

LJUDJE BLAGE VOLJE

Ko hrvaški politiki omenjajo »slovenske prijatelje«, pravijo, da bo z njimi lahko odpraviti nesporazume, do katerih pride tudi med prijatelji. So prijatelji ljudje dobre volje ali morda še kaj več, ljudje, ki se imajo radi in se medsebojno spoštujejo? Skozi prijateljstvo in ljubezen v Drugem in v drugačnosti, kakor se danes pogosto piše, najdemo ne le skupni, sorodni prostor, temveč tudi priznanje različnosti in lastne posebnosti. Kot vemo, pa v življenju to ni tako enostavno, marsikdo si želi več moči ali nezasluženo ljubezen, nežnost, za katero se ni sposoben potruditi. V prijateljstvo in ljubezen je treba tudi vložiti veliko lastne energije. Biti človek dobre volje, *bonae voluntatis*, je še najmanj! Pijanost ljubezni in zanos prijateljstva je stanje permanentne dobre volje do drugega ali do drugih, kar potegne za seboj zaupanje, v katerem ni prostora za skrb oziroma zaskrbljenost zase. Zaskrbljenosti pa je okrog nas dovolj povsod, kamor se obrnemo, celo med nami, humanisti, je ne manjka, in ponižno lahko priznamo, da so tudi med nami nekateri zelo zaskrbljeni, celo »mrzovoljni« posamezniki, kakor se po hrvaško reče čemernim, zlovoljnim, nedobrohotnim ljudem. Kaj sicer pomeni imeti »dobro voljo«? Zakaj so nekateri vedno »slabe« volje, kako naj jih spravimo v »blago« voljo? Pri izrazu »volja« sta si hrvaški in slovenski jezik zelo podobna, slovarji navajajo »sposobnost hotenja«, »pripravljenost prizadevati si za kaj« in podobno, razlika pa je, da slovenski jezik ta izraz pozna tudi v medpredmetni rabi, navadno v besedni zvezi »za božjo voljo« (hrvaški jezik jo nadomešča z božjim »imenom«). V slovenskem jeziku je, med drugim, lahko tudi kaj na voljo in podobno. Skratka, vpijejo eni, »ni nam na voljo vaše morje«, drugi pa kričijo, da *nama nije na raspolaganju naš novac u vašoj banci!* Za »božjo voljo«, pravijo eni, mi se že vračamo iz Evrope... drugi pa: ... *za ime božje mi još nismo ni pristigli!* Obstaja pa v slovenskem slovarju še en izraz, ki mi je zelo blizu, ki pa ga hrvaščina ne pozna: ljudje »dobre volje« so *ljudje blage volje*, dobri in plemeniti ljudje. Bodimo taki v medsebojnih odnosih, kot kolegi in kot ljudje.

Prof. dr. Zvonko Kovač,
predava južnoslovsanske jezike in književnosti na Filozofski fakulteti Univerze v Zagrebu.

SLAVNOSTNA PODELITEV DIPLOM

FF je konec januarja 2009 že šestič slavnostno podelila diplome svojim diplomantkam in diplomantom. Dogodka, ki je tokrat prvič potekal v Gallusovi dvorani *Cankarjevega doma*, se je udeležilo preko tisoč ljudi. Po govoru slavnostnega govornika, slovenskega dramatika in pesnika Toneta Partljiča, je vse prisotne nagovoril dekan *Filozofske fakultete*, red. prof. dr. Valentin Bucik. Partljič se je spomnil zgodovine *Filozofske fakultete* ter povezanosti študentov v času njene zasedbe

in dodal, da od generacije tokratnih diplomantov pričakuje, da bo v času krize znala stvari postaviti na svoje mesto. Dekan je v svojem nagovoru poudaril praznovanje 90-letnice *Filozofske fakultete* in *Univerze v Ljubljani*. Poleg omenjenih govornikov je spregovoril tudi najboljši diplomant Igor Žunkovič. Za dobro vzdušje je skrbela pevka Neisha, dogodek pa je vodil Mario Galunič.

K. Z.



2 | ► CD. Čez nobel ga ni ...



► Takole, vidite, tej mapi se reče diploma ...

PEDAGOŠKO-ANDRAGOŠKI DNEVI 2009

Oddelek za pedagogiko in andragogiko FF je tudi letos, 29. in 30. 1., organiziral *Pedagoško-andragoške dneve*, namenjene ohranjanju vezi med diplomanti in oddelkom. Letos je bila osrednja tema posvetovanja *vzgoja in oblikovanje vzgojno-izobraževalnega koncepta*, spremljevalne teme pa s področij andragogike, zgodovine pedagogike, pedagoške metodologije in didaktike. Posvetovanje so odprli dekan FF, dr. Valentin Bucik, šolski minister, dr. Igor Lukšič ter predstojnica Oddelka dr. Jana Kalin. V uvodnem predavanju, »Kaj nam ponujajo *Priporočila* o

načinih oblikovanja in uresničevanja vzgojnega načrta osnovne šole?« je dr. Robi Kroflič kritično ocenil *Priporočila* ter nakazal rešitve in poti h konsistentnemu in učinkovitemu vzgojnemu konceptu na šolah. Sledilo je predavanje dr. Mojce Peček Čuk o vzgojnem konceptu na poklicnih in strokovnih šolah. Naslednjo, zgodovinsko temo, »Čeri slovenske pedagogike, ob devetdesetletnici pedagogike na Univerzi v Ljubljani«, je podal dr. Tadej Vidmar. Popoldanski del posvetovanja se je pričel z delavnicama dr. Barice Marentič Požarnik in mag. Marjete Šarič o



► Dušo bomo najprej obremenili ...



► ... nato pa privezali, da nam ne uide.

metodah in pristopih vzgojnega delovanja in vlogi šolskih svetovalnih delavcev ter delavnico dr. Sonje Kump in dr. Sabine Jelenc Krašovec o medgeneracijskem učenju v skupnosti. Delavnico o učenju starejših učiteljic na delovnem mestu je izvedla dr. Nives Ličen, delavnico o vlogi sodelovanja med učitelji in starši pri skupnem vzgojnem delovanju sta izvedli dr. Jana Kalin in dr. Barbara Šteh. Red. prof. dr. Janez Sagadin je drugi dan uvedel metodološko temo z naslovom »Veljavnost kvantitativnih empiričnih raziskav na področju vzgoje in izobraževanja«, sledilo je predavanje dr. Franceta Strmčnika z didaktično temo o artikulacijskih stopnjah reševanja problemov pri pouku. V popoldanskem delu posvetovanja je s predavanjem »Kaj ideja inkluzije predpostavlja od šol in

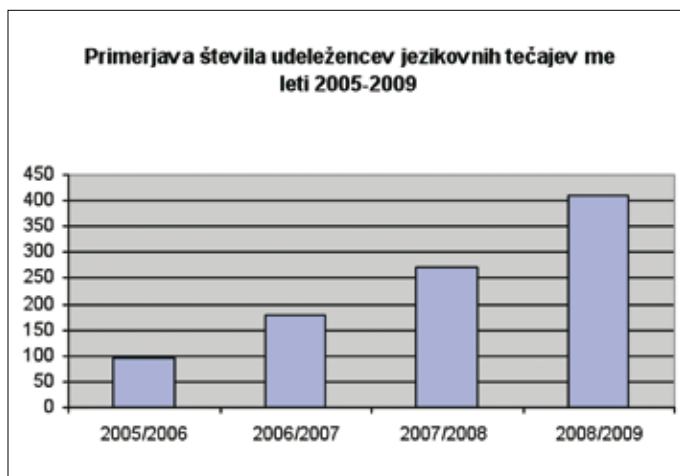
učiteljev?» svojo doktorsko delo predstavila dr. Irena Lesar. Sledila je okrogla miza »Vzgojni koncept v praksi«, ki jo je vodil dr. Zdenko Medveš. Udeležili so se je praktiki, diplomanti in študenti oddelka ter predstavniki s Pedagoškega inštituta ter republiškega Zavoda za šolstvo. Tradicionalno dvodnevno druženje diplomantov in učiteljev oddelka je bilo sklenjeno s plenarnim zborom, ki je ponovno potrdil, da je tovrstno sodelovanje profesorjev in diplomantov Oddelka za pedagogiko in andragogiko zelo koristno za vse in ima pozitivne učinke na razvoj pedagoške in andragoške teorije in prakse.

T. Šulak

ŠTEVILO UDELEŽENCEV JEZIKOVNIH TEČAJEV SE VEČA IZ LETA V LETO

Služba za tržne programe *Filozofske fakultete* v sodelovanju z izvajalci in drugimi domačimi in mednarodnimi institucijami koordinira seminarje, tečaje in druge projekte. Pri jezikovnih tečajih, ki so najbolj prepoznavni, je opaziti rast števila udeležencev tako ponujenih tujih jezikov, kjer lahko izbiramo med preko 20 različnimi tujimi jeziki, kot tudi v številu tečajnikov, ki se vztrajno povečuje in je od leta 2005, ko jih je bilo manj kot 100, preraslo številko 400 v letu 2008. Fakulteta svojim študentom zagotavlja brezplačno udeležbo na lektoratih iz tujih jezikov, kar se odraža v vse večjem zanimanju študentov za učenje tujih jezikov. Dobrodošli ste vsi, ki vas zanimajo pestre in zanimive dejavnosti Filozofske fakultete.

Mirjana Petković in Luka Hrvat



3

OB 30-LETNICI CENTRA ZA PEDAGOŠKO IZOBRAŽEVANJE

CPI, ustanovljen 1978 kot strokovno in organizacijsko središče za razvoj dejavnosti, ki prispevajo k boljšemu usposabljanju učiteljev, je skupnost sodelavk, ki skrbijo za organizacijske vidike dela, in tistih, ki so pripomogli, da FF tudi preko *Centra* uresničuje svoje poslanstvo kot ena najpomembnejših inštitucij za izobraževanje učiteljev v Sloveniji. Obsežnost opravljenega dela dokazujejo podatki za obdobje 1993/94 - 2007/08: vsako leto je v programih izobraževanja sodelovalo v povprečju 150 domačih in 5 tujih predavateljev. Prihodnji razvoj *Centra* poteka v treh smereh: skrb za kakovost pedagoškega dela, spodbujanje razvoja področja učenja in poučevanja ter širjenje aktivnosti na druga področja izobraževanja. Del nalog CPI bo namenjen vključevanju večjega števila učiteljev v uporabo e-učilnic, pa tudi usposabljanju za uporabo novih metod učenja s pomočjo elektronskih medijev (oblikovanje e-gradiv, spodbujanje aktivnega učenja v e-učilnicah, uporaba video-konferenc), poleg tega pa tudi spodbujanju aktivnih oblik dela s študenti, predvsem tutorskega in mentorskega dela. Delo na CPI je že davno preraslo zgolj spodbujanje pedagoškega izobraževanja na FF, saj je vključen tudi v spodbujanje izpopolnjevanja na različnih študijskih področjih *Filozofske fakultete*, ki udeležencem omogoča vseživljenjsko učenje. Primer tega širšega delovanja CPI je koordinacija razvoja in

akreditiranja Programa za izpopolnjevanje iz tujih jezikov za vse jezike, ki jih razvija FF. Program bo omogočil pridobitev javno veljavnih listin v skladu s Skupnim evropskim jezikovnim referenčnim okvirom (SEJO).

Cirila Peklaj



► Karikatura: S. Martin, besedilo: M. P.

GOSTOVANJE IZ SARAJEVA

Na Oddelku za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko je v ponedeljek, 16. 3. 2009, gostoval prof. dr. Miloje Djordjević, dolgoletni predstojnik Oddelka za germanistiko Filozofske fakultete Univerze v Sarajevu, ki že več kot desetletje raziskuje glagolsko vezljivost. V predavanju je predstavil temelje germanistične vezljivostne teorije ter primerjal vezljivostne strukture glagolov v nemščini ter bosanščini, hrvaščini in srbsščini. Predstavil je tudi koncept kontrastivnega vezljivostnega slovarja, zanimivega tudi za slovensko germanistično jezikoslovje, ki ga bo v kratkem izdal z znanim nemškim slovníčarjem Ulrichom Englom. Vojna je sicer, kot na mnoga področja, vplivala tudi na sarajevsko germanistiko in druge humanistične študije na tamkajšnji Filozofski fakulteti. Marsikdo iz predvojnega generacije germanistov, ki jih je učil prof. Djordjević, je odšel na tuje. V času vojne je po zaslugi številnih prijateljev raziskovalno delo v Nemčiji lahko nadaljeval tudi prof. Djordjević, ki je 1995 prejel nagrado Humboldtove fundacije za dosežke na področju germanistične lingvistike v deželah Srednje in Vzhodne Evrope. Ob koncu vojne se je vrnil in na sarajevski univerzi nadaljeval z delom kot mentor novih generacij bosanskih germanistov. Obisk uglednega germanista iz Sarajeva je vzbudil med našimi študentskimi in učiteljskimi vrstami veliko zanimanje.

Urška Krevs Birk



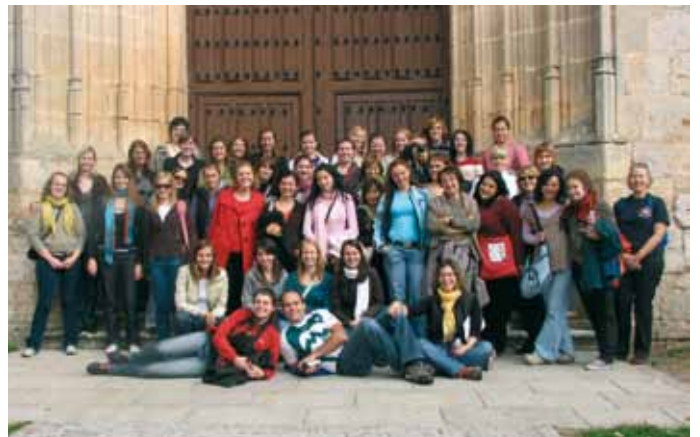
► Prof. dr. M. Djordjević (portret)



► Prof. dr. M. Djordjević (akcija)

JESENSKA EKSKURZIJA V ŠPANIJO

V drugi polovici oktobra 2008 smo se tudi študenti in profesorji španščine končno odpravili na pravo strokovno ekskurzijo, prvo v zgodovini hispanistike na FF. Po dolgih pripravah, katerih sad je bil pravi potovalni priročnik, kamor je vsak udeleženec prispeval svoj del, smo se odpravili spoznavat severni del Pirenejskega polotoka. Začeli smo v Burgosu in končali v Leónu. Itinerar nas je vodil od zgodovinskih znamenitosti do pomembnih središč sodobne kulture. Ogledali smo si prazgodovinske poslikave v jami Altamira, obiskali Guggenheimov muzej v Bilbao, poromali v Santiago de Compostela in se, kot strokovni ekskurziji pritiče, seznanili s prvimi znanimi zapisi v kastiljskem jeziku, Glosas Emilianenses, ki so jih hranili v samostanu San Millán de la Cogolla. Postali smo na začetku poti, ki je v izgnanstvo vodila Rodrígueza Díaza de Vivarja – el Cida, obiskali smo zibelko Kastilje, San Pedro de Arlanza, in težko dostopno Covadongo, kjer se je davnega leta 722 začela rekonkvista Iberskega polotoka. Pot je bila posejana z romanskimi in gotskimi spomeniki: stolnice v Burgosu, Santiagu in Leónu, samostani (Santo Domingo de Silos), Santa María del Naranco in San Miguel de Lillo, romanske freske v baziliki San Isidro itd. Obiskali smo Sorijo, ki jo je opeval Antonio Machado, ter Galicijo, od koder izhaja pesnica Rosalía de Castro. Odkrivali smo



► Las monjas del Monasterio ... ne, ne, to so naše študentke. Od kod je slika? Niso povedale, sicer pa ni pomembno. Vsekakor iz Španije.

Foto: Barbara Pihler

jezikovno raznolikost tega dela Španije, saj smo se srečali z baskovskim in galicijskim jezikom ter z asturijsko govornico, »el bable«. Severna Španija je sicer bujno zelena in včasih hladna in deževna, kar preseneči popotnika, ki pričakuje stereotipno podnebje iz turističnih prospektov. Ekskurzija nas je navdušila, saj je bila tako prijetna kakor koristna, in upamo, da se bo kdaj ponovila.

Edita Fidler, 3. letnik

INTERVJU Z RED. PROF. DR. ANDREJEM BEKEŠEM: »PRIHODNOST JE V POVEZOVANJU.«

Red. prof. dr. Andrej Bekeš je predstojnik Oddelka za azijske in afriške študije na FF. Pisarno ima v prizidku fakultete in jo je kar težko najti. Toda tam prof. Bekeš opravlja delo, za katerega je kot prvi Slovenec prejel odlikovanje Japonske vlade *Red vzhajajočega sonca, zlati žarki z rozeto*, in sicer za prispevek k napredku izobraževanja na področju japonskega jezika in kulturne izmenjave. Odlikovanje je priznanje zanj, za oddelek in za FF, saj brez podpore sodelavcev, še posebej na katedri za japonologijo, pa tudi na vsej FF, ne bi mogli poslati toliko študentov na Japonsko, prevesti toliko japonskih del in povabiti na gostovanje toliko japonskih skupin, književnikov... Vse to, pravi, je počel z veseljem, saj je spoznavanje drugih kultur in ohranjanje stikov z njimi zelo pomembno.

Ste predstojnik Odd. za azijske in afriške študije. Kako se spominjate začetkov in kako delo poteka sedaj?

Začetki so bili romantični. 1. oktobra 1995 smo začeli trije (dr. Roškerjeva, dr. Saje in jaz), potem se nam je pridružila lekt. mag. Moritoki. Oddelek je začel v 4. nadstropju, ko so se biologi preselili. Prišli smo v neobnovljene prostore, a imeli smo celotno krilo zase, tako da so študentje imeli čitalnico. Ker nismo imeli prostora za knjižnico, so študentje v omenjeno sobo na steno narisali knjižne police, tako da smo imeli virtualno knjižnico že zelo zgodaj. Prvo leto nas ni bilo veliko, naslednje pa smo že imeli prostorske težave. FF je sprva morala najemati učilnice na sosednjih fakultetah, drugo ali tretje leto pa smo se znašli celo brez prostorov. Želeli smo nadaljevati s tempom študija, ki je na dvopredmetni smeri zahteven, zato smo imeli predavanja na stopnišču, tako da so po fakulteti odmevale fonetične vaje iz japonščine in kitajščine. To je pripomoglo k hitrejši rešitvi naše prostorske stiske. Pozneje je fakulteta pridobila prizidka in stiska je bila začasno rešena. Iz 4. nadstropja smo se po dveh letih najprej preselili v klet, kjer so bili pogoji za delo slabi. Sedaj je bolje, čeprav je prostora za vse še vedno premalo. Največji problem je knjižnica, ki je za naš oddelek premajhna, saj okoli 30 % fonda ne gre na knjižne police. Prizadevamo si namreč pridobivati knjižni fond, pri čemer nam pomagajo tuje države (Kitajska, Tajvan, Japonska, zadnjem čase intenzivno tudi Koreja, pa Indija). Skupaj s fakulteto si prizadevamo za primerno rešitev, po možnosti ne parcialne, temveč skupno.

Kaj naredi Japonsko, japonščino in japonsko kulturo privlačno? Kaj vas je in vas pri njej še vedno priteguje?

To je kultura, ki se je dolgo razvijala neodvisno od Evrope. Je zelo avtohtona in razvita ter istočasno dovolj globalizirana, da je dostopna in razumljiva. Po moje ravno to priteguje: z relativno malo psihičnega prilagajanja (študijski napor je namreč prevelik), lahko kulturo, ki je zelo drugačna, spoznaš in se v štirih letih naučiš o njej toliko, da lahko



► Prof. dr. A. Bekeš

z njo vzpostaviš suveren dialog. Pomembno je, da študentje dobijo izkušnje iz prve roke, da odhajajo tja na izpopolnjevanje. Meduniverzitetni sporazumi letno omogočajo sedmim do osmim študentom enoletno izpopolnjevanje na Japonskem.

Kako ste zadovoljni z bolonjskim načinom študija na vašem oddelku?

Ne še povsem, sicer pa začnemo šele jeseni. Namučili smo se s pripravo programov in motilo nas je, da je najprej veljalo, naj vsak naredi program, kakršnega želi, nakar je UL začela uveljavljati enotne kriterije. Mislim, da sta UL in FF s tem zapravili ogromno energije tam, kjer je ne bi bilo treba. Program je zdaj narejen tako, da omogoča interdisciplinarnost, ohranili smo dvodisciplinarnost, ker se nam zdi, da je to, čeprav zahtevnejše, dobro in potrebno. Upamo, da bomo izkoristili zlasti tisti del bolonjskega duha, ki poudarja sodelovanje med oddelki, in da bomo kot fakulteta ponudili zanimive in privlačne programe. Veliko je bilo zoprnih reči, zbiranja celo žaljivih dokumentov, ki naj bi potrjevali kredibilnost programov, ampak gledamo s pozitivne strani ter mislimo, da je vidik odprtosti tisto, kjer lahko bolonja k razvoju fakultete in oddelka veliko prispeva.

Kakšni so načrti, katere večje projekte pripravljate in kaj je prinesel decembrski obisk na Japonskem?

V zadnjih dveh letih smo s FF dvakrat uradno obiskali Vzhodno Azijo. Pred dvema letoma sem spremljal dekana prof. Jezernika na obisku v

Koreji in na Japonskem. V Seulu je bil ob obisku Univerze Chungang podpisan sporazum o sodelovanju med FF in njihovo humanistično fakulteto. Sporazum je takoj začel z živahno izmenjavo študentov in profesorjev. Na Japonskem smo obiskali nekaj univerz, s katerimi že sodelujemo, posebej je pomembno poudariti obisk na Tokijski univerzi za tuje študije, to je namreč edina univerza na Japonskem, kjer obstaja v obliki lektorata tudi slovenski jezik, in sporazum o sodelovanju, sklenjen ob obisku. Sklenjen je bil tudi sporazum o sodelovanju med FF in Tokijsko tehnološko univerzo, kjer sta sedaj na doktorskem študiju računalniškega jezikoslovja dva naša podiplomska študenta. Decembra je Univerza v Tsukubi povabila dekana prof. Bucik k sodelovanju pri drugem delu skupnega seminarja podiplomskih študentov humanistike in družboslovja – prvi del je v začetku novembra potekal na FF. Na Japonskem sem se mu pridružil tudi jaz. Obisk na Univerzi v Tsukubi je utrdil živahne stike med univerzama, dekan prof. Bucik in dekan Podiplomske šole za humanistiko in družboslovje Univerze v Tsukubi, prof. Tsuboi, pa sta podpisala pismo o nameri glede sodelovanja pri projektih med EU in Japonsko. Poleg te univerze sva

obiskala še Univerzo v Tokiu, kjer smo se na Podiplomski šoli za humanistiko in družboslovje pogovarjali o možnostih poglobljanja odnosov, v okviru obstoječega meduniverzitetnega sporazuma. Nekaj naših doktorandov se vrača s študija na Japonskem in oddelek se bo kadrovsko okrepil. Med študenti je veliko zanimanja tudi za indijske študije, vzhodnoazijski program pa bomo izpopolnili še s korejskimi vsebinami. Nekaj naših študentov se je namreč dobro odrezalo na enoletni izmenjavi v Koreji, slednja pa je za dve leti že zagotovila gostujočega profesorja, kar pomeni, da bo od jeseni dalje kot izbirni predmet na bolonjskem programu mogoče izbrati tudi predmet *Korejski jezik in kultura*. Razpravljamo tudi o pobudi za uvedbo afriških študij, bližnjevzhodnih študij ... Načrtov je veliko, vsebine so za Slovenijo v vseh pogledih relevantne – ne samo v kulturnem, temveč tudi v gospodarskem. Prav krizno obdobje je čas za razmislek o uvajanju novih, dinamičnih področij, kjer se lahko uspešno razvijamo in ki so lahko temelj razvoja FF. Potrebno pa je preseči oddelčne meje in skupaj organizirati takšne študije.

K. Z.

PIANISSIMO, PIJANISMO: POMISLEK NA ROB PREDLOGU HABILITACIJSKIH MERIL IN PREMISLEK O PRAVILNIKU, KI URAVNAVA NEDOVOLJENA STANJA ZAVESTI NA FAKULTETI

6

UL pripravlja nova habilitacijska merila... Ne, tokrat ne bomo pisali o vlačanju doktorandov iz čarovniškega cilindra ali o vedah, ki niso ne tehnične ne nenaravoslovne in ne spadajo v anglosaksonsko sfero ... »Romanica? Non leguntur«. Ne. Tokrat je na vrsti nekaj, česar morda še nikoli nismo slišali. Na FF je kar nekaj oddelkov, kjer se poučuje književnost, z jezikom ali brez. Književnost je umetnost, nič manj kakor kiparstvo, slikarstvo ali glasba; obstajajo akademije, glasbena, umetniška, obstaja tudi AGRFT, ki od literarnih praks pokriva gledališko. Akademije za književnost (prozo, poezijo) ni. Ka-

kor glasbeniki predavajo na Akademiji za glasbo in slikarji/kiparji na ALU, nekateri književni ustvarjalci predavajo na FF. Delo književnikov, ki so prav tako umetniški ustvarjalci, ni nikjer vrednoteno, medtem ko se njihovim umetniškim kolegom šteje in točkuje. Nova merila ponujajo možnost kombiniranega znanstveno-umetniškega vrednotenja, ki bi ga morali upoštevati tudi pri vrednotenju literarne umetnosti v znanstvenem in pedagoškem procesu na akademski ravni. Bo za ta legitimen predlog, če ga bo kdo formuliral, dovolj posluha?

Z rektorata smo prejeli predlog pravilnika o alkoholiziranosti na delovnem mestu. Da ne bi kdo narobe razumel, gre za nedovoljeno stanje, za katero se delavca, ki se znajde v njem, ustrezno sankcionira. V pravilniku je podanih nekaj splošnih definicij, ki so vredne ogleda. »Delavec« je, na primer, »oseba, ki ima sklenjeno pogodbo o zaposlitvi z UL in na delovnem mestu kaže znake, da je pod vplivom alkohola ali druge nedovoljene psihoaktivne substance«. Ne vem, zakaj, vendar se mi ta definicija zdi malce preobširna. Pojdimo naprej: »Znaki, ki kažejo na to, da je delavec pod vplivom alkohola ali droge, so: zadah po alkoholu, nezanesljiva hoja, motnje ravnotežja, nevsakdanje vedenje in podobno.« Priporočamo, da ne pretiravate z uporabo kolonjske in vodice po britju, da ne hodite po fakulteti z zviti gležnjem ali z bolečinami v križu in da se ne oblačite preveč ekstravagantno ali krilite z rokami in podobno, sicer se vam lahko zgodi nekaj od naslednjega: alkotest, odvzem telesnih tekočin, izpoved priči, ki vas bodo »namočile«, tudi če ste morda »suhi« ali pa boste po zasliševanju sami priznali prisotnost

alkohola v vašem organizmu. Na roko vam pa vendarle gre naslednje: »Osebo za izvedbo alkotesta pisno pooblasti glavni tajnik za rektorat ali dekan za članico UL in o tem po elektronski pošti obvesti zaposlene na rektoratu oziroma članici UL. Pooblastilo se lahko nanaša na posamično izvedbo ...« – dotlej se boste namreč lahko streznili. »Prisotnost alkohola z odvzemom telesnih tekočin se lahko ugotavlja le z izrecno pisno privolitvijo delavca ... Če delavec ne poda soglasja k izvedbi alkotesta ali če ne privoli k odvzemu telesnih tekočin, predstavlja to samo zase hujšo kršitev delovnih obveznosti.« S telesnimi tekočinami ne bo težav, vsaj v primeru, ko jih bo delavec iz svoje široke ponudbe lahko sam izbral. V Bruslju so na evropskih institucijah izvedli široko akcijo zbiranja telesnih tekočin tam, kjer so le-te pač samopostrežno in anonimno na voljo, in sicer v enake namene, kot bi to počeli na UL. Rezultati analiz so bili katastrofalni, saj so ugotovili, da se večina uslužbenecv drogira. Pa mislite, da se je kdo vprašal, zakaj?

M. P.



► Karikatura: S. Martin, besedilo: M. P.

KO MINE 10 LET

Španska gledališka skupina *Hipercloridria* je v sredo, 25. marca 2009, uspešno proslavila deset let obstoja s premiero enega izmed najtežje uprizorljivih gledaliških del Federica Garcie Lorce, *Ko mine pet let*. Pod taktirko režiserjev Gemme Marie Santiago Alonso in Primoža Greška je skupina poskušala z uprizoritvijo izpostaviti tragično minevanje časa skozi večno igro ljubezni in smrti. V delu ima čutno in čustveno doživljanje prednost pred razumom in logiko. Zato je skupina preko izvirne interpretacije ter kostumografije poskušala poetični in vizualni vertikalnosti dati prednost pred argumentacijsko horizontalnostjo. Glede na odziv publike vse kaže, da ji je to tudi uspelo. Vsekakor gre za pomembno obletnico, ki jo je španska gledališka skupina proslavila skupaj z dolgoletno in zvesto publiko, ki njen razvoj spremlja od samih začetkov. In čeprav je bila tematika letošnje predstave ravno minevanje časa, kaže, da ga *Hipercloridria* v zadnjih desetih letih ni izgubljala.



► *Pet, deset, petnajst ... Čim dlje, tem bolje.*
Foto: Pia Nicolich

G. M. Santiago Alonso in P. Grešek

BIL SEM LEDENA KOCKA

Bil sem ledena kocka
in drsel sem po oblinah tvojega telesa
in medtem, ko sem drsel
po tvoji gladki koži,
ko sem se dotaknil tvojih razbeljenih ustnic
in potem, ko sem se kratko ustavil
na vrhu tvojih prsi,
me je bilo vedno manj,
čedalje hitreje sem hlapel,
čepprav sem za seboj risal
brisajočo se mokro sled
in na koncu sem se ustavil
v kotanjici na sredini tvojega žgočega telesa,
kjer sem se stalil
in se ti iz mokre lužice
razlil po celem telesu
in kapljo za kapljo hlapel.

Boris Cesar

ITAK

Ko gre profesor spat,
dene zobe v kozar'c,
vse bi not' hotel dat',
pa 'met na nočni omar'c.

Možgan pa not' ne gré,
da ga v en mal' vodé,
pa še mal' ga potlač',
ker se ne da dr'gač.

Ker se pozno zbudi,
zobe v usta zmaši,
možgan pa pozabi,
'itak' ga ne rabi.

M. P.

ŽABA

Žabali babali regica skače,
vsak skok ji svetlo prihodnost ustvarja,
nič več ne ve, kje pustila je hlače
v rastju in listju ljubljanskega barja.

Žabali babali regica skače,
briga jo kriza, saj polna je d'narja,
da ji spregledajo ksiht od krastače,
vse kupi, od reveža do cesarja.

M. P.



► Foto: Lavoslava Benčič



► Foto: Lavoslava Benčič

GLASOFFIL | glasilo Filozofske fakultete | 2009 |

Glavni urednik: izr. prof. dr. Miha Pintarič. Odgovorni urednik: red. prof. dr. Valentin Bucik, dekan. Uredniški odbor: izr. prof. dr. Martin Germ, izr. prof. dr. Miha Pintarič, izr. prof. dr. Alojzija Sosič Zupan. Foto: Matjaž Rebolj (razen izjem). Založila: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.
Oblikovanje: Jurka Mihelin. Tisk: Birografika BORI, d. o. o.
Spletna stran FF: <http://www.ff.uni-lj.si/>. Spletna stran Glasoffila: http://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/aktualno/bilten/glasofil_internet.pdf.
Naklada: 3000 izvodov. Publikacija je brezplačna.

NOVINARSKA KONFERENCA ZNANSTVENE ZALOŽBE FF IN KNJIGARNE FF

Znanstvena založba FF in Knjigarna FF sta 4. marca 2009 pripravili novinarsko konferenco, kjer sta zbranim predstavili naslednje knjižne novosti Filozofske fakultete:

- dr. Katarina Katja Predovnik (ur.): *Cerkev sv. Jerneja v Šentjerneju*
- dr. Karel Natek (ur.): *Dela 30*
- dr. Milica Antić Gaber (ur. tematskega bloka): *Ars & Humanitas*,



► Avtorji/avtorice ...

revija za umetnost in humanistiko (II/2)

- dr. Smiljana Komar: *Communicative Functions of Intonation: English-Slovene Contrastive Analysis*
- dr. Primož Vitez (ur.): *Spisi o govoru*
- dr. Blaž Podlesnik: *Kratki pregled ruske kulturne zgodovine*
- dr. Rajko Muršič (ur.): *Prostori soočanja in srečevanja*

M. L.



► ... in dela.

BESEDNE POSTAJE

Knjigarna FF nadaljuje s ciklusom *Besedna postaja*. V februarju smo gostili dr. Andreja Rijavca in dr. Miho Pintariča, ki sta ob 80-letnici Tonea Pavčka prepesnila v angleščino izbor njegovih pesmi (*Tone Pavček, Poems and Years*, Miš, 2008) in spregovorila o težavah pri prevajanju poezije in o občutkih, ki spremljajo dober prevod. Predstavila sta tudi zbirko *Images and Poems from Slovenia* (*Littera Picta*, 2007), ki jo je z umetniškimi fotografijami opremil Lado Jakša. Na pustni torek je o pustu govoril dr. Peter Simonič, ki se je osredotočil na dva slovenska karnevala, iz katerih so razvidni družbeno-ekonomski in kulturni dejavniki in kontinuiteta tradicionalne kulture, to sta kurentovanje na Ptuju in karneval v Mariboru. Prikazana sta bila kot primer izumljene tradicije, ki ju je proces nacionalizacije in komercializacije temeljito predelal. Naslednjo postajo smo pripravili z ZTT in ob knjigi esejev Davida Bandlja, *Razbiranja žarišča. Razmišljanja o meji in literaturi*, govorili o »meji« in obmejni književnosti Slovencev v Italiji. Gostje večera so bili še tržaška pisateljica Evelina Umek, pesnik Andrej Carli in urednik Jurij Paljč, ki je vse skupaj povezoval. Gost naslednje *Postaje* je bil novinar Jurij Popov, ki je predstavil svojo knjigo *Prostitucija* (Pivec, 2008). O družbenem pojavu, o katerem na načelni ravni vsi vemo vse, v resnici pa je to vedenje stereotipno, plitvo ali celo napačno, sta se z avtorjem pogovarjala

dr. Božidar Jezernik in varuhinja človekovih pravic dr. Zdenka Čebašek Travnik. Naslednji teden smo nadaljevali s pogovorom o erotični poeziji in si pojasnili, v čem se le-ta loči od pornografske ali ljubezenske. V to znanje nas je vpeljala urednica prve antologije slovenske erotične poezije *V tebi se razraščam* (MK, 2008), dr. Alojzija Zupan Sosič.

Maja Avsenik



► *Prostitucija je problem družbe ...*

Na »erotičnem večeru« smo spoznali prvo antologijo slovenske erotične poezije, ki je izšla lani v zbirki Kondor pri Mladinski knjigi, in obsega erotične pesmi od leta 1813 do 2007. Pesmi za antologijo *V tebi se razraščam* je izbrala in uredila izr. prof. dr. Alojzija Zupan Sosič, predavateljica na Oddelku za slovenistiko na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Za predstavitev nam je avtorica pripravila tri pesmi, take, ki v slovensko erotično poezijo prinašajo veliko novosti: nenaslovljeno pesem Iva Svetine iz pesniške zbirke *Joni*, *Ne govori ne želi ne pričakuj* Ifigenije Simonovič iz zbirke *Dračje in korenine* ter nenaslovljeno pesem Nataše Velikonja iz zbirke *Abonma*. V prvi pesmi smo odkrili nove, eksotične ljubezenske metafore, druga pesem je eden redkih primerov avtoerotike, pri zadnji pa gre za lezbično pesem, katerih je na slovenskem literarnem področju najmanj. Avtorica pa nam je poleg interpretacije teh pesmi razložila tudi temeljne pojme ljubezenska, erotična in pornografska pesem ter kratko zgodovino slovenske erotične pesmi. Skupaj smo ugotovili, da je sodobna družba erotično precej nepismena, da

premalo vemo o osnovnih pojmi v zvezi z ljubeznijo in erotiko. Tako smo prišli do sklepa, da je lahko tudi branje poezije koristno za razumevanje naših čustev, boljšo komunikacijo in partnerske odnose.

Nika Filipič



► ... erotika pa problem posameznika ...

Zadnja marčevska Besedna postaja je bila namenjena predstavitvi knjige *Krožere zdravja in bolezni: tradicionalna in komplementarne medicine v Istri*. Etnografska raziskava o medicinah z Istrskega polotoka odpira vprašanja, o katerih sta z avtorico mag. Uršulo Lipovec Čebrom razpravljali Barbara Hrovatin in medicinska antropologinja Jana Šimenc. Med diskusijo je Čebrova izpostavila povezavo med politično-zgodovinskim kontekstom ter delovanjem oz. prepovedjo delovanja medicinskih sistemov. Pogovor je temeljil na medicinski antropoloških teoretskih izhodiščih in definicijah sodobnih medicinsko-družbenih pojavov. Zato so govornice izpostavile, da pogovora nikakor ne gre razumeti kot dajanje prednosti določeni obliki medicine ali odrekanje učinkovitosti drugi. Avtorica je opozorila na epistemološke preskoke pri simbolnem obravnavanju medicinskih sistemov, ki ima svojo logiko in ni v skladu z uradno medicino, to pa medicinska antropologija interpretira le kot

eno od obstoječih simbolnih resničnosti ter razlag zdravja in bolezni. Pogovor je tekkel o kuščerju (bolezenskem stanju, ki ga poznajo le tradicionalne zdravilke), o razlogih za zaton tradicionalnega babištva v Istri, o tujstvu zdravnikov na omenjenem področju ter o vzporednem soobstajanju več medicin – medicinskem pluralizmu. Hrovatinova je na podlagi dolgoletnih osebnih izkušenj kot splošna zdravnica in komplementarna terapevtka ter mednarodnih izkušnjah govorila o najnovejšem zakonu o alternativnih medicinah, ki je po mnenju vseh sogovornic izredno problematičen, nazadnjaški ter izključevalen. Namesto da bi sledili zgledom in dobrim praksam oblikovanja sodelovanja med biomedicino in komplementarnimi metodami, novi zakon ustvarja razkol med praksami, obravnava pacienta kot potrošnika, enači medicino s podjetništvom ter predvsem izgublja na ravni bolnika/človeka, ki v zakonu izpuhti.

Jana Šimenc

10 |

VSEBINA:

Naslovnica

- L. Benčič, *Fotka meseca: »Joj, do noči moram najti raziskovalca, pa kamor pogledam, sama slama!«* 1
 Z. Kovač, *Beseda meseca: Ljudje blage volje* 1

Notranja politika:

- K. Z., *Slavnostna podelitev diplom* 2
 T. Šulak, *Pedagoško-andragoški dnevi 2009* 2
 M. Petkovič in L. Hrovat, *Število udeležencev jezikovnih tečajev se večja iz leta v leto* 3
 C. Peklaj, *Ob 30-letnici Centra za pedagoško izobraževanje* 3

Zunanja politika:

- U. Krevs Birk, *Gostovanje iz Sarajeva* 4
 E. Fidler, *Jesenska ekskurzija v Španijo* 5

Znanost in raziskovanje:

- K. Z., *Intervju z red. prof. dr. A. Bekešem; Prihodnost je v povezovanju* 6
 M. P., *Pianissimo, pijanismo: pomislek na rob predlogu habilitacijskih meril in premislek o pravilniku, ki uravnava nedovoljena stanja zavesti na fakulteti* 7

Ustvarjalni navdih:

- G. M. Santiago Alonso in P. Grešak, *Ko mine 10 let* 8
 M. P., *Razdelitev del in nalog ob pripravah na sprejem*

- prve generacije bolonjskih študentov* 9
 B. Cesar, *Bil sem ledena kocka* 9
 M. P., *Itak* 9
 M. P., *Žaba* 9

Knjigarna in založba:

- M. L., *Novinarska konferenca Znanstvene založbe FF in Knjigarne FF* 10
 M. A., N. Filipič in J. Šimenc, *Besedne postaje* 10

Novice in obvestila:

- A. Šauperl, *Podeljena Berčičeva nagrada* 12
 A. Šauperl, *Marija Petek je prejela nagrado iz skupine Emerald Literati Network 2009 Awards for Excellence* 12
 A. Perne, *Študentski svet FF UL prvič podelil priznanja visokošolskim učiteljem in sodelavcem* 13
 K. Z., *Izr. prof. dr. Sonja Ana Hoyer prejela Stieletovo nagrado* 13
 A. Šauperl, *Bibliotekarji, informatiki in založniki – skrivno orožje informacijske družbe* 14
 S. Pettan, *Etnomuzikološka ekskurzija na Tajsko* 15
 K. Z., *Študentje v teku premagali zaposlene* 15
 K. Z., *Humanistika je zakon! Noč raziskovalcev* 16
 M. P., *Dogodki ob praznovanju 90-letnice FF* 17

PODELJENA BERČIČEVA NAGRADA

Dr. Branko Berčič je ustanovil Oddelek za bibliotekarstvo leta 1987 in ga vodil do upokojitve leta 1990. V njegovo čast od 2002 podeljujemo nagrado za najboljše diplomsko delo preteklega koledarskega leta. Sprva smo nagrajence izbirali profesorji, zadnja tri leta pa izbor opravi komisija naših nekdanjih študentov oz. študentk. Letošnjo nagrado je dr. Berčič 17. 3. izročil univerzitetni diplomirani bibliotekarki in pedagoginji Danieli Šavli za diplomsko delo z naslovom: *Dimenzije vsebinskega opisa dokumentov v knjižničnih katalogih za otroke v devetletni osnovni šoli* (somentorstvo izr. prof. dr. A. Šauperl in izr. prof. dr. V. Zabukovec). Avtorica z raziskovalno metodo opazovanja iskalnega procesa v knjižničnem katalogu Šolska knjižnica ugotovi, da so učenci najuspešnejši pri iskanju, kadar uporabljajo preprosta, enobesedna gesla. Diplomsko delo Daniele Šavli opozarja, da kognitivne spretnosti, stopnja razvoja in predznanje uporabnika pomembno vplivajo na uspeh pri poizvedovanju v knjižničnem katalogu. Starostno stopnjo, potrebe in besedišče

učencev bi morali upoštevati tako knjižničarji pri obdelavi knjižničnega gradiva kot tudi avtorji in snovalci informacijskih sistemov.

Alenka Šauperl



► Bravo.

MARIJA PETEK JE PREJELA NAGRADO IZ SKUPINE EMERALD LITERATI NETWORK 2009 AWARDS FOR EXCELLENCE

Z veseljem in ponosom sporočamo, da je doc. dr. Marija Petek dobitnica nagrade *Highly Commended Award Winner* iz skupine *Emerald Literati Network 2009 Awards for Excellence*. Emerald, založba številnih znanstvenih in strokovnih revij, katerih naročnica je tudi *Univerza v Ljubljani*, vsako leto povabi uredništva svojih revij k imenovanju najboljšega članka in treh izjemnih člankov preteklega leta. Med temi tremi izjemnimi članki je tudi članek Marije Petek, »Bibliographic families and relationships among family members in COBIB«. Izšel je v *OCLC Systems & Services: International digital library perspectives* (24/2, 2009, str. 91-100). Gl. spletni naslov: [http://info.emeraldinsight.com/](http://info.emeraldinsight.com/authors/literati/index.htm)

[authors/literati/index.htm](http://info.emeraldinsight.com/authors/literati/index.htm). To je že četrta nagrada, ki so jo od Emerald dobili sodelavci oddelka. Dve so za l. 2007 prejeli dr. Polona Vilar za doktorsko disertacijo ter Jan Pisanski in dr. Maja Žumer za članek »Functional requirements for bibliographic records: an investigation of two prototypes« (*Program*, 41/4, 2007), prvo pa dr. Primož Južnič in dr. Jože Urbanija za članek, ki sta ga pripravila s študenti: »Excuse me, how do I commit suicide? Access to ethically disputed items of information in public libraries« (*Library management*, 22-1/2, 2002, str. 75-9).

Alenka Šauperl

ŠTUDENSKI SVET FILOZOFSKE FAKULTETE UL PRVIČ PODELIL PRIZNANJA VISOKOŠOLSКИM UČITEJEM IN SODELAVCEM

Študentski svet *FF UL* je na slavnostni seji, ki je potekala 17. 3. 2009, prvič podelil priznanja za nadpovprečno uspešno pedagoško delo. Rektorat *UL* že nekaj časa vzpodbuja študentske svete članic, da najboljšim učiteljem podeljujejo priznanja, vendar na *Filozofski fakulteti* zaradi velikosti in razdeljenosti na enaindvajset oddelkov nismo vedeli, kako to izvesti. Zato smo lansko leto pripravili *Pravilnik o priznanjih Študentskega sveta Filozofske fakultete*, ki daje možnost vsem študentom, pa tudi vodstvu fakultete, da za različna priznanja predlagajo študente in učitelje. Prispelo je nekaj predlogov za podelitev priznanj učiteljem, ki jih je nato v skladu s



► In waiting ...

pravilnikom obravnavala Komisija za priznanja. Le-ta je pripravila predloge in jih dala v obravnavo Študentskemu svetu FF. Tako so bili na 5. redni seji sprejeti sklepi, da podeljujemo priznanja za nadpovprečno uspešno pedagoško delo naslednjim visokošolskim učiteljem in sodelavcem:

- asist. mag. BOŠTJANU BAJCU z Oddelka za psihologijo,
- lekt. mag. MATEJI GABER z Oddelka za germanistiko s skandinavistiko in nederlandistiko
- izr. prof. dr. VOJKU GORJANCU z Oddelka za prevajalstvo,
- asist. mag. IRENI SAMIDE z Oddelka za germanistiko s skandinavistiko in nederlandistiko ter
- asist. dr. MIHAELI ZAVAŠNIK ARČNIK z Oddelka za anglistiko in amerikanistiko.

Prejemnikoma in prejemnicam nagrad iskreno čestitamo in jim želimo še veliko uspehov pri pedagoškem delu.

Anže Perne



► ... Achtung!

IZR. PROF. DR. SONJA ANA HOYER PREJELA STELETOVO NAGRADO

Izr. prof. dr. Sonja Ana Hoyer, predavateljica konservatorstva Oddelka za umetnostno zgodovino FF, je prejela Steletovo nagrado za življenjsko delo. Priznanja in nagrado vsako leto podeljuje Slovensko konservatorsko društvo za posebne dosežke v stroki. Predavateljica konservatorstva je sicer zaposlena v piranski območni podružnici Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, kjer se ukvarja tako z načrtovanjem mestne preнове in posameznih območij do sakralnih in profanih kulturnih spomenikov. Med projekti mestne preнове je pomembna vzorčna prenova Tartinijeve hiše v Piranu, ki je bila tudi predmet njene doktorske disertacije, po njej pa je nastala dvojezična monografija.

K. Z.



► Izr. prof. dr. Sonja Ana Hoyer

BIBLIOTEKARJI, INFORMATIKI IN ZALOŽNIKI – SKRIVNO OROŽJE INFORMACIJSKE DRUŽBE

Profesorji in študenti Oddelka za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo smo se večkrat srečali z vprašanjem, »Mar se bibliotekarstvo/založništvo študira?«, zato smo s promocijsko akcijo želeli opozoriti potencialne študente na to sodobno, dinamično dejavnost, ki sicer izvira še antike. Študenti so predlagali, da bi študij predstavili v obliki stripa. Narisala ga je obetavna ilustratorka Ajda Zorko, študentka NTF. Na sejmu Informativa'09 je bil strip dobro opažen. Oblikovali smo tudi brošuro s predstavitevijo magistrskih programov, vendar je na informativnih dneh nismo mogli uporabiti. Manjka informativni dan za magistrske programe. Najzanimivejši del promocijskega gradiva je film, v katerem študenti in mladi diplomanti odgovarjajo na vpraša-

nja zakaj je vredno študirati pri nas. Film je nastal 18. decembra, ko so študenti organizirali tradicionalno »predpraznično pitanje«, uvod v novoletno praznovanje. Pri pripravi promocijskega gradiva so se študenti še posebej izkazali. Zahvaljujemo se neutrudni organizatoriki Bibi Starman in Matjažu Rebolju, ki je kot snemalec nadomestil študente Akademije za multimedijo, ti so nas namreč pustili na cedilu. Izkazalo se je, da je bilo bolje tako. Film smo zasnovali, posneli in montirali bibliotekarji, kar dokazuje iznajdljivost in vsestranskost naših potencialov. Gradivo je pošlo, e-strip, brošure in film pa si lahko ogledate na spletni strani oddelka.

Alenka Šaupertl

POJASNILO

V redakcijo prejšnje številke Glasoffila smo prejeli tekst, ki smo ga objavili pod naslovom »Družinski prijatelji«. Iz imena pošiljateljice smo sklepali na avtorstvo prispevka in pod besedilo narobe zapi-

sali Jadranka Šumi. Ker nam je ga. Šumi sporočila, da ni avtorica prispevka, se ji za neljubo napako opravičujemo.

V imenu uredništva: Miha Pintarič, gl. ur.

AKAD. RED. PROF. DR. VASILIJ MELIK (1921 - 2009)

Spomin na akademika, red. prof. dr. Vasilija Melika, smo počastili na žalni seji 5. februarja 2009. O pokojniku in njegovem delu so spregovorili dekan FF, red. prof. dr. Valentin Bucik, predstojnik Oddelka za zgodovino, doc. dr. Bojan Balkovec, in red. prof. dr. Janez Cvirn.



ZASL. PROF. DR. MARJAN BRITOVŠEK (1923-2008)

25. 2. 2009 je bila na *Filozofski fakulteti* v Ljubljani žalna seja, na kateri so obudili spomine na pokojnega profesorja dekan FF, red. prof. dr. Valentin Bucik, predstojnik Odd. za sociologijo, doc. dr. Igor Škamperle, ter doc. dr. Jože Vogrinc; red. prof. dr. Avgust Lešnik je spregovoril o pokojnikovem znanstvenoraziskovalnem delu.



ETNOMUZIKOLOŠKA EKSKURZIJA NA TAJSKO

Skupina 16 študentov oddelkov za muzikologijo, etnologijo in kulturno antropologijo, primerjalno jezikoslovje in zgodovino umetnosti se je med 18. januarjem in 3. februarjem 2009 udeležila ekskurzije, ki sva jo organizirala prof. dr. Svanibor Pettan in tajska etnomuzikologinja Paphutsorn Wongratanapitak-Koong. Študenti so v Bangkoku na *Fakulteti za upodabljalno in uporabne umetnosti univerze Chulalongkorn* spoznavali tajsko klasično glasbo, v Chiang Maiu na severu Tajske pa so s pomočjo profesorjev in študentov *Visoke šole za dramske umetnosti* bili deležni intenzivnega tečaja tamkajšnje ljudske glasbe in plesa, hkrati pa so gostiteljem podali izvajalska znanja iz slovenske glasbene

zakladnice. Obiskali so izdelovalce glasbil, manjšinske skupnosti, šole, muzeje in koncerte ter se udeležili predavanj. Izbor fotografij z ekskurzije je dostopen na spletni strani *Filozofske fakultete* (<http://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/aktualno/kronika/tajska/index.html>), na naslovu <http://www.youtube.com/watch?v=kAatuhOF1-k> pa je na voljo tudi filmski zapis študenta Žana Cimermana. Organizatorja načrtujeta etnomuzikološko ekskurzijo tudi za leto 2010 in zainteresirani lahko dobite dodatne informacije na naslovu koongpaphutsorn@absolutelythai.com ali pri podpisaneu.

Svanibor Pettan



► Eksotika ni samo praznik ...



► ...je vsakdanja stvar, če si na Tajskem.

ŠTUDENTJE V TEKU PREMAGALI ZAPOSLENE

Študentski dnevi na *Filozofski fakulteti* so se tudi letos začeli s tekmovanjem v štafetnem teku po stopnicah fakultete med zaposlenimi in študenti. Študentom je uspelo ponoviti lanskoletni uspeh in so tudi tokrat premagali zaposlene s kar zavidljivo prednostjo. Zmagovalcem za uspeh iskreno čestitamo, prihodnje leto pa znova pričakujemo zanimiv in napet boj.

K. Z.



► Staircase to heaven, stopnišče na dvorišče. Vmes je peto nadstropje.

NOČ RAZISKOVALCEV, 25. SEPTEMBER 2009: NAPOVEDNIK

Filozofska fakulteta bo v sodelovanju z mariborskimi kolegi pripravila projekt Noč raziskovalcev 2009. Njegov namen je približati humanistiko in družbene vede širši javnosti in ji predstaviti njihov sloves, vlogo v skupnosti in raziskovanje samo v privlačni luči. Čeprav bodo dogodki in dejavnosti potekali ves čas, bodo osrednji dogodki, ki jih bodo v ta namen izvedli oddelki FF, potekali 25. septembra. Zvrstili se bodo v naslednjem vrstnem redu:

- od 8. do 10. ure: **Geografija se predstavi** (multivizijska predstavitev in predstavitev v živo), Oddelek za geografijo
- od 9. do 11. ure: **Festival pripovedovanja pravljic** (slovanske pravljice o soncu), Oddelek za slavistiko
- od 9. do 20. ure: **Uspavanke: uspavanke kot aplikacija** (delavnica), Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
- od 9. do 20. ure: **Vidovin** (Festival etnografskega dokumentarnega filma), Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
- od 10. do 12. ure: **Oneznaženost zraka v Ljubljani – kako zadihati s polnimi pljuči?** (ekskurzija po Ljubljani), Oddelek za geografijo
- od 10. do 12. in od 12. do 14. ure: **Rešimo se polovičarskih znanj o drogah in njihovi uporabi med mladimi** (delavnica), Oddelek za pedagogiko in andragogiko
- od 10. do 11., 12. do 13., 15. do 16. in 16. do 17. ure: **Čolnarčkova pot** (izleti po reki s čolnarjem Matijo, ki pripoveduje življenju ljudi ob ljubljani), Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
- od 10. do 12. 30 ure: **Otok** (igranje vlog, delavnica), Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
- od 12. do 13. ure: **Hiša plesa** (učenje tradicionalnih plesov in interpretacija: delavnica), Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
- od 12. do 16. ure: **Izkušnja joge**, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
- od 13. do 15. ure: **Priprava medijske kampanje – primer prometne varnosti** (predstavitev delavnice), Oddelek za psihologijo
- od 13. do 15.30 ure: **Identitete** (Kako je biti nekdo druga?, igra vlog), Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
- od 14. do 17. ure: **Kako rešiti najbolj zapletene konfliktna situacije v razredu?** (delavnica), Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
- od 14. do 20. ure: **Rostoharjevi dnevi** (simpozij), Oddelek za psihologijo
- od 15. do 17. ure: **Tek na dolge proge** (ulični dogodek), Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
- od 17. do 18. ure: **Biti raziskovalec za en dan** (delavnica, raziskava, ki se bo začela tri dni pred Nočjo raziskovalcev), Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
- od 16. do 17. ure: **Kam odlagati odpadke?** (predstavitev raziskave), Oddelek za geografijo
- od 17. do 18. ure: **Topofilija in topofobija v Ljubljani: območja, ki jih imamo radi in območja, ki se jih bojimo** (predstavitev raziskave), Oddelek za geografijo
- od 17. do 18. ure: **Rezultati raziskav doktorskih in magistrskih študentov** (predstavitev posterjev), Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
- od 17. do 20. ure: **Smisel – nesmisel humanističnih študij** (okrogla miza), Oddelek za azijske in afriške študije
- od 18. do 19. ure: **Rezultati raziskav** (predstavitev rezultatov raziskovalnih projektov oddelka), Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
- od 18. do 20. ure: **Noč odprtih vrat** (psihološki poskusi na področju percepcije in kognitivne psihologije – aktivna udeležba prisotnih), Oddelek za psihologijo
- od 18. do 20. ure: **Izkušnje in rezultati vodenja mednarodne raziskave** (vpliv raziskovanja na zasebno življenje žensk, problem nasilja itd. – rezultati raziskave o vplivu politike in nasilja na ženske, otroke in mladino; konferenca), Oddelek za sociologijo
- od 19. do 20. ure: **Močne vezi med raziskovanjem in prakso** (okrogla miza), Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo
- od 18. do 20. ure: **Nevarna zgodovina rumene nevarnosti** (predstavitev vzhodno-azijske tradicije), Oddelek za azijske in afriške študije
- ob 20. uri: Otvoritev vodene razstave **Sprehod skozi zgodovino psihologije**, Oddelek za psihologijo
- od 20. do 21. ure: **Podelitev nagrad za najboljše poster Noči raziskovalcev**
- od 21. do 24. ure: **Etno koncert**

*Dogodki bodo predvidoma potekali na prireditvenem prostoru na Prešernovem trgu v Ljubljani, na FF ali drugje v prestolnici. Natančnejši razpored in opisi dogodkov bodo skupaj s prizorišči v kratkem objavljeni na spletni strani projekta. Ure, ob katerih naj bi dogodki potekali, se lahko še spremenijo.

DOGODKI OB PRAZNOVANJU 90-LETNICE FF

Devetdeset let je veliko za človeka in malo za ustanovo, kakršna je univerza, saj je marsikatera stara nekajkrat toliko. A morda je zgolj vprašanje časa, kdaj bomo rekli, da je devetdeset let kratko življenje za človeka, medtem ko je toliko let za univerzo prav častitljiva starost. Ako je namreč univerza v resnici vse, kar se danes tako imenuje, se bo pričakovana povprečna življenjska doba takšne ustanove drastično skrajšala, saj bo primerljiva trajanju kakšnega bara ali lokala s hitro prehrano, s pekarno ali malo boljšo restavracijo se bo namreč že težko primerjala. No, naša univerza nima teh skrbi. Res ni med najstarejšimi v Evropi, vendar še toliko manj sodi med najmlajše, ki vse naokrog poganjajo kakor gobe po dežju. Užiten ali ne? Poskusite, pa boste videli. Naša *alma mater* – s tem dvodelnim izrazom, katerega prvi del je spremenljivka, drugi konstanta, se namreč imenuje svojo univerzo – , je letos stara devetdeset let. Kot univerza je v zastopanosti strok in disciplin dokaj popolna, kar se pozna na njeni velikosti, oboje pa

na reakcijskem času. Skoraj tako kot v kakšni ekleziastični, hierarhično urejeni instituciji, kjer se čas sprememb meri v stoletjih, na naši univerzi včasih traja desetletja, da se kakšna sicer popolnoma logična reč spremeni in prilagodi duhu časa. Tako ima, na primer, *Filozofska fakulteta* v univerzitetnem senatu še vedno le en glas, dasiravno ima čez dvajset oddelkov, od katerih so nekateri sami veliki za fakulteto, in je vsak šesti ali sedmi ljubljanski študent vpisan nanjo. Nekaterih fakultet, bistveno manjših, sploh ne moti, da imajo same več glasov, kar je sicer posledica ustave SFRJ iz leta 1974 in je zato vsaj formalno-pravno že skoraj dvajset let anahronistično. V zadnje pol stoletja za imeni večine rektorjev UL piše »inženir«, nekajkrat »pravnik« in »zdravnik«, za katerokoli izmed humanistično-družboslovnih disciplin pa je na seznamu rektorjev potrebna regresija do zgodnjih petdesetih let, do prof. dr. F. Zwittera. Morda je prišel čas za humanističnega rektorja.

M. P.

NEKAJ DOGODKOV, KI BODO V ČASU PRAZNOVANJA 90-LETNICE POTEKALI NA FF ALI UL

Oddelek za slavistiko

- **Predstavitve oddelčnega zbornika in zloženke**
..... december 2009 (v Tednu Univerze) (FF)
- **Tematska konferenca o položaju jezikov nekdanje Jugoslavije**
..... od 22. do 23. oktobra 2009 (FF)
- **Slovanski večer**
..... november 2009 (Cankarjev dom)
- **Koncert pevskega zbora Oddelka za slavistiko**
..... december 2009 (v Tednu Univerze) (FF ali UL)

Oddelek za splošno in primerjalno jezikoslovje

- **Slovesna seja Sveta oddelka**
..... 10. december 2009 (FF)
- **Slovesna ustanovitev Slovenske šole naravne skladnje**
..... 30. november 2009 (FF)

Oddelek za geografijo

- **Znanstveni simpozij »Sodobni izzivi povezovanja med univerzitetnim študijem in znanstvenim raziskovanjem v geografiji«, slavnostna akademija in srečanje generacij**
..... 6. november 2009 (FF)

Oddelek za zgodovino

- **Slavnostna seja oddelka s predstavitvijo zbornika**
..... december 2009 (FF)

Oddelek za slovenistiko

- **Dan odprtih vrat** (predstavitve oddelka, Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik, oddelčne knjižnice in publikacije)
..... 19. oktobra 2009 (FF)

Oddelek za klasično filologijo

- **Branje Homerja**
..... junij 2009 (FF)
- **Razstava »Prispevki Oddelka za klasično filologijo h kulturnemu premoženju Slovenije«**
..... oktober 2009 (FF)

Oddelek za filozofijo

- **Svetovni dan filozofije**
..... tretji teden novembra 2009 (FF)
- **Obeležitev 90-letnice začetka filozofskih predavanj v Seminarju za filozofijo**
..... drugi teden marca 2010 (FF)

razstava



MEHIKA PRED KOLUMBOM

Večno življenje
Najnovejše arheološke najdbe
v Zahodni Mehiki



 cankarjev dom

10. 3. - 26. 7. 2009
Galerija CD www.cd-cc.si

Kongresno - komercialna dejavnost CD

 cankarjev dom

Za vas in po vaši meri pripravljamo:

kongrese, simpozije, konference, strokovna, poslovna in družabna srečanja,
seminarje, predavanja, delavnice, poslovne razstave in sejme,
novinarske konference, promocijske prireditve, proslave, obletnice, slovesne akademije,
podelitve nagrad, sprejeme, poslovne in slavnostne večerje, zabave,
vatele, maturantske, dobrodelne in druge ples

Z nami ste v prednosti!

Kongresno-prireditvena dejavnost CD

T (01) 24 17 122 F (01) 24 17 296 E kongres@cd-cc.si S www.cd-cc.si/kongres

