

Drugostopenjski skupni  
mednarodni študijski program

# KREOL

Kulturna raznolikost  
in transnacionalni  
proces

Oddelek  
za etnologijo  
in kulturno  
antropologijo



UNIVERZA  
V LJUBLJANI

**FF**

Filozofska  
fakulteta



**creole**

## Podatki o programu

*naziv:* Drugostopenjski skupni mednarodni študijski program **KREOL – Kulturna raznolikost in transnacionalni procesi / CREOLE – Cultural Differences and Transnational Processes – joint programme**

*trajanje:* 2 leti

*točke:* 120 kreditnih točk po ECTS

*Študijski program obsega*

*tri tematske module:*

- **Nove identitete,**
- **Materialna kultura in potrošništvo,**
- **Vizualna in popularna kultura.**

*strokovni naslov:*

magister socialne in kulturne antropologije /  
mag. soc. in kult. antrop.

magistrica socialne in kulturne antropologije /  
mag. soc. in kult. antrop.

## Opis programa

V socialni in kulturni antropologiji preučujemo raznolikost in spremenljivost človeškega življenja. Zanimanje za tuje kulture in preučevanje načinov življenja se je v evropskih državah razvijalo v posebnih družbenih okoliščinah. Britanska socialna antropologija se je razvila v kolonialni državi, medtem ko ameriška kulturna antropologija predstavlja le ključni del integralnega preučevanja človeštva, ki obsega tudi biološke, jezikoslovne in arheološke pristope. Etnologijo, ki se je razvijala predvsem v celinski Evropi, so spocetka zanimale kulturne prvine vsakdanjega preživetja preprostih ljudi doma in na tujem, vendar se je prav tako razvijala v vsaki državi drugače. Slovenska etnologija je vedno obsegala tako preučevanje domače ljudske kulture in načinov življenja kot tudi primerjave s svetom.

Program KREOL je prvi skupni evropski magistrski program na področju socialne in kulturne antropologije in upošteva omenjene specifikke njenega razvoja, tako da vključuje bistvena znanja, pristope in teoretska ozadja socialne in kulturne antropologije, pa tudi etnologije in sorodnih disciplin. Prvenstveno se posveča sodobnim tokovom vede doma in po svetu ter odpira teme, ki zaznamujejo sedanjí čas: mešanje kultur, hitre družbene spremembe, uvajanje novih tehnologij in obravnavo sodobnih načinov človeškega življenja.

Mednarodni magistrski program socialne in kulturne antropologije KREOL je raziskovalno usmerjen in temelji na individualnem in samostojnem raziskovalnem delu študenta ali študentke. Pod mentorstvom profesorjev ali profesoríc z dveh univerz izvede obvezno nekajmesečno terensko delo. Tako pridobljene

raziskovalne veščine osmišljajo trije temeljni stebri oziroma moduli programa, ki zadevajo identitete, materialno kulturo s potrošništvom ter popularno in vizualno kulturo. Študent izbere dva modula: enega v obliki izbirnih predmetov posluša na domači, drugega na tuji univerzi.

Dinamično zasnovan program se prične s semestrom uvajanja v socialno in kulturno antropologijo s temeljnimi teoretskimi in metodološkimi ter regionalnospecifičnimi predmeti. Polovico drugega semestra obsegajo predavanja iz enega od izbranih modulov in predavanja dveh gostujočih predavateljev ali predavateljic. V tem semestru se študenti in študentke udeležijo tudi poletne šole (intenzivnega programa). Poleg študentskih predstavitev je ključno, da se na njej združijo vsi študentje in študentke, vpisani v skupni program na vseh šestih partnerskih univerzah: na Dunaju, v Bernu, Lyonu, Poznanju, Barceloni in Ljubljani.

Študij v drugem letniku poteka v tujini, praviloma na eni, izjemoma na dveh partnerskih univerzah. Glavnina študijskega procesa poteka v angleškem jeziku, v katerem vsi študenti in študentke tudi napišejo magistrsko nalogo, del programa pa poteka v jezikih poučevanja na partnerskih univerzah, torej tudi v španskem, katalonskem, francoskem, poljskem, nemškem in slovenskem jeziku.

Program KREOL ponuja izjemno dobre temelje za nadaljnji študij na doktorski stopnji na področjih etnologije, socialne ali kulturne antropologije in za znanstvenoraziskovalno poklicno pot. Številni diplomanti in diplomantke programa delujejo na domačih in tujih univerzah in raziskovalnih inštitutih.

# Predmetnik – KREOL

	predavanja	vaje	seminar	druge oblike študija	skupaj	kreditne točke
<b>1. letnik</b>						
1. Sodobne razprave v socialni in kulturni antropologiji	30		30		60	6
2. Epistemologija vsakdanjega življenja	30	60	30		120	9
3. Antropologija Mediterana	30		30		60	6
4. Etnologija Balkana	30	60			90	6
5. Evropska tradicijska verovanja	30				30	3
6. Izbirni predmeti (modul 1)	60	0–180	30	0–30	90–300	15
7. Intenzivni program	60		30	10	100	10
8. Predavanja predavateljev iz partnerskih univerz	16		10	4	30	5
<b>2. letnik</b>						
9. Izbirni predmeti (modul 2)	60	0–180	30	0–30	90–300	15
10. Terenska raziskava za magistrsko delo				150	150	15
11. Magistrski seminar			30		30	5
12. Magistrsko delo				30	30	20
13. Zagovor magistrskega dela				10	10	5

## Nabor strokovnih izbirnih predmetov (modul 1 in modul 2)

\* Študent mora izbrati dva modula programa (od treh ponujenih) – enega na domači in enega na tuji univerzi.

		predavanja	vaje	seminar	druge oblike študija	skupaj	kreditne točke
1. Modul Nove identitete	Antropologija smrti	30				30	5
	Antropologija spolnosti	30				30	5
	Antropologija in politike v Afriki	30				30	5
	Antropologija nasilja	20		10	10	40	5
	Antropologija prava	30	30			60	5
	Feministična antropologija	30				30	5
	Kulture Latinske Amerike	30				30	5
	Religije Azije	20		10	10	40	5
	Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine	30	30			60	5
	Spol, delo in reprodukcija v medkulturni perspektivi	20		10	10	40	5
2. Modul Materialna kultura in potrošništvo	Antropologija Alp	30				30	5
	Antropologija hrane in prehranjevanja	20		10	10	40	5
	Antropologija prostora	30	30			60	5
	Čutna antropologija	30	30			60	5
	Etnologija evropskih posocialističnih dežel	20		10	10	40	5
	Kritična muzeologija in muzejska pedagogika	30	30			60	5
	Regije in regionalizmi v Sloveniji	30	60			90	5
	Historična antropologija	30	30			60	5
	Materialna kultura	20		10	10	40	5
	Sodobno konservatorstvo	30	30			60	5

3. Modul Vizualna in popularna kultura	Antropologija popularne glasbe	20	10	10	40	5
	Antropologija telesa in gibanja	20	10	10	40	5
	Egalitarnost	30			30	5
	Antropologija umetnosti	30			30	5
	Popularne kulture	30	30		60	5
	Sodobna folkloristika	30	30		60	5
	Urbana in transnacionalna antropologija	20	10	10	40	5
	Vizualne raziskave	30	30		60	5

# Vsebinska predstavitev izbranih predmetov

## **Etnologija Balkana**

Predmet seznanja študente s preteklimi in sodobnimi etnološkimi/antropološkimi raziskavami Balkana. Ponuja kratek historični pregled družbenih sprememb s poudarkom na imperialnih zapuščinah in procesih kompleksne nacionalizacije ter modernizacije Balkanskega polotoka. Skozi analizo različnih gradiv in žanrov kritično obravnava diskurze drugačenja Balkana, prav tako pa nudi etnografski uvid v aktualne tematike, ki so ključne za poznavanje družb in načina življenja na Balkanu.

## **Evropska tradicijska verovanja**

Predstavitev folklornega gradiva in komparativnih raziskav evropskih tradicijskih verovanj ter funkcije teh verovanj. Specifične teme so npr. koncepti prostora in časa, predstave o smrti, verovanja o duši, ljudeh z nadnaravnimi sposobnostmi, volkodlakih, bajnih bitjih, čarovništvu, magiji, šamanizmu itd.

## **Sodobne razprave v socialni in kulturni antropologiji**

Poznavanje sodobnih teoretičnih in metodoloških dosežkov na raziskovalnem področju socialne in kulturne antropologije. Predmet obsega prikaze in razlage naj sodobnejših dosežkov v stroki ter obravnavo ključne literature, pregledovanje in branje najnovejših antropoloških del.

## **Epistemologija vsakdanjega življenja**

Predmet je sestavljen iz predavanj, seminarja in vaj. Predavanja segajo od temeljev znanstvene epistemologije do dialoškega etnografskega pristopa. Seminar ponuja vpogled v sodobne teorije o kompleksnih sistemih. Vaje so namenjene izkušnji praktičnega etnografskega dela na terenu.

## **Antropologija Mediterana**

Antropološke koncepcije mediteranske enotnosti-v-različnosti; ekološki vidiki in oblike ekonomije. Politične prakse in družbene strukture. Mediteranske religiozne prakse. Rabe in percepcije prostora. Sodobne imaginacije kulturnih meja v mediteranskem prostoru in reinvecije mediteranskih identitet.

## **Intenzivni program**

Predmet se izvaja v obliki poletne šole na eni od partnerskih univerz. Poglobljena predavanja o izbrani aktualni temi. Udeleženci in udeleženke nadgradijo znanje, ki ga pridobijo na predavanjih, s samostojnim delom za pripravo pisnega referata, s katerim sklenejo program.

## **Predavanja predavateljev s partnerskih univerz**

Po dva predavatelja s partnerskih univerz izvedeta niz predavanj v obsegu od osem do dvanajst ur na izbrano aktualno antropološko temo. Študentom in študentkam predstavita izbrano literaturo, na podlagi katere ti pripravijo kratko razpravo.

## **Terenska raziskava za magistrsko delo**

Študent ali študentka pod vodstvom somentorja ali somentorice na izbranem tujem oddelku izvaja terensko raziskavo za magistrsko delo. Raziskava lahko poteka na katerikoli vnaprej dogovorjeni lokaciji. Individualnemu raziskovalnemu delu študenta ali študentke na terenu je namenjena polovica tretjega semestra študija.

## Pogoji za dokončanje programa

Za dokončanje drugostopenjskega magistrskega študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, vključeni v individualni program. Ob dokončanju študija mora zbrati 120 točk ECTS z opravljenimi obveznostmi in uspešno zagovarjati magistrsko delo.

Diplomo izda matična univerza z dodatnim potrdilom o skupni diplomi na programu, ki ga skupaj izvajajo univerze v konzorciju skupnega programa. Potrdilo o skupni diplomi je dodatek k uradni diplomski listini, ki jo izda matična univerza.

## Strokovni profil in veščine

Program KREOL – Kulturna raznolikost in transnacionalni procesi nadgrajuje znanja, veščine in kompetence, ki jih študentje in študentke pridobijo na prvi stopnji študija, ter usposablja diplomante in diplomantke za samostojno raziskovalno, aplikativno in razvojno delo doma in po svetu. Hkrati jim omogoča vpis na doktorski študij na domačih in tujih univerzah. Nadaljevanje študija na doktorski stopnji je po uspešno zaključenem

programu KREOL zaradi vzajemnega priznavanja skupne diplome še dodatno olajšano v državah, iz katerih so partnerske institucije v programu (poleg Slovenije so to še Avstrija, Francija, Poljska, Španija, Švica). Diplomanti in diplomantke poleg splošnega humanističnega in družboslovnega znanja pridobijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja kulturne raznolikosti in družbene kompleksnosti. Posebna odlika programa je usposobljenost za terensko delo in delo z ljudmi v različnih kulturnih kontekstih, še posebej v evropskih državah. Diplomanti in diplomantke so pri svojem delu usposobljeni za uporabo metod in pristopov kulturne in socialne antropologije (etnografsko delo, opazovanje z udeležbo, intervjuji, analiza besedil, digitalna etnografija ...).

Diplomanti in diplomantke skupnega evropskega programa KREOL prepoznava in razumejo kulturno raznolikost ter načine življenja in obvladajo strokovno izražanje v angleškem jeziku. S tem se jim odpirajo možnosti zaposlovanja v evropskih kulturnih, raziskovalnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih kulturne raznolikosti in transnacionalnih procesov. Usposobljeni so za strokovno obravnavanje vprašanj življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacije in medijev, jezikov, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, religij, popularne kulture, kulturne dediščine itd. Izšolani so za kulturno posredništvo in opravljanje koordinacijskih, vodstvenih in zahtevnih strokovnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi.

## Zaposlitvene možnosti

Diplomanti in diplomantke drugostopenjskega skupnega študijskega programa KREOL – Kulturna raznolikost in transnacionalni procesi se lahko zaposlijo zlasti v znanstvenih, raziskovalnih, pedagoških, državnih in zasebnih institucijah in podjetjih ter v kulturnih institucijah, pa tudi v medijih, državni upravi (na primer kot svetovalci oziroma svetovalke za področja zunanje politike, politike narodnih manjšin, migracijske in azilne politike itd.), sodstvu ter drugih segmentih državnega aparata in evropskih institucij. Zaposlijo se lahko tudi kot izvedenci oziroma izvedenke za medkulturne stike, religije in migracije, kot poznavalci jezikovnih in kulturnih posebnosti evropskih držav pa se lahko udeležujejo tudi v mednarodnem gospodarstvu. Poleg tega lahko postanejo strokovnjaki oziroma strokovnjakinje za urbanizem, založniške dejavnosti, dediščino, turizem, kulturne dejavnosti ter lokalne in mednarodne razvojne projekte. V mednarodnem okolju se lahko usposobijo za opravljanje del na področju humanistike in družboslovja, družbenih dejavnosti, kulture in gospodarstva. Pogosto pa nadaljujejo izobraževanje in znanstvenoraziskovalno delo v okviru doktorskega študija.



---

## Kontakti za nadaljnje informacije

### *Strokovna služba oddelka*

Tanja Tivadar  
tanja.tivadar@ff.uni-lj.si  
eika@ff.uni-lj.si  
Soba 011, Zavetiška 5, Ljubljana

### *Telefon*

+386 1 241 15 20

### *Uradne ure*

od ponedeljka do petka  
od 11.00 do 13.00

### *Skrbnik študijskega programa*

Ana Svetel  
ana.svetel@ff.uni-lj.si  
Rajko Muršič  
rajko.mursic@ff.uni-lj.si

### *Spletna stran oddelka*

<https://etnologija.ff.uni-lj.si/>

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete tudi neposredno na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na e-poštni naslov [tutorstvo@ff.uni-lj.si](mailto:tutorstvo@ff.uni-lj.si).

## Zakaj študirati na programu KREOL – Kulturna raznolikost in transnacionalni procesi

*»Študijski program KREOL mi je zaradi svoje zasnove, ki lovi ravnotežje med bogatim seminarskim in poudarjenim samostojnim delom, omogočil vzpostavitev kontekstualnega ogrodja za (samo) kritično raziskovalno delo. Pri tem mi je še posebej pomagala mednarodna vpetost programa, ki študenta sooči z nujo širšega premisleka in omogoča izmenjavo zornih kotov in idej.«*

*– Matej Mali, absolvent programa KREOL*

*»Magistrski program KREOL, ki sem ga zaključila, je usmerjen k mednarodnemu povezovanju, kritičnemu raziskovanju in spoznavanju sodobnih tematik. Zaradi poudarka na raziskovalnem delu smo študentke in študenti pridobili mnogo skupinskih in samostojnih terenskih izkušenj, bkerati pa je program zasnovan tako, da omogoča veliko raziskovalne svobode in spodbuja odkrivanje lastnih interesov. Program mi je omogočil pridobivanje dragocenih mednarodnih izkušenj, saj sem se povezala z mladimi antropologi iz mnogih evropskih držav, na enoletni študijski izmenjavi pa sem pridobila ogromno novega znanja. Študij na programu KREOL je tako pomembno prispeval ne le k mojemu strokovnemu, ampak tudi osebnemu razvoju.«*

*– Elizabeta Vršnik, diplomantka programa KREOL,  
trenutno mlada raziskovalka na ZRC SAZU*