

avstrijski kulturni forum<sup>lju</sup>

**ZukunftsFonds**  
der Republik Österreich

1953 verstarb der bedeutende Schriftsteller Berthold Viertel: ein guter Grund, sich mit seinem vielseitigen Werk auseinanderzusetzen: Seine Lyrik und Essayistik, seine Theater-, Film-, Vereins- und Verlagsarbeit, wohl weniger seine Übersetzungen und englischsprachigen Werke erlangten zwar in der österreichischen Exilforschung eine gewisse Aufmerksamkeit, doch kaum aus anderen Perspektiven. Auch wenn Katharina Prager seine „Biographie der Wiener Moderne“ (2018) schreibt, findet Viertels Tätigkeit und seine kritische Haltung darüber hinaus in der florierenden Forschung zur Kunst Wiens nach 1900 noch immer kaum Beachtung. Der Autor soll darum am 13. Lyriktag der Germanistik Ljubljana in verschiedensten Facetten präsentiert werden. Die Lyriktag der Germanistik Ljubljana sind als Begegnung von akademischer Tagung, studentischer Auseinandersetzung und Lesung konzipiert.

Studierende des Masterlehrgangs der Germanistik Ljubljana werden ausgewählte Gedichte von Berthold Viertel in Poetry Clips präsentieren und neukontextualisieren.

Organisation:

Johann Georg Lughofer

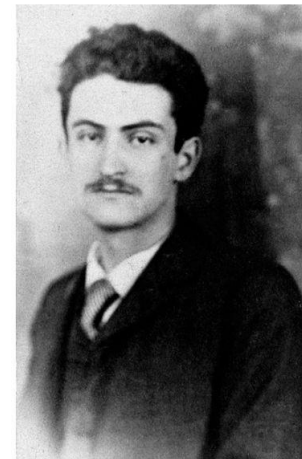
[johann.lughofer@ff.uni-lj.si](mailto:johann.lughofer@ff.uni-lj.si)



Univerza v Ljubljani  
Filozofska fakulteta

13. Internationaler Lyriktag  
der  
Germanistik Ljubljana

Zum 70. Todesjahr von  
**Berthold Viertel**



**Interpretationen**  
**Kommentare**  
**Didaktisierungen**

Montag, 24. April 2023

Modra Soba (526)  
der Philosophischen Fakultät  
(Aškerčeva 2)

### 9.00 Begrüßung und Eröffnung

**Irena Samide**

Prodekanin der Philosophischen  
Fakultät, Universität Ljubljana

**Sonja Reiser Weinzettl**

Direktorin des Österreichischen  
Kulturforums Ljubljana

**Andreja Retelj** Vorstand der  
Germanistikabteilung, Universität  
Ljubljana

### 9.30 Exil und Politik

**Moderation: Irena Samide**

**Konstantin Kaiser (Wien):**

"Die Wunde offenhalten". Berthold  
Viertels erinnernde Lyrik im Exil

**Michael Pilz (Innsbruck):**

"Das Atemholen der Revolution".  
Anmerkungen zu Berthold Viertels  
Gedicht "Tote auf Urlaub"

**Hans Brittnacher (FU Berlin):**

Viertels Gedicht "Der Verräter"

### Literarisch-visuelles Intermezzo

**Kaffeepause**

### 11.30 Bezüge, Räume und Städte

**Moderation: Primus Heinz Kucher**

**Stéphane Pesnel (Sorbonne Paris):**

Berthold Viertel und die Wiener  
Moderne

**Ulrike Zitzlsperger (Exeter):**

Stadtbilder

**Herta-Luise Ott (Amiens):** Nachrichten  
aus der Neuen Welt - Berthold Viertels  
"Am Abend (*Santa Monica, 1930*)"

### Literarisch-visuelles Intermezzo

### 15.00 Nicht nur Exil

**Moderation: Johann Holzner**

### Literarisch-visuelles Intermezzo

**Bernhard Winkler (Ljubljana):**

Berthold Viertel, nicht nur  
Exillyriker!

**Johann Holzner (Innsbruck):**

Das "andere Österreich". Zur  
Kontroverse zwischen Ernst Lothar und  
Berthold Viertel

### Literarisch-visuelles Intermezzo

**Kaffeepause**

### 16.30 Film und Didaktik

**Moderation: Johann Georg Lughofer**

**Primus Heinz Kucher (Klagenfurt):**

Vom Regietheater über das Traumtheater  
zum Filmtheater: Berthold Viertels  
Diskurspräsenz in den 1920er Jahren

**Gianluca Paolucci (Roma tre):**

"Kritische Moderne" in der  
"Vergnügungsindustrie": Berthold  
Viertel als Drehbuchautor und  
Filmregisseur

**Michael Penzold (LMU München):**

Anständig widerständig, oder: Berthold  
Viertels Lyrik im Horizont der  
Holocaust Education

### Literarisch-visuelles Finale