semester					
1. Fonetika in fonologija slovenskega knjižnega jezika D	30	15		45	3
2. Družbene razsežnosti slovenskega jezika D	30			30	3
3. Uvod v študij slovenske književnosti D (C)	30	30		60	5
4. Slovenska književnost 19. stoletja D	30	30		60	5
2. semester					
5. Svetovna književnost	60			60	5
6. Morfologija slovenskega knjižnega jezika D	30	15		45	3
7. Jezikoslovni izbirni predmet (Z/L)	45		15	60	6
2. letnik					
3. semester					
8. Skladnja slovenskega knjižnega jezika D	30	15		45	3
9. Zgodovina slovenskega knjižnega jezika D	30			30	3
10. Uvod v literarno teorijo D	30	30		60	4
11. Slovenska proza 1900–1950	60			60	5
4. semester					
12. Besedotvorje slovenskega knjižnega jezika D	30	15		45	3
13. Besediloslovje D	30			30	3
14. Slovenska dramatika 1900–1950	30			30	3
15. Slovenska poezija 1900–1950	30			30	3
16. Zunanji izbirni predmet (Z/L/C)					3
3. letnik					
5. semester					
17. Pregled zgodovine slovenskega jezika	30			30	4
18. Leksikologija D	30	15		45	3
19. Sodobni slovenski roman D (C)	30		15	45	5
20. Sodobna slovenska dramatika	30			30	3
21. Sodobna slovenska poezija	30			30	3
22. Zunanji izbirni predmet (Z/L)					3
6. semester					
23. Slovenska frazeologija	30			30	3
24. Jezikoslovni izbirni predmeti (Z/L)	15/30	15/30	-/15	45	3
25. Diplomsko delo D					3

Nabor strokovnih izbirnih predmetov

Jezikoslovni izbirni predmeti

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Uvod v študij jezika (Z, 1. letnik)	15		15	30	3
2. Uvod v pragmatiko D (L, 1. letnik)	30			30	3
3. Pravorečna in pravopisna norma slovenskega knjižnega jezika (Z, 1. letnik)	15	30		45	3
4. Socialne zvrsti slovenskega jezika D (L, 1. letnik)	30			30	3
5. Besedilna fonetika slovenskega knjižnega jezika (L, 1. letnik)	15	30		45	3
6. Uvod v analizo diskurza (Z, 1. letnik)	30			30	3
7. Strokovno besedilo (Z, 3. letnik)	15	30		45	3
8. Uvod v psiholingvistiko (Z, 3. letnik)	30		15	45	3
9. Poglavlja iz slovnice – slovarski vidik (Z, 3. letnik)	30		15	45	3
10. Slovenščina kot drugi in tuji jezik (Z, 3. letnik)	30		15	45	3
11. Slovenščina kot tuji jezik – lektorat 2 ³ (Z/L)		60		60	3
12. Jezikovna norma in jezikovna kultura D (L, 3. letnik)	30			30	3
13. Slovenska narečja (L, 3. letnik)		15	15	30	3
14. Digitalni jezikovni viri za slovenščino (L, 3. letnik)	15		15	30	3
15. Poimenovalna tipologija (L, 3. letnik)	30		15	45	3
16. Poglavlja iz slovenske zgodovinske slovnice (L, 3. letnik)	15	15	15	45	3
17. Poglavlja iz zgodovine slovenskega glasoslovja (L, 3. letnik)	15	15	15	45	3
18. Umetnostno besedilo in umetnostni jezik (L, 3. letnik)	30		15	45	3

³ Predmet Slovenščina kot tuji jezik – lektorat 2 je izbirni predmet za tuje študente.

Literarni izbirni predmeti

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Seminar iz sodobne slovenske dramatike (L, 3. letnik)			30	30	4
2. Seminar iz sodobne slovenske poezije (L, 3. letnik)			30	30	4
3. Seminar iz starejše slovenske književnosti (L, 3. letnik)			30	30	4

*Oznake v oklepajih označujejo semester: Z – zimski, L – letni, C – celoletni predmet.

Spletna različica



Zakaj študirati slovenistiko

»Program enopredmetne slovenistike mi je omogočil poglobljanje znanja tako na jezikoslovnem kot tudi literarnem področju, hkrati pa mi je s širokim spektrom obveznih in izbirnih predmetov odprl možnosti za sodelovanje na številnih simpozijih, seminarjih in projektih. Med študijem sem tako pridobila kompetence na področju raziskovanja, analiziranja in nenazadnje tudi poučevanja slovenskega jezika, literature in kulture – vse, kar potrebujem za nadaljevanje kariere na področju slovenistike.«

– Pia Rednak, dipl. slovenistka (UN) in magistrica profesorica slovenistike

Vsebinska predstavitev izbranih predmetov

Fonetika in fonologija slovenskega knjižnega jezika

Seznanitev z osnovami fonetike in fonologije slovenskega knjižnega jezika. Izgovorne značilnosti glasov, njihova realizacija v različnih glasovnih okoljih ter odnos med zapisom in izgovorom, obravnava naglasa. Vaje iz pravorečja. Pridobivanje, obdelava in instrumentalna glasoslovna analiza posnetkov, percepcija govora.

Družbene razsežnosti slovenskega jezika

Opredelitev slovenske jezikovne skupnosti v Sloveniji, v sosednjih državah, po svetu ter drugih jezikovnih skupnosti v Sloveniji. Jezik in ideologija. Urejanje statusa slovenščine in drugih jezikov v Republiki Sloveniji. Temeljni pojmi in dejavnosti jezikovnega načrtovanja in jezikovne politike.

Pravorečna in pravopisna norma slovenskega knjižnega jezika

Opredelitev knjižnojezikovne norme, spoznavanje in vrednotenje načel kodifikacije knjižnojezikovne norme z upoštevanjem razločevalnosti norme govorjene besede glede na pisno. Praktično spoznavanje pisne in govorne jezikovne norme na besedilnem gradivu z upoštevanjem socialno- in funkcijskozvrstne besedilne različnosti.

Slovenska narečja

Spoznavanje osnovnih značilnosti slovenskih narečnih skupin in narečij na vseh jezikovnih ravninah s pomočjo izbranih narečnih besedil. Obravnava nacionalne fonetične transkripcije za zapis narečnih besedil. Analiza narečnega besedila, ki ga študenti in študentke sami posnamejo in zapišejo.

Skladnja slovenskega knjižnega jezika

Obravnava skladnje s strukturnega in pomenskega vidika, opredelitev pomenske podlage povedi in njenih prvin. Obravnava stavčnih členov. Spoznavanje različnih tipov stavkov in povedi. Opredelitev prozodičnih lastnosti povedi, prvin nadpovedne skladnje, navezovanja in besednega reda.

Slovenska frazeologija

Predstavitev frazeologije kot posebne jezikovne discipline. Pojasnitev razmerja med frazeologijo in paremiologijo. Obravnava oblikovnih in pomenskih meril frazeoloških enot. Seznanjenje s slovarskimi in korpusnimi viri za slovensko frazeologijo. Obravnava frazeologije v komunikaciji – pragmatični frazemi.

Slovensko zgodovinsko glasoslovje z naglasom

Obravnava glasovnih in naglasnih značilnosti slovenskega jezika od pozne praslovanščine do današnjih narečij. Nastanek slovenskega jezika in njegova cepitev na narečja. Spoznavanje sistemov sodobnih narečnih govorov kot vira za rekonstrukcijo zgodovine jezika ter sistemov zgodovinskih besedil kot pokazateljev stanja v določenem časovnem in prostorskem merilu.

Slovensko zgodovinsko oblikoslovje in skladnja

Spoznavanje oblikoslovnih in skladenjskih značilnosti slovenskega jezika od praslovanščine do sodobnega jezikovnega stanja. Časovno umeščanje sprememb glavnih oblikoslovnih kategorij. Razvoj končniškega sistema pregibnih besednih vrst. Obravnava arhaičnosti, kontinuitete in variabilnosti oblik v starejšem knjižnem jeziku, sodobnem knjižnem jeziku in narečjih.

Uvod v študij slovenske književnosti

Orodja in postopki (metode) ter terminologija (zlasti slovenske) literarne vede. Tehnika strokovnega pisanja: kako segmentirati spis, kako citirati, vrivati v citat svoje pripombe in izpuščati iz citata, kako sestaviti opombe, seznam literature, kazalo ipd. Delo z računalnikom: iskanje bibliografskih podatkov in podatkovnih zbirk ter hipertekst in drugi standardi za digitalni zapis literarnih in literarnovednih besedil.

Slovenska književnost 19. stoletja

Pregled slovenske književnosti 19. stoletja od Jarnika do moderne. Poezija (Jarnik, Prešeren, Stritar, Aškerc ...), proza (Cigler, Trdina, Jurčič, Kersnik ... Govekar), drama (Levstik, Jurčič, Stritar, Vošnjak); roman (zgodovinski, izvirni), povest (zgodovinska, kmečka), novela, različne pesniške in dramske vrste.

Uvod v literarno teorijo

Spoznavanje temeljnih teoretskih pojmov in kategorij, ki omogočajo analizo različnih plasti stila in zgradbe besedila, ter različnih literarnovednih metod, ki omogočajo preučevanje literature (od tradicionalnih, ki se osredotočajo predvsem na avtorja, prek tistih, ki obravnavajo literarno besedilo, do modernejših recepcijskih in kontekstualnih metod, ki v središče zanimanja postavljajo bralca in širše kontekste literarne komunikacije). Seznanitev s temeljnimi literarnimi zvrstmi (lirika, pripovedništvo, dramatika) ter sklopom pojmov, ki omogočajo njihovo analizo.

Slovenska proza 1900–1950

Prozni žanri in oblike (balada, avtobiografski roman, zgodovinska povest ...), klasični (Cankar, Tavčar, Kveder, Bartol, Kozak, Kraigher, Bevk ...) in minorni, vendar zgodovinsko vplivni avtorji (Malovrh, Rehar, Urbanija ...), obdobja in smeri ... Poudarek na ustvarjalni in recepcijski kontinuiteti žanrskih korpusov (zgodovinska in kmečka povest, ženski, rodbinski, ljubezenski roman, pustolovska, znanstvenofantastična povest idr.) v literarnosociološki in literarnopsihološki perspektivi.

Slovenska dramatika 1900–1950

Temeljna dogajanja v razvoju slovenske dramatike od leta 1900 do 1950. Literarne smeri, obdobja, tokovi (slovenska moderna, ekspresionizem, socialni realizem, partizanska dramatika), družbenozgodovinske okoliščine nastanka posameznih dramskih besedil in gledališko dogajanje tistega časa.

Slovenska poezija 1900–1950

Razlaga literarnozgodovinskih pojmov in konkretizacija z avtorskimi poetikami: dekadenca, impresionizem, simbolizem (Murn, Kette, Župančič, Kosovel idr.), futurizem (Podbevšek), ekspresionizem (Kosovel, Jarc, A. Vodnik, Bevk idr.), konstruktivizem (Kosovel), socialni realizem (Seliškar, Klopčič, Gruden), nova stvarnost (Vodušek, Kocbek, Hribovšek, Torkar) in medvojno pesništvo (Župančič, Udovič, Minatti, Kocbek). Spre gledana sočasna ustvarjalnost pesnic V. Jeraj, K. Šuler, L. Poljanšek idr.

Sodobni slovenski roman

Razvoj sodobnega slovenskega romana od prvega sodobnega romana (D. Smole, Črni dnevi in beli dan, 1958). Obravnava modernističnih (L. Kovačič, Prišleki, idr.), eksistencialističnih (V. Zupan, Menuet za kitaro, idr.), postmodernističnih (A. Blatnik, Plamenice in solze, idr.), modificiranih tradicionalnih romanov (M. Tomšič, Ostrigeca, idr.); pre zrtih romanov (I. Hergold, Nož in jabolko); najmlajšega romana. Različni metodološki pristopi k izbranim romanom, pospremljeni z branjem odlomka.

Sodobna slovenska dramatika

Razvoj slovenske dramatike in gledališča v drugi polovici 20. stoletja: drame, ki variirajo poetike predvojnega in vojnega časa (M. Mihelič, V. Zupan idr.), drama absurda in poetična drama (J. Javoršek, P. Božič, G. Strniša, D. Smole idr.), drame s poudarjenimi ludističnimi elementi (D. Jovanović, M. Jesih), politična dramatika 80. let (D. Jovanović, D. Jančar, R. Šeligo), razvojni premiki po letu 1991 (M. Zupančič, D. Potočnjak, S. Semenič, V. Möderndorfer ...), v izbirnem seminarju tudi dramske pisave najmlajše generacije. Analiza družbene angažiranosti dramatike oz. njenih političnih, moralnih in socialnih idej ter inovativnost dramske forme.

Sodobna slovenska poezija

Pregled sodobne slovenske poezije na ozadju družbenih premen: graditeljska poezija prvih povojnih let (Župančič idr.), pesniki poražene strani; intimizem (Škerl, Kačič, Kovič idr.); kritični eksistencializem od 1958 dalje (Zajc, Taufer idr.), ultramodernizem, neoavantgarda, konkretna poezija 60. let (OHO), reizem in ludizem (Šalamun idr.); retradicionalizacija in mitopoetike v 70. letih (Pavček, Makarovič idr.), novi realizem, esteticizem (Grafenauer, Svetina idr.), postmodernizem (Debeljak idr.), avtorske poetike in novi intimizem (Vidmar, U. Zupan idr.).

Pogoji za dokončanje programa

Opravljenе vse obveznosti študijskega programa v skupnem obsegu 180 kreditnih točk za enopredmetno smer oz. 90 kreditnih točk za dvopredmetno smer in zagovor diplomskega dela. Študenti in študentke dvopredmetne smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti na drugem programu/smeri v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

Strokovni profil in veščine

Diplomanti in diplomantke študija po predlaganem študijskem programu pridobijo temeljna znanja in zmožnosti s področja slovenističnega jezikoslovja in literarne vede. Temeljna znanja s posameznih področij jezikoslovja in literarne vede jim omogočajo ustrezno umeščanje jezikovnih in literarnih prvin v sistem, pa tudi v širši družbeni kontekst, ter razumevanje razmerij med neumetnostnim in umetnostnim besedilom, med jezikom in posameznikom ter jezikom in družbo. Zmožni so razumeti, interpretirati in ovrednotiti neumetnostna in umetnostna/literarna besedila, spremljati sočasna strokovna spoznanja in družbeno dogajanje, povezana z jezikom ali literaturo, se do njih strokovno argumentirano opredeljevati ter svoja spoznanja in stališča javno predstaviti v razumljivem, smiselnem, zaokroženem in ustreznem govorjenem ali zapisanem besedilu.

Zaposlitvene možnosti

Z usvojenim znanjem so diplomanti in diplomantke slovenistike usposobljeni za opravljanje specifičnih nalog, ki se nanašajo na poznavanje slovenske književnosti, kulturne zgodovine, kulture sploh, jezika, besedil in njihovih značilnosti v različnih medijih, in sicer v založništvu, tiskanih in elektronskih medijih, kulturnih ustanovah, v državni upravi, v oglaševalski in turistični dejavnosti. Študijski program usposablja tudi za sodelovanje pri protokolu in v ustanovah, ki se ukvarjajo s predstavitvijo in promocijo slovenskega jezika in literature ali s kulturno animacijo.

Kontakti za nadaljnje informacije

Oddelčno tajništvo

Mateja Robida,
mateja.robida@ff.uni-lj.si
Soba 201a

Telefon

+386 1 241 12 70

Uradne ure

od ponedeljka do petka
od 11.00 do 13.00

Skrbnica študijskega programa

prof. dr. Urška Perenič,
urska.perenic@ff.uni-lj.si

Spletna stran oddelka

<https://slov.ff.uni-lj.si/>

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete tudi neposredno na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na elektronski naslov tutorstvo@ff.uni-lj.si.



VO
NISTIK
OGIJA
N LITE
KI JEZ
A ZGO
KE Š
IJA I
ERLA
KA IN
ORIJAJ
KNILZ

